

Tomoko Fuse

Origami Models

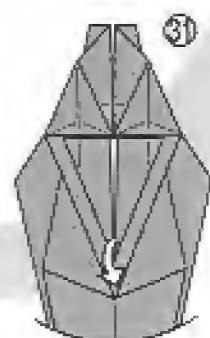


by Tomoko Fuse
Editor Makoto Yamaguchi

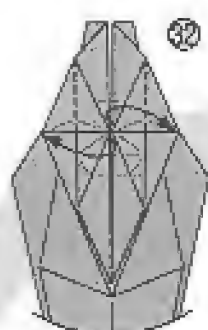
The Mask

ORIGAMI  HOUSE

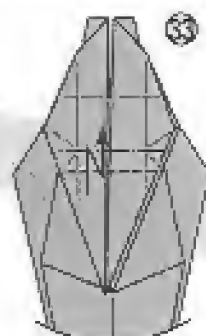
定価 ¥4,000.



③の状態に戻す



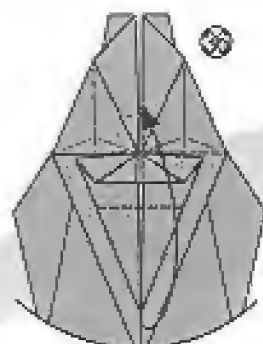
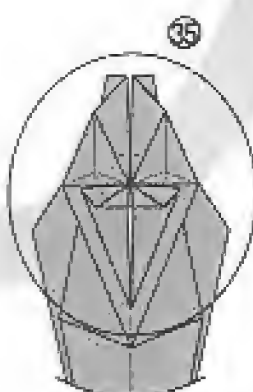
カドとカドを
合わせて折る



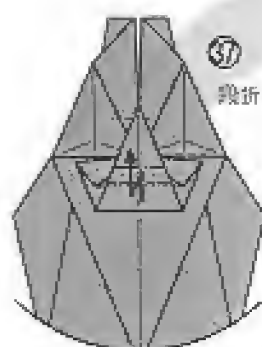
ついている折り筋を
つけ直して横折り



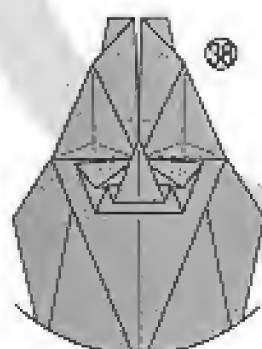
内側をひろげて
つぶすように折る



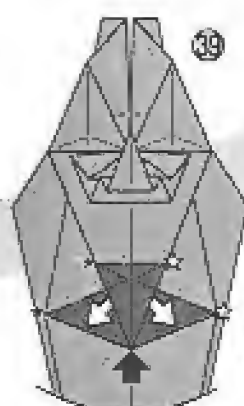
折り上げる



③
横折り

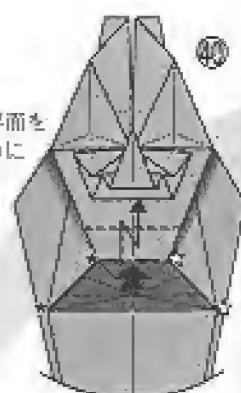


③



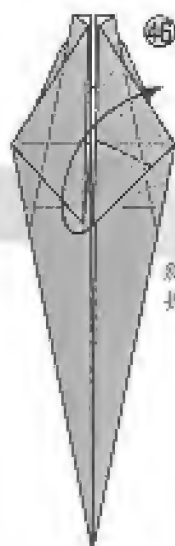
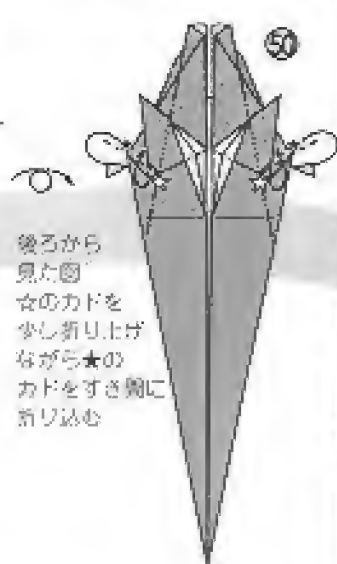
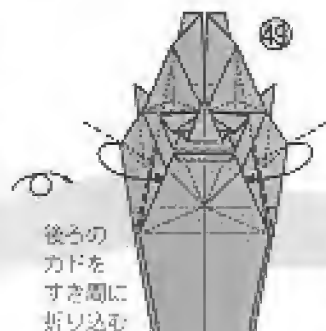
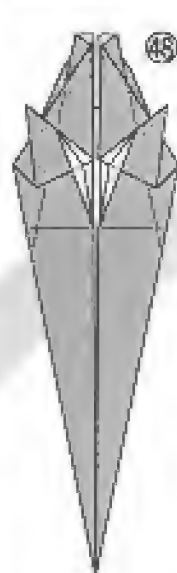
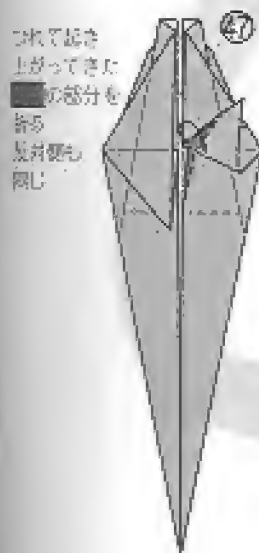
③

出来た平面を
倒すように
折る

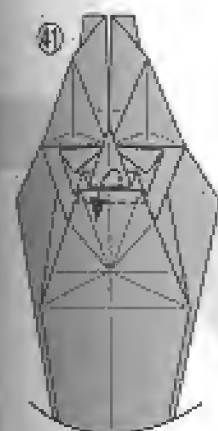
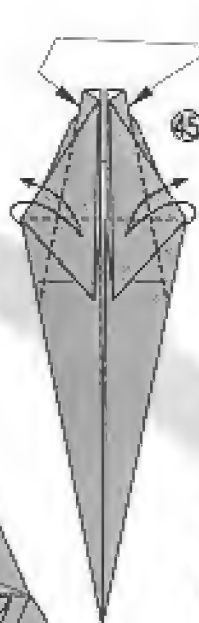


④

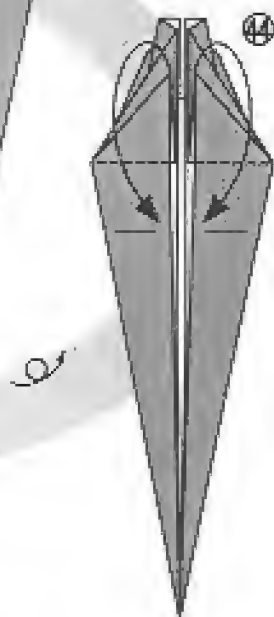
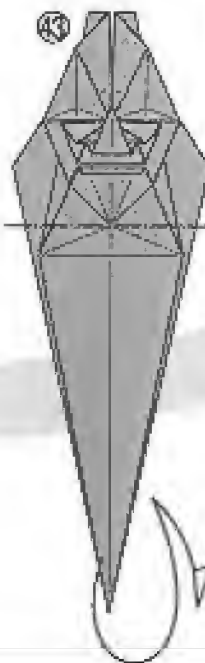
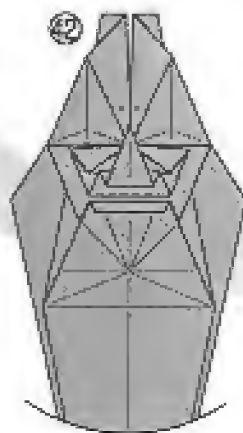
内側をひろげて
それぞれ★と★
☆と☆を結ぶ線で
■の部分
を平らにする



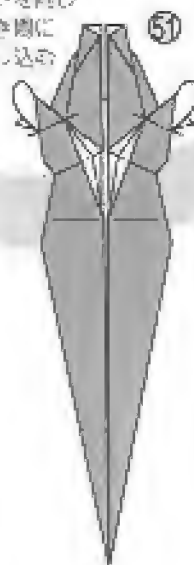
斜めに
折る



線を少し
折り返す

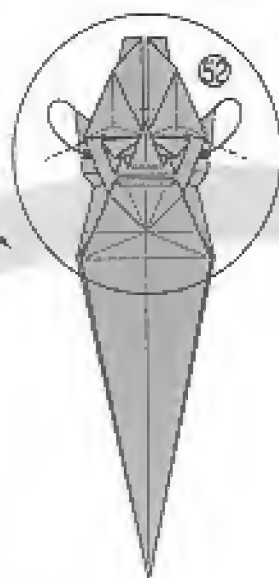


カドを同じ
すき間に
差し込む



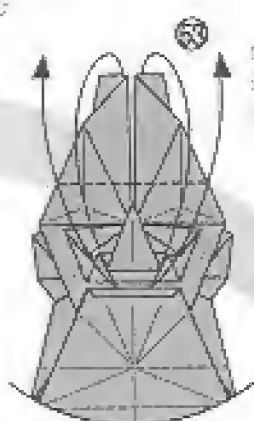
51

前から見た図
カドをすき間に
差し込む

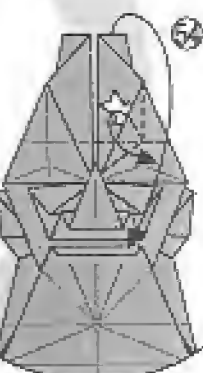


52

内側にある
線に沿って
折り筋を
つける

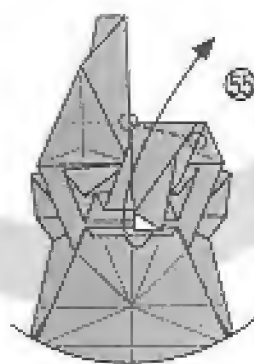


53



54

内側をひろげて
つぶすように折る



55

カドとカドを
結ぶ線で折る



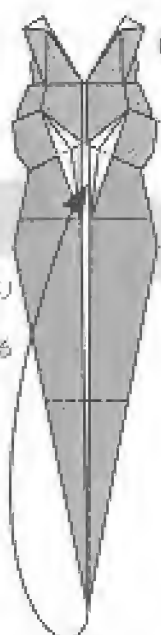
56

反対側も同じ



57

カドを
折り筋より
少し上に
出して折る



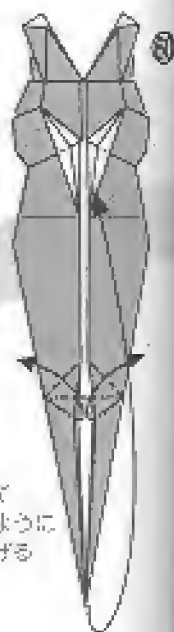
58

折り筋をつけて
戻す

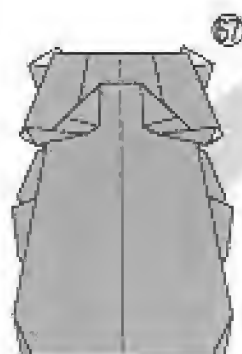


59

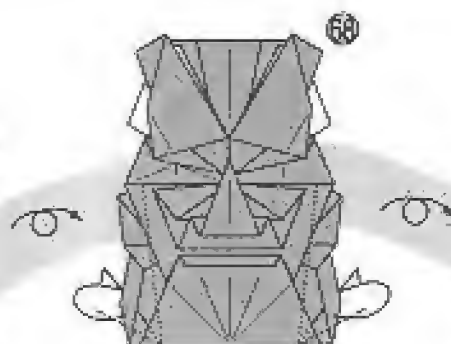
内側を
ひろげて
つぶすように
折り上げる



60

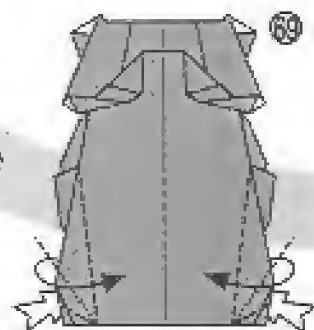


67



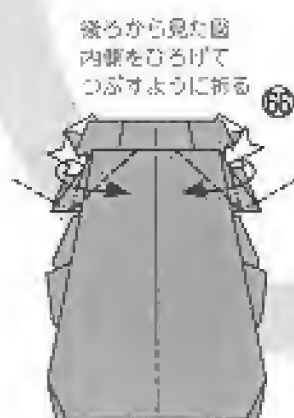
68

内側をひろげて
つぶすように
後ろへ折る



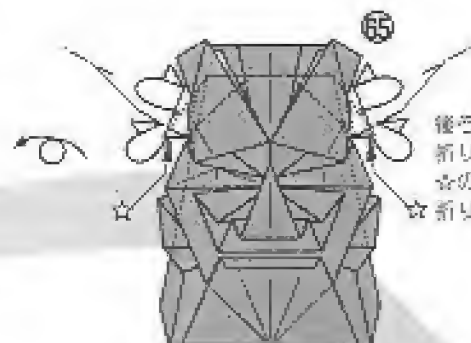
69

後ろから見た図
内側をひろげて
つぶすように折る



66

後ろから見た図
内側をひろげて
つぶすように折る



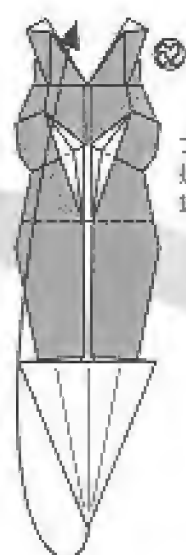
65

後ろのカドを
折りながら
☆のカドを後ろに
☆ 折りずらす



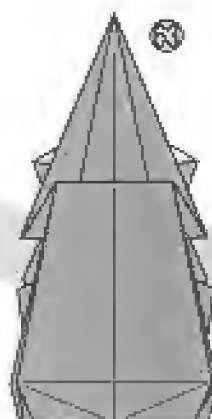
61

カドの
ところで
折り下げる



62

ついている
折り筋で
折り上げる

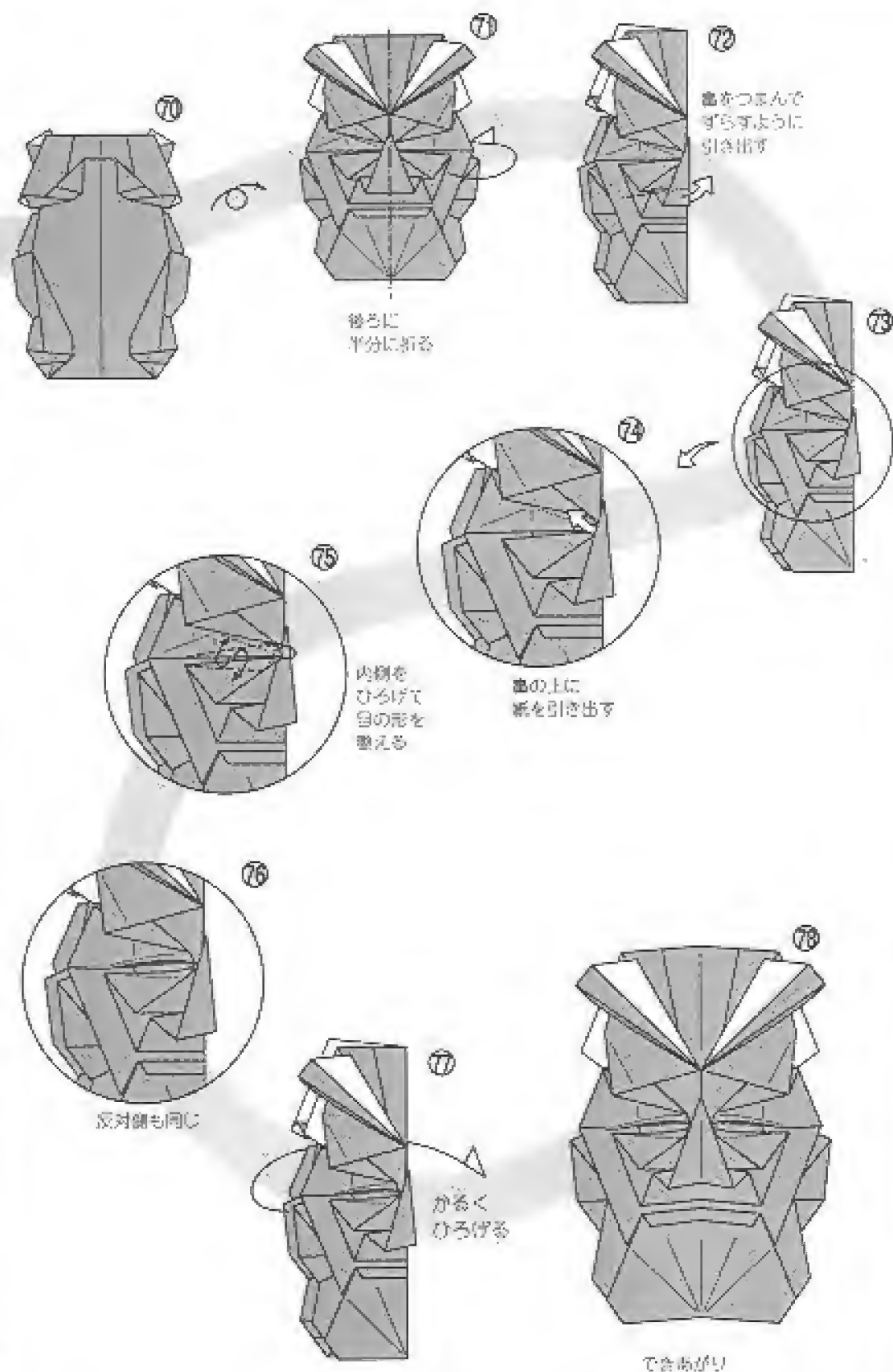


63



64

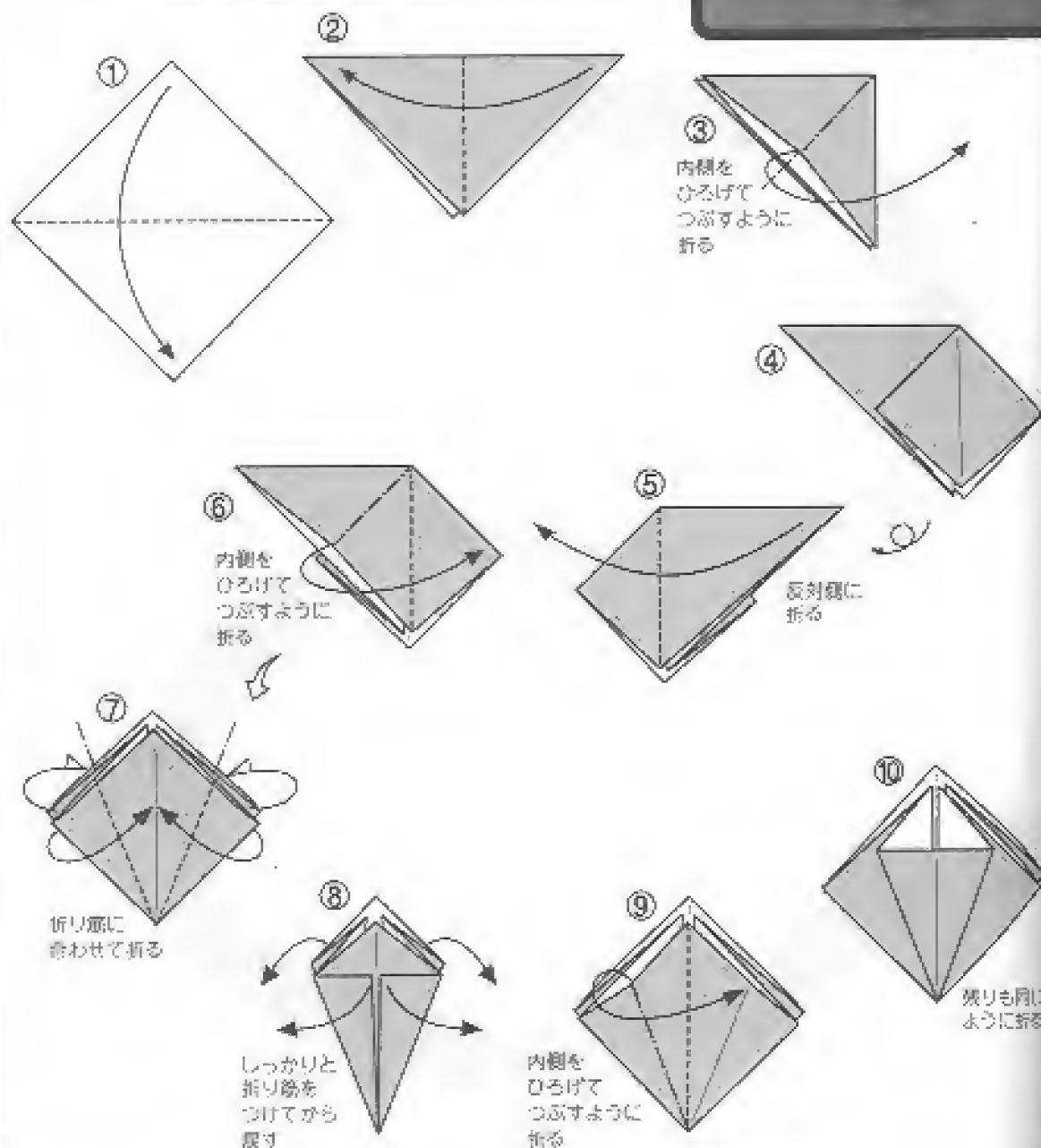
カドを
すき間に
折り込む

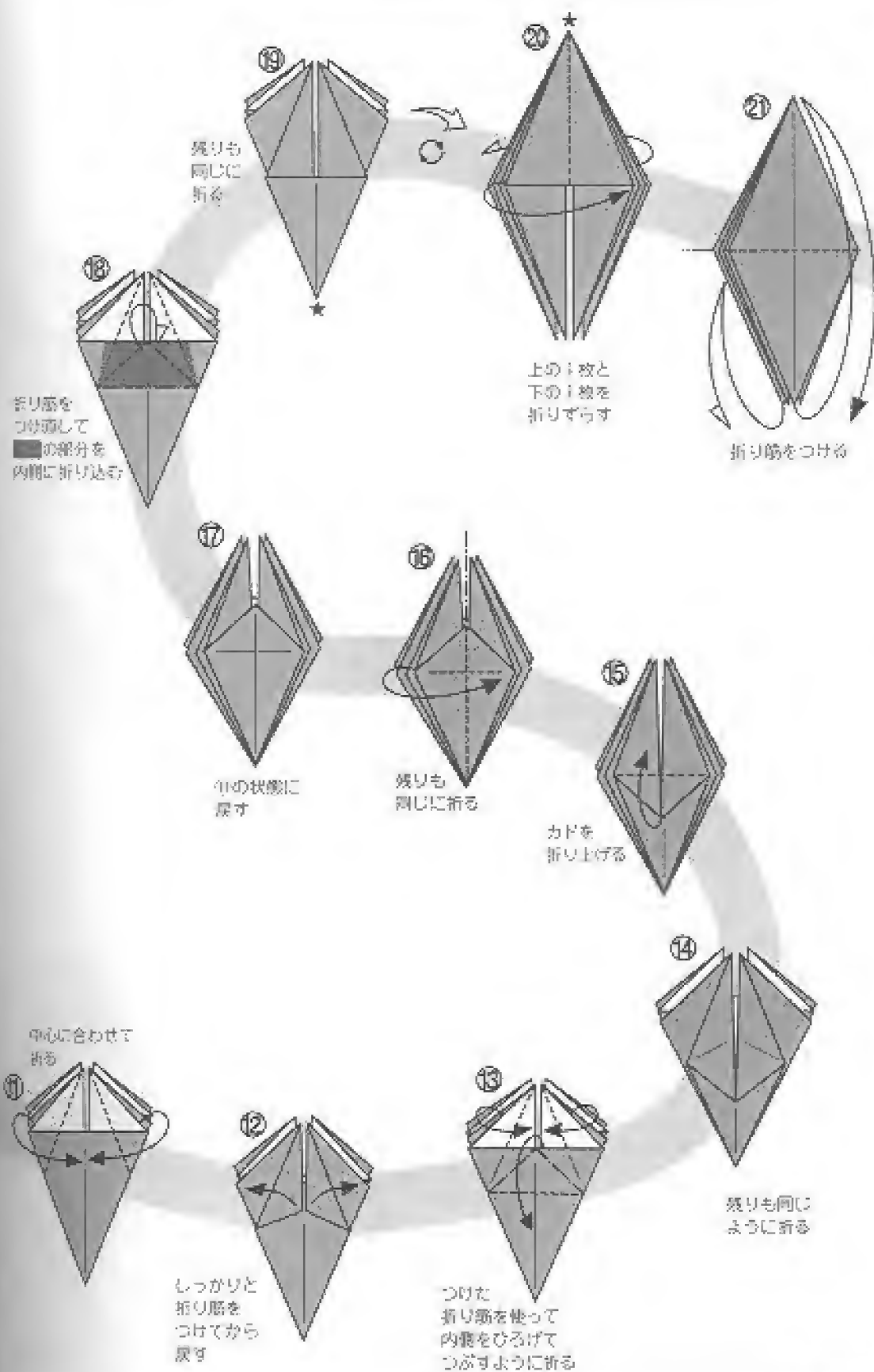


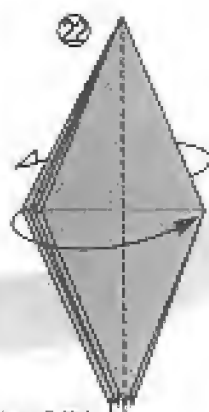
恵比須

豊漁の神。七福神の一人。

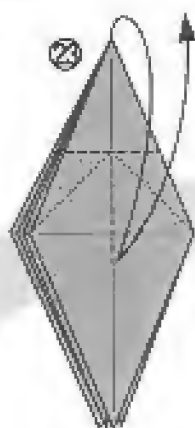
えはしを形よく仕上げることに、目鼻の折り出し分量がポイント。耳は福々しく大きくした。



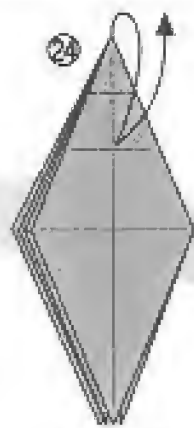




上の2枚と
下の2枚を
折りずらして
23と同じように
折り筋をつける

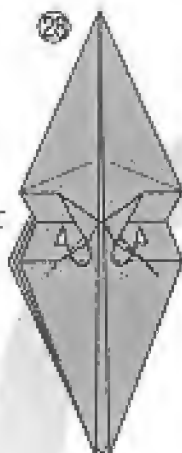
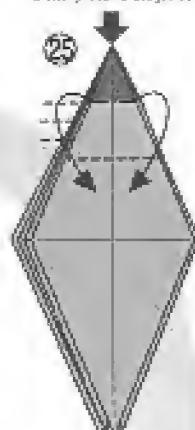


隠れた三角形の
カドのところで
折り筋をつける

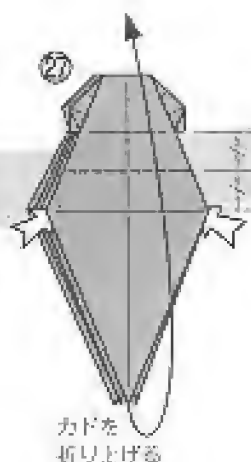


カドを折り筋の
交点に合わせて
折り筋をつける

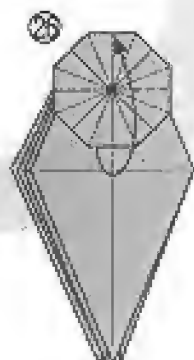
すき間をひろげて
■の部分をつぶすように折る



途中の図
つれて上がっ
てきた部分を
つぶすように
折る



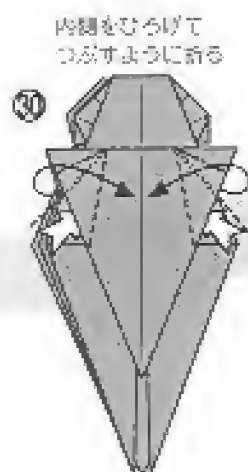
カドを
折り上げる



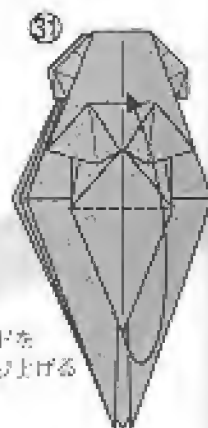
中心の
折り筋で折る



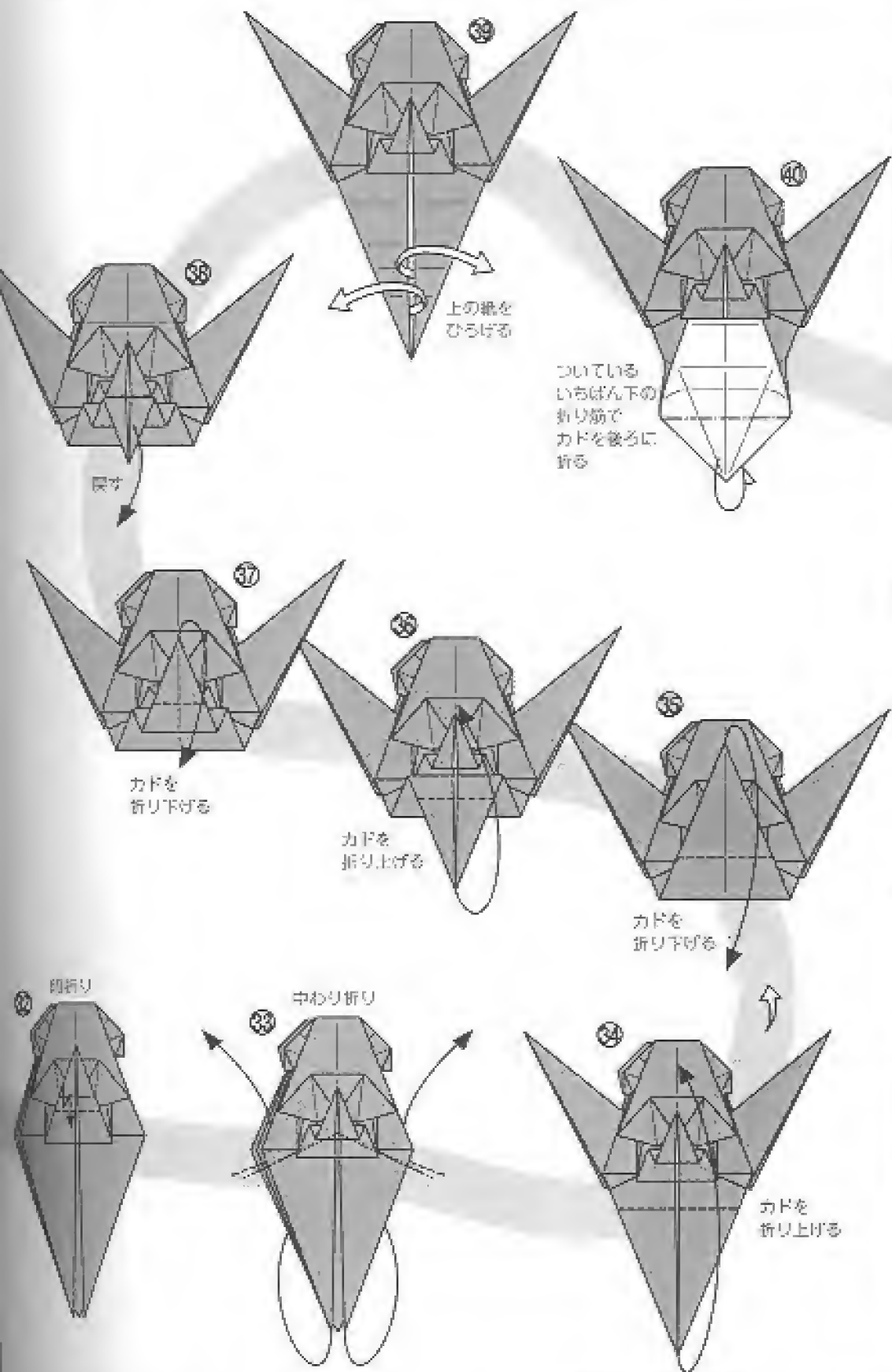
縁のところで
折り上げる

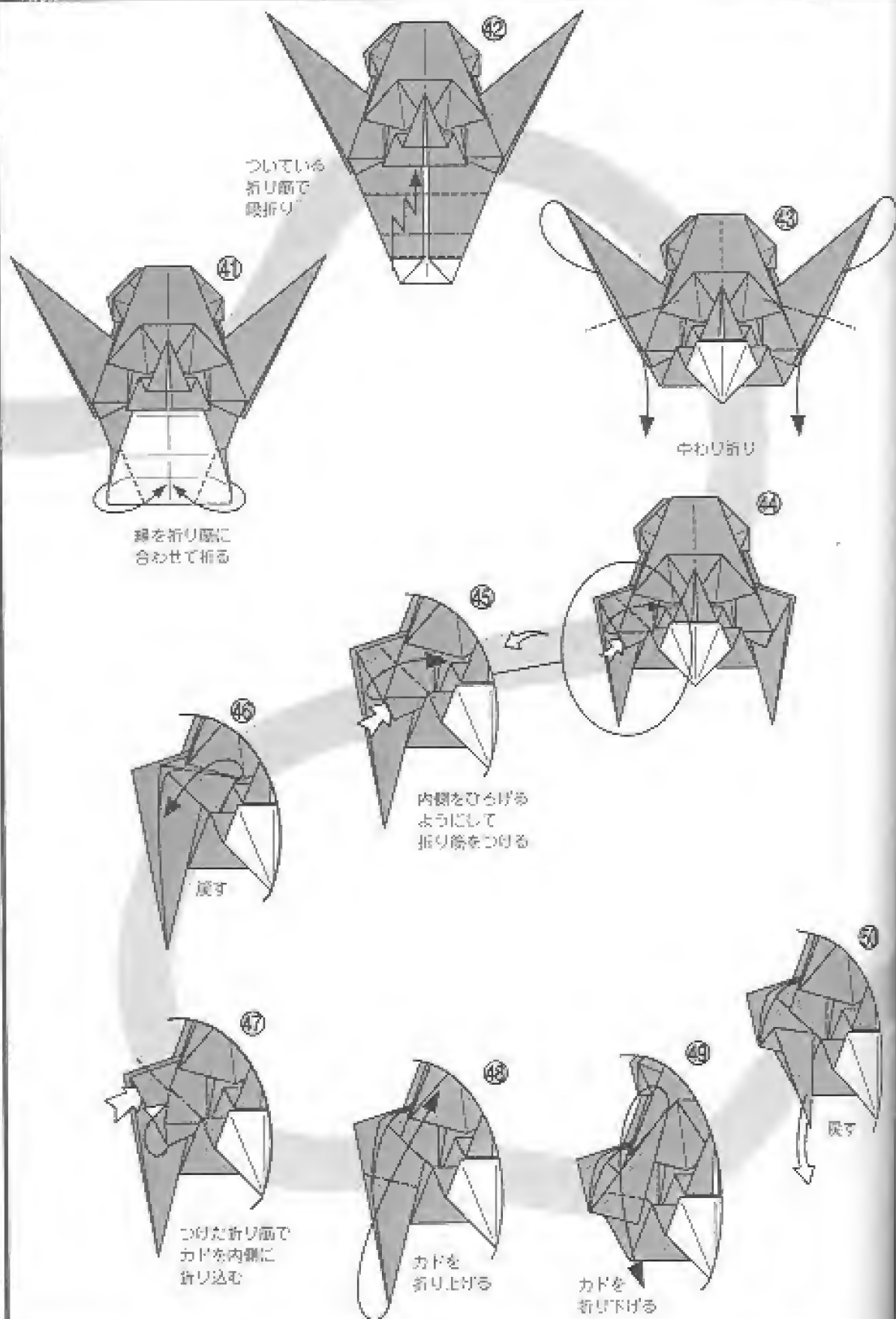


内側をひろげて
つぶすように折る

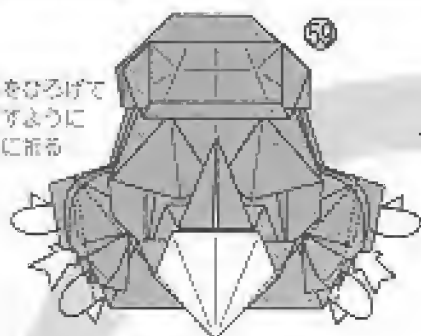


カドを
折り上げる



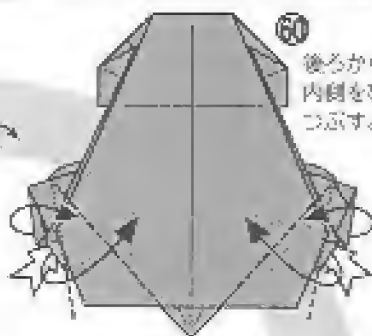


内側をひろげて
つぶすように
後ろに折る



59

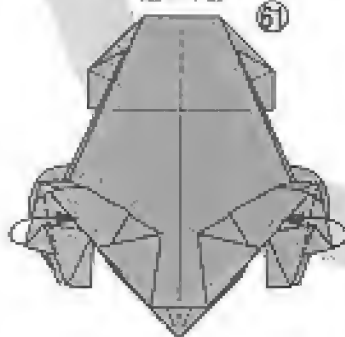
後ろから見た図
内側をひろげて
つぶすように折る



60

途中の図

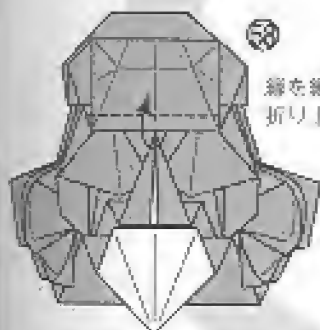
61



つれて起きあがった
部分をつぶすように折る

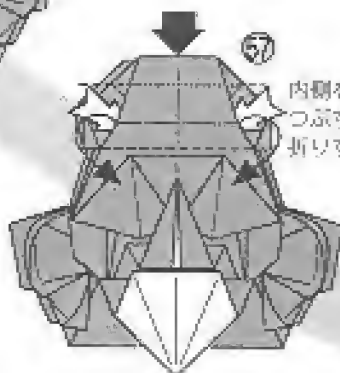
58

線を細く
折り上げる



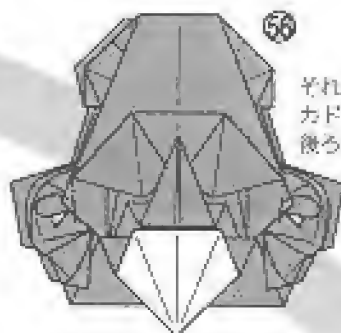
57

内側をひろげて
つぶすように
折りずらす



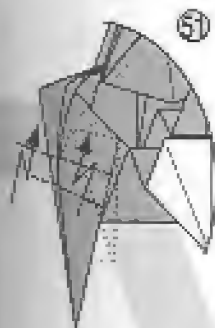
56

それぞれ
カドを少し
後ろに折る

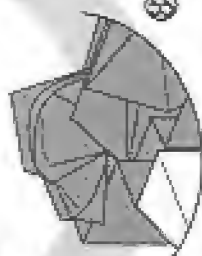


51

つけた折り筋で
かぶせるように
随折り



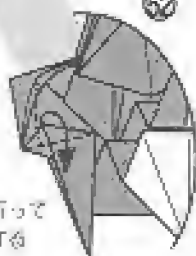
55



反対側も同じ

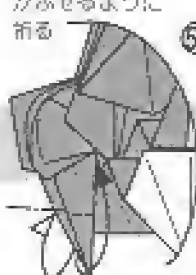
52

カドを折って
平らにする



かぶせるように
折る

53



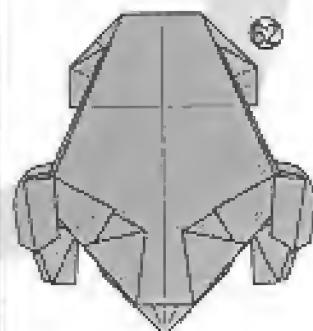
54

内側をひろげる
ように折る

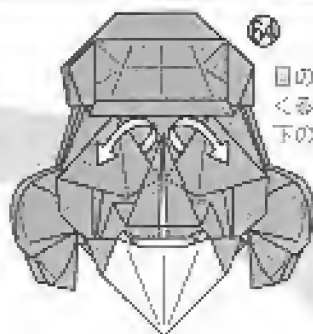


両端すき間を
ひろげてつがす
ようにして
罫を折り下げる

6

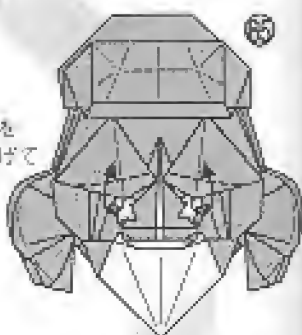


63



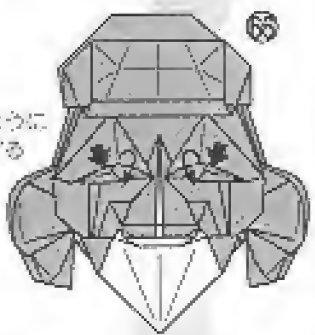
64

目のカドが鼻の上に
くるように
下の紙を上に出す



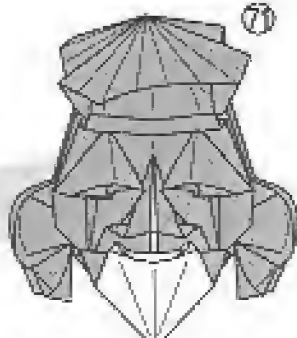
65

内側を
ひろげて
折る



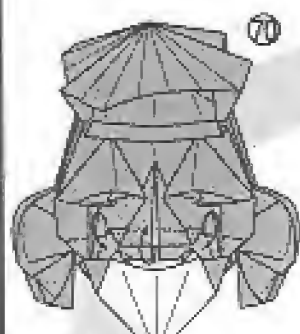
66

つがすように
折り下げる



67

できあがり

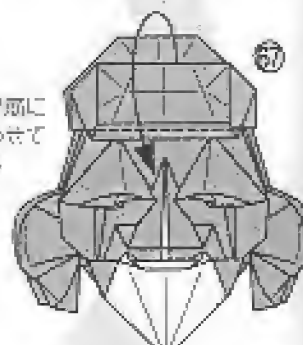


68

つまんで
引き出すように
折る

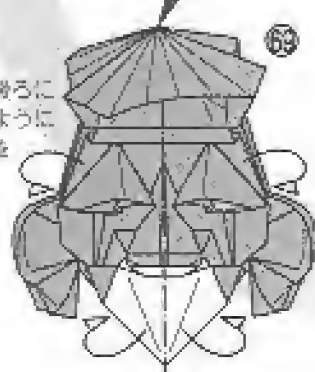
ここが持ち上がる
ようにする

折り筋に
合わせて
折る

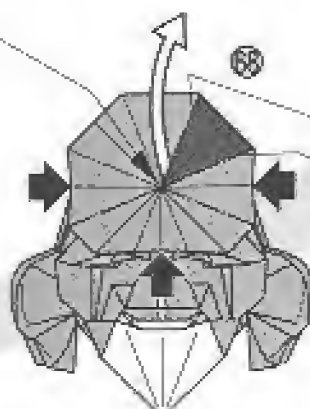


69

かるく後ろに
曲げるように
して形を
整える



70

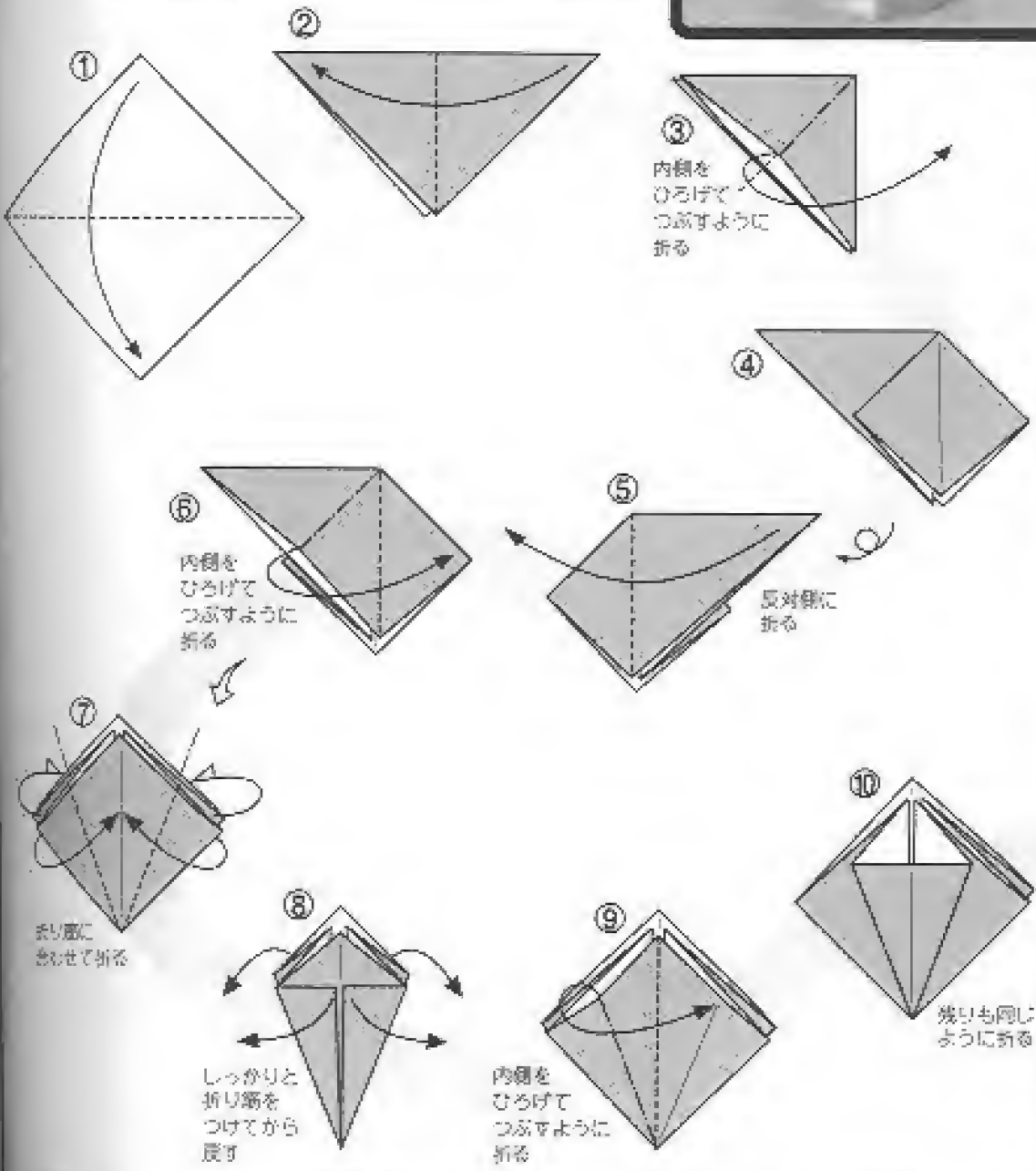


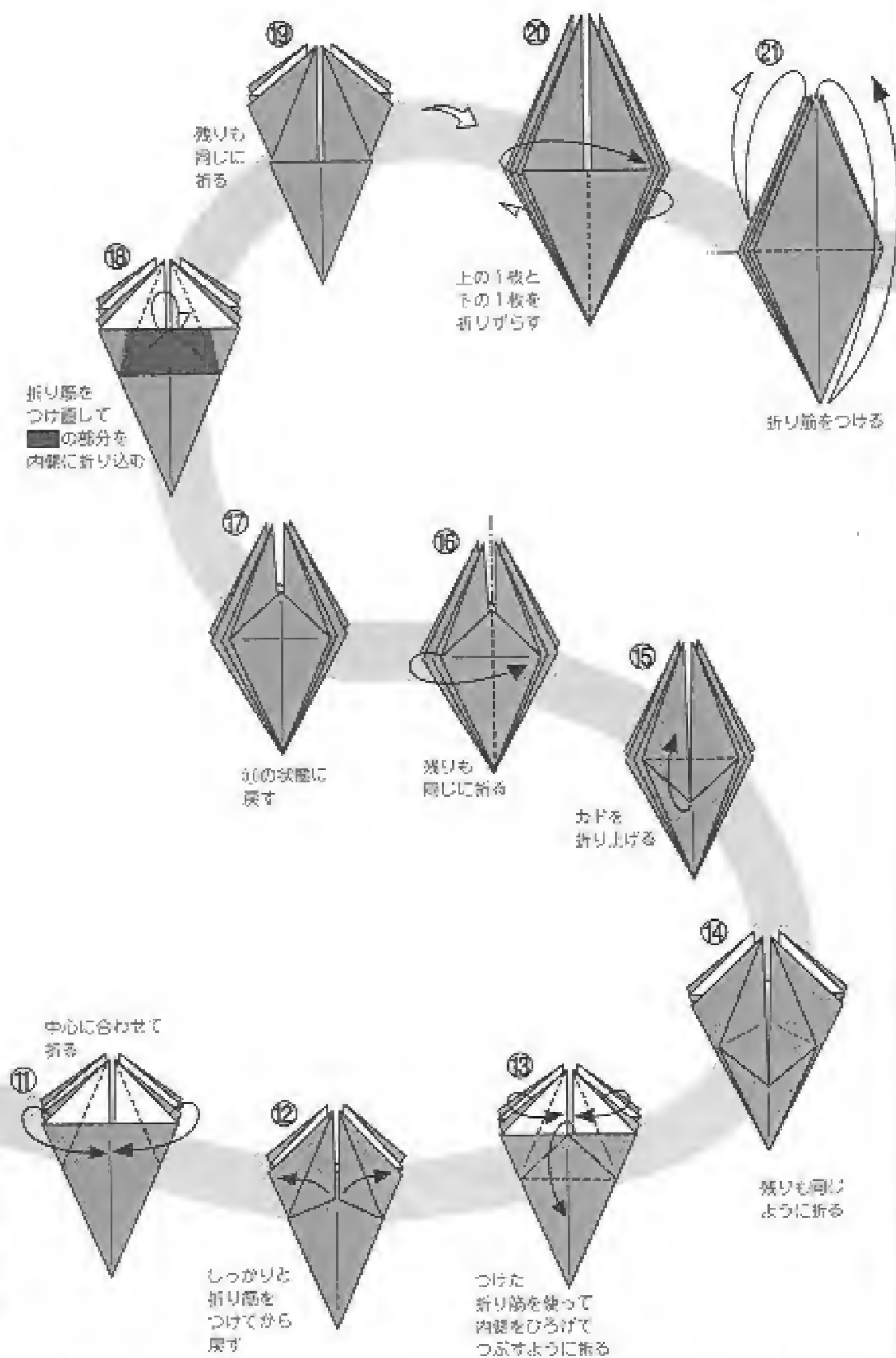
71

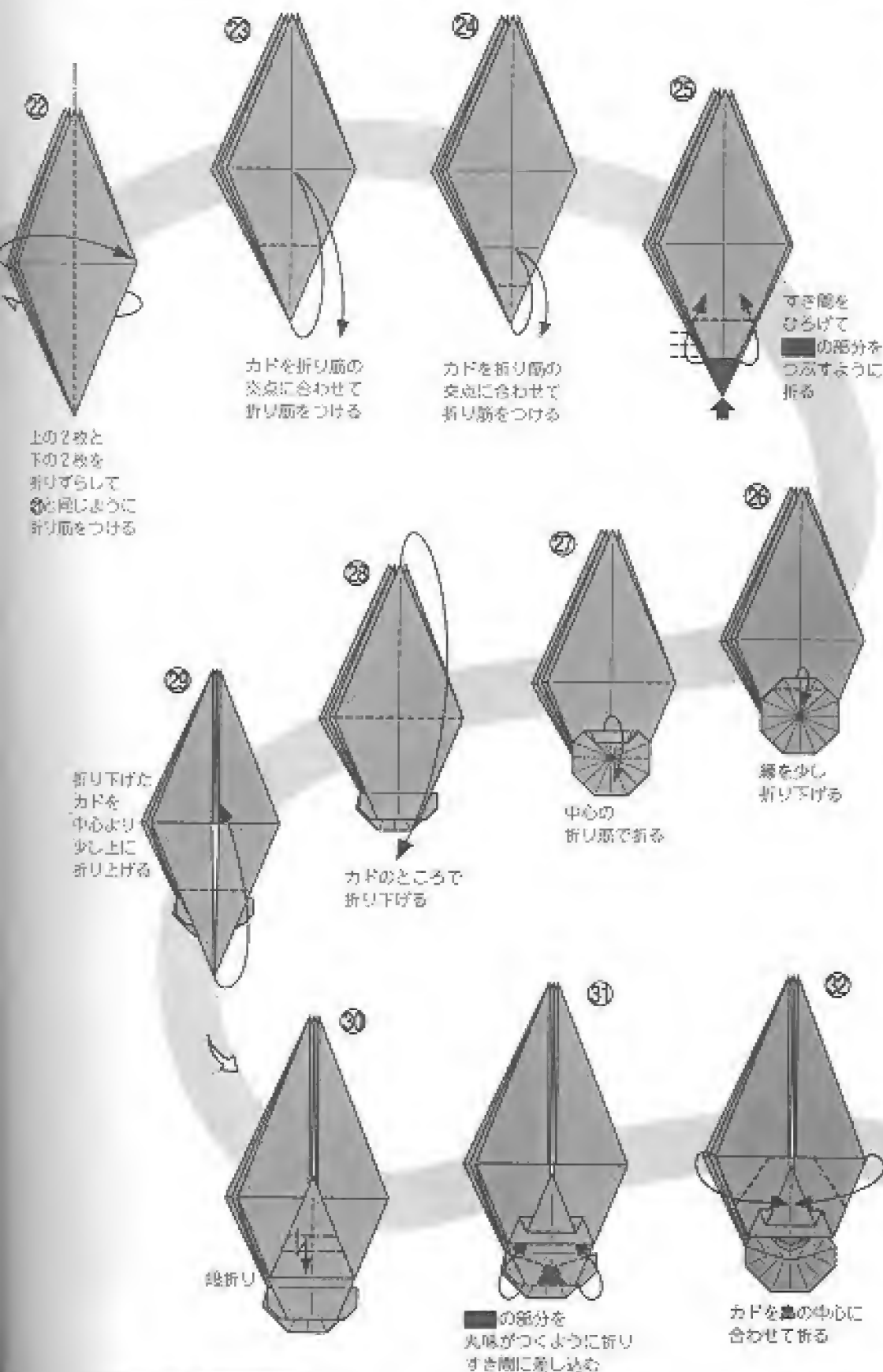
■の部分を押ませ
この山折り線を
つまみのようにして
合わせ、頭の部分を
ふくらますように
中心を引き上げる

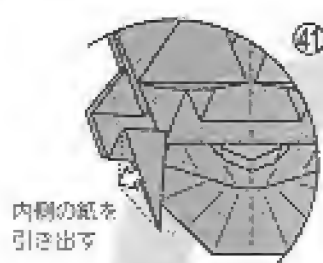


福徳の神。七福神の一人。
 此須でえはしになった部分が、ここでは口と顎と髭に
 なる。口元と目元を、最後にゆったりと、にっこりとカ
 ヲをつけて仕上げる。





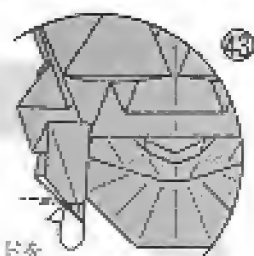




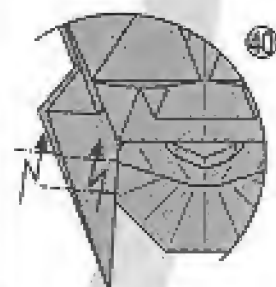
内側の紙を
引き出す



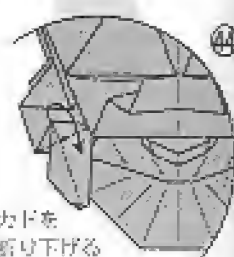
後ろのカドを
内側に折る



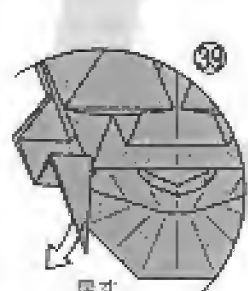
カドを
内側に折る



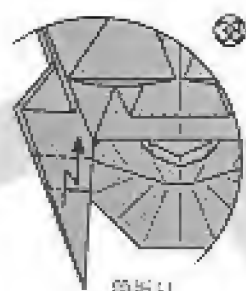
つけた折り筋で
かぶせるように
段折り



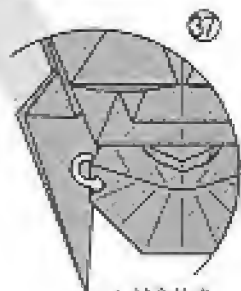
カドを
折り下げる



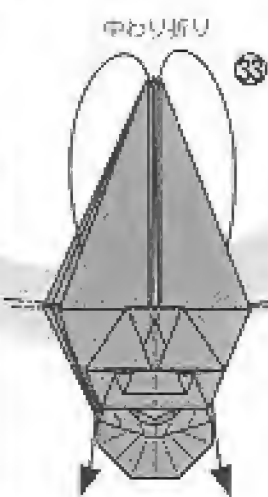
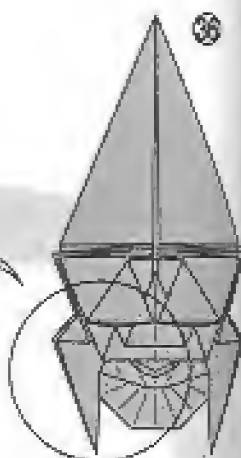
戻す



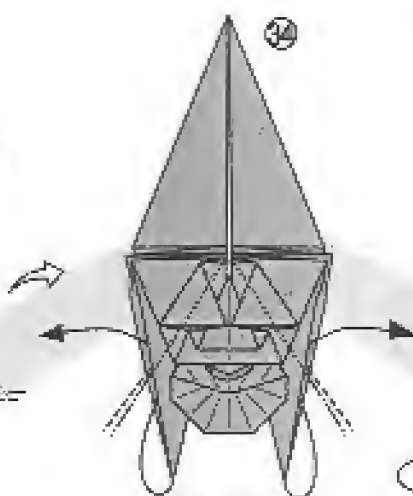
段折り



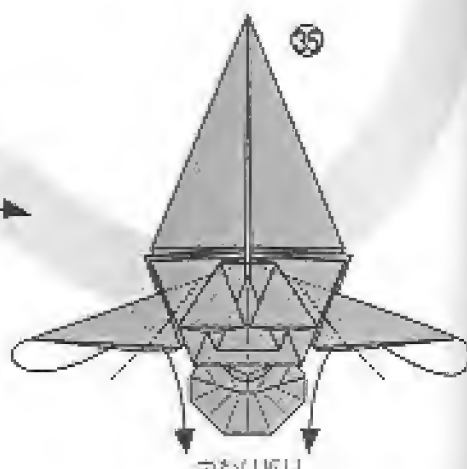
カド全体を
前に出す



中わり折り

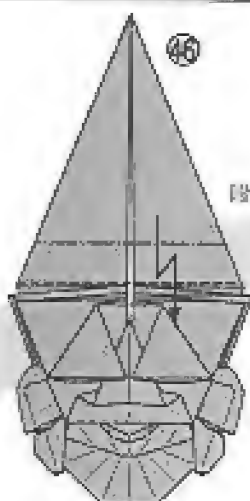
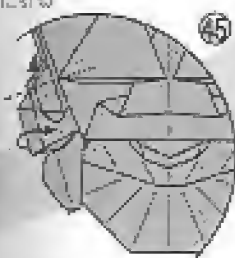


中わり折り

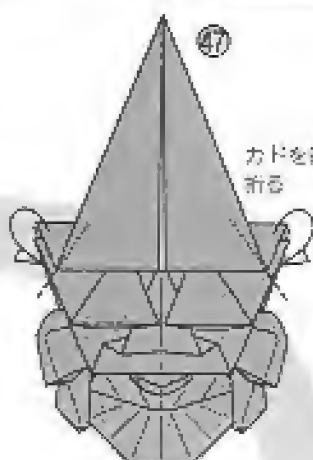


中わり折り

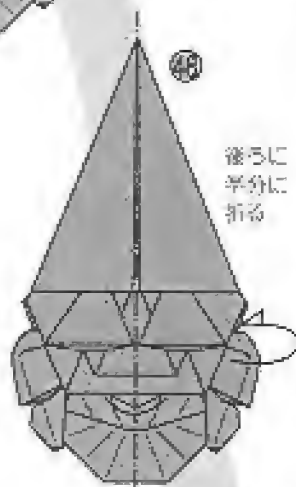
カドを折り上げる
ついで起きあがって
くる部分もがく折る
反対側も④⑤と同じ
に折る



段折り

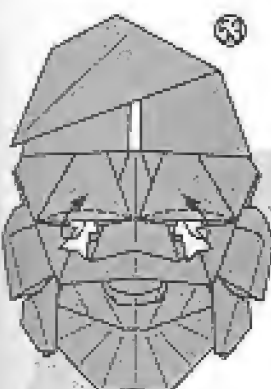


カドを後ろへ
折る



後ろに
半分に
折る

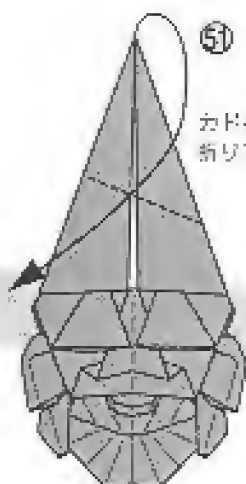
外側を
ひろげて
目の形を
整える



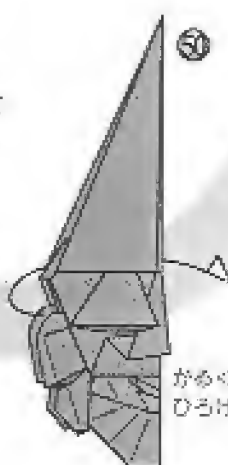
できあがり



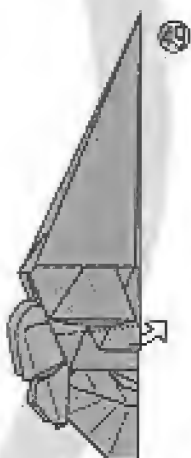
カドを
後ろに折る



カドを斜めに
折り下げる



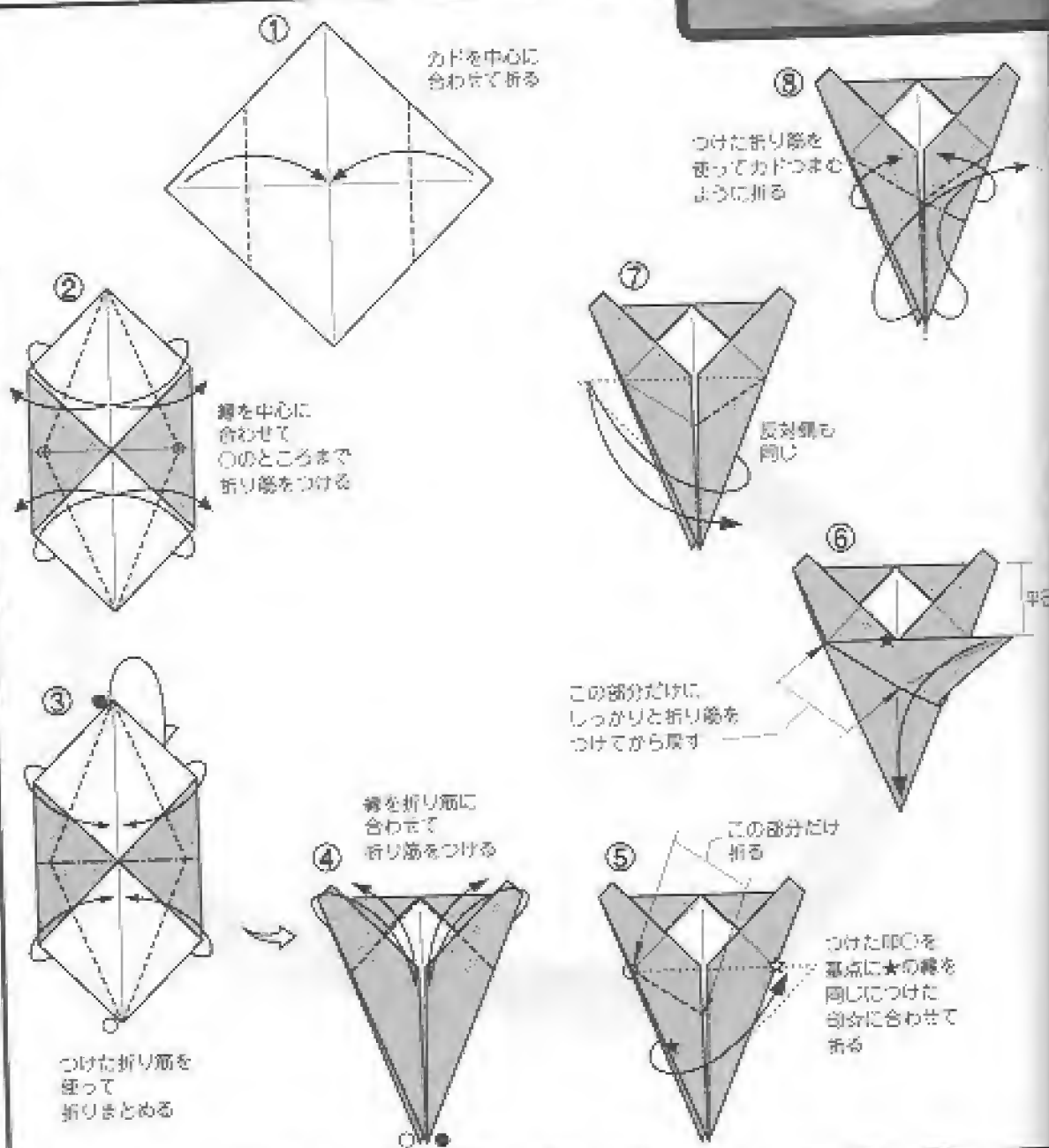
がく
ひろげる



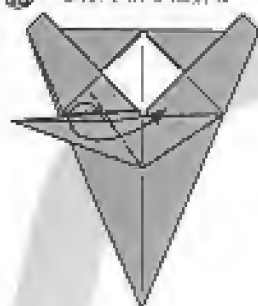
鼻をつまんで
ずらすように
引き出す

賢 徳

馬、牛、犬、蛸などをあらわす場合に用いられる。
あちこちを向いた目、「うへっ!」というように結ばれた口など、面の独特の表情に引かれて、それを折り紙面へ象徴的に写すべく制作した。

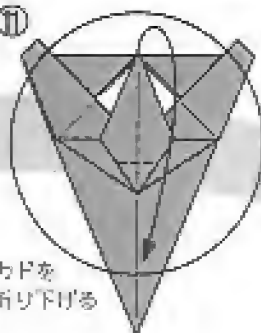


⑩ 内側をひろげて
つぶすように折る



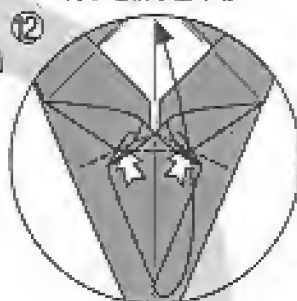
⑪

カドを
折り下げる



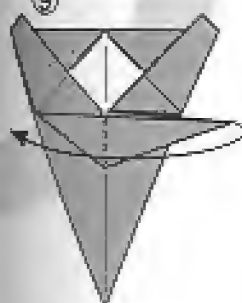
つれて起きあがってきた
部分の下の内側を
ひろげてつぶすように
カドを折り上げる

⑫



⑨

カドを反対側に
折る



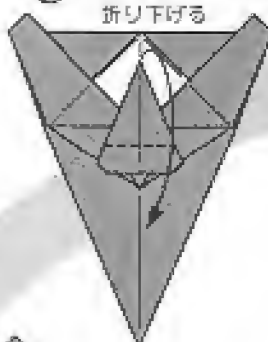
つぶした部分

⑬



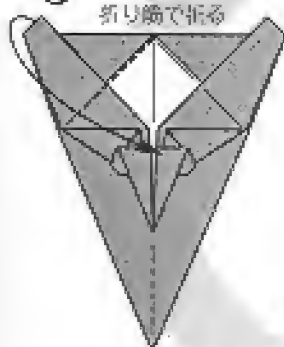
⑭

カドを
折り下げる



⑮

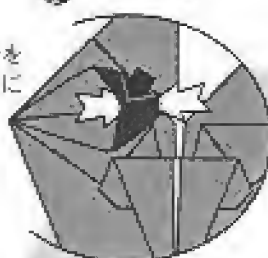
ついている
折り筋で折る



⑯

途中の図

■の部分をつぶすように
折る



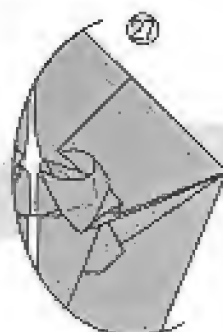
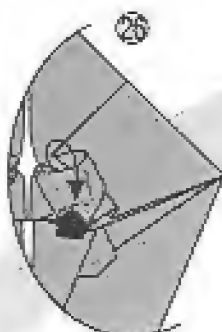
⑰

内側をひろげて
黒矢印のところを
つぶすように
折る

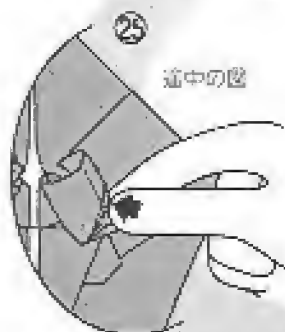
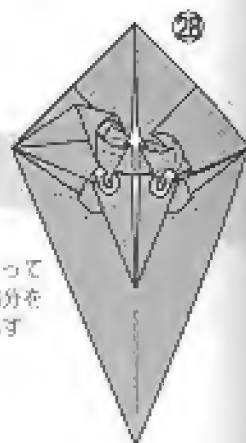
⑱



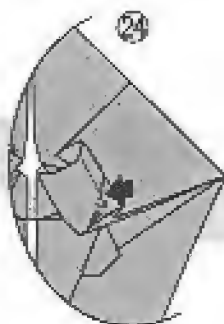
矢印のところを
押さえてつぶす
ようにして
内側をひろげて
形を整える



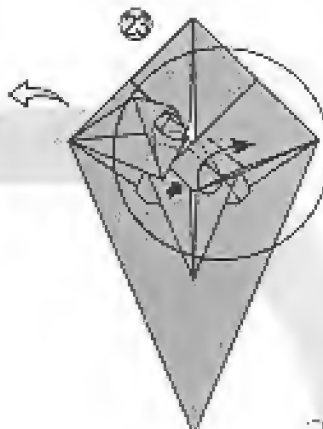
下になって
いる部分を
上に出す



途中の図

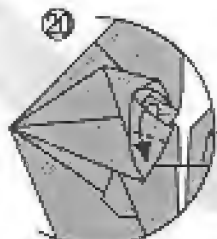
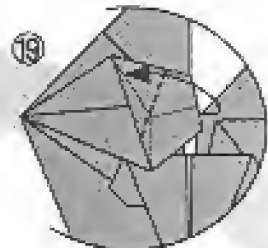


カドのところを
つまむようにして
つぶす

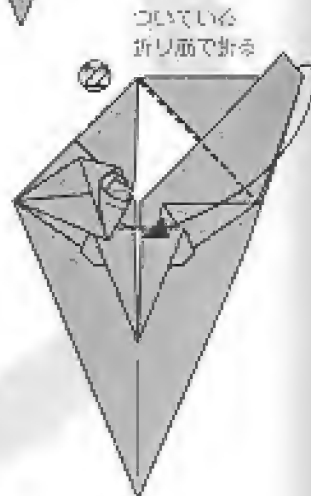
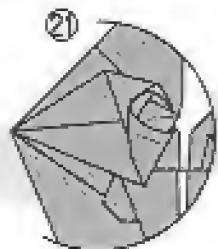


内側をひろげて
矢印のところを
押して筒状に
なるように
ふくらませる

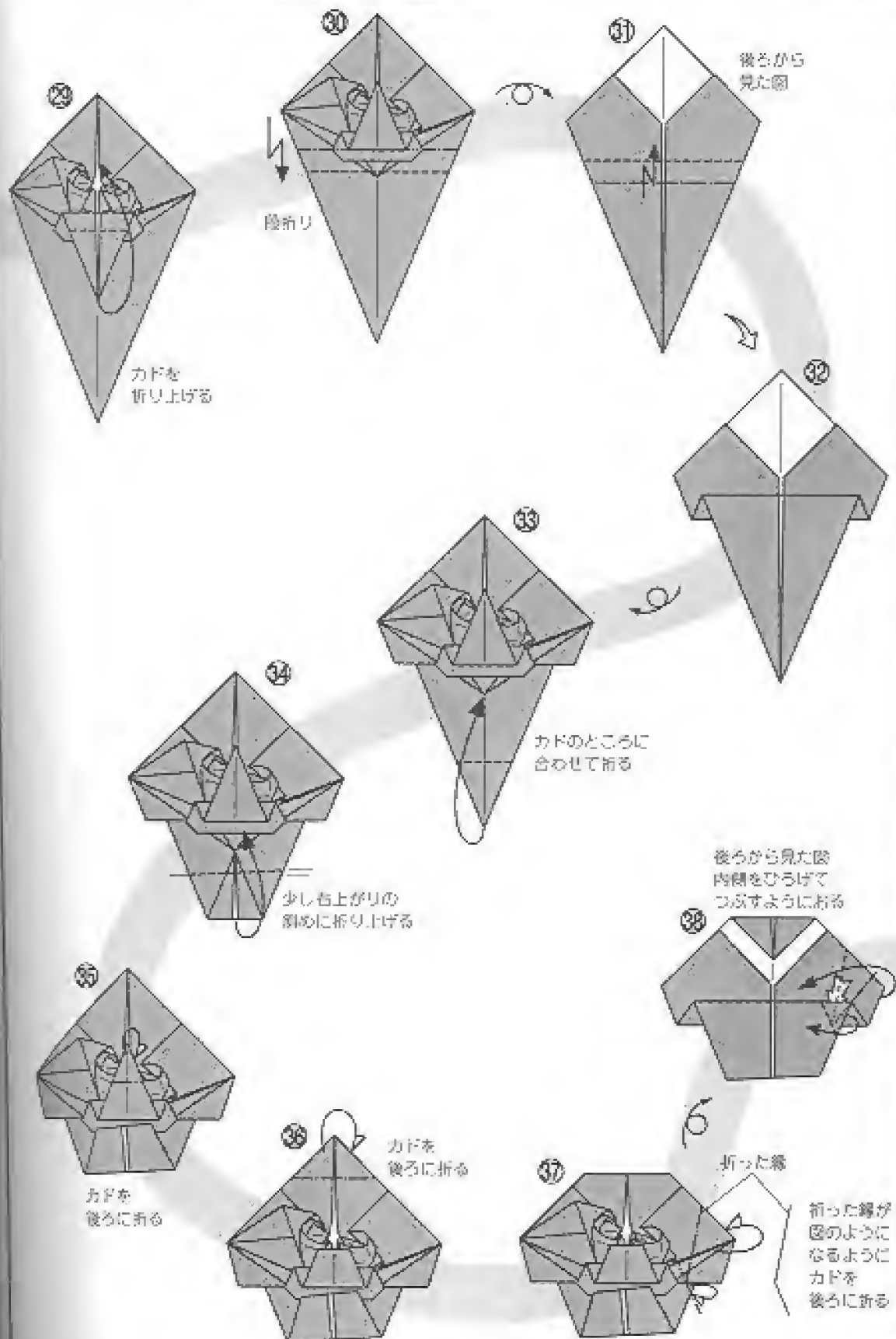
紙の内側をひろげて
起すように折る

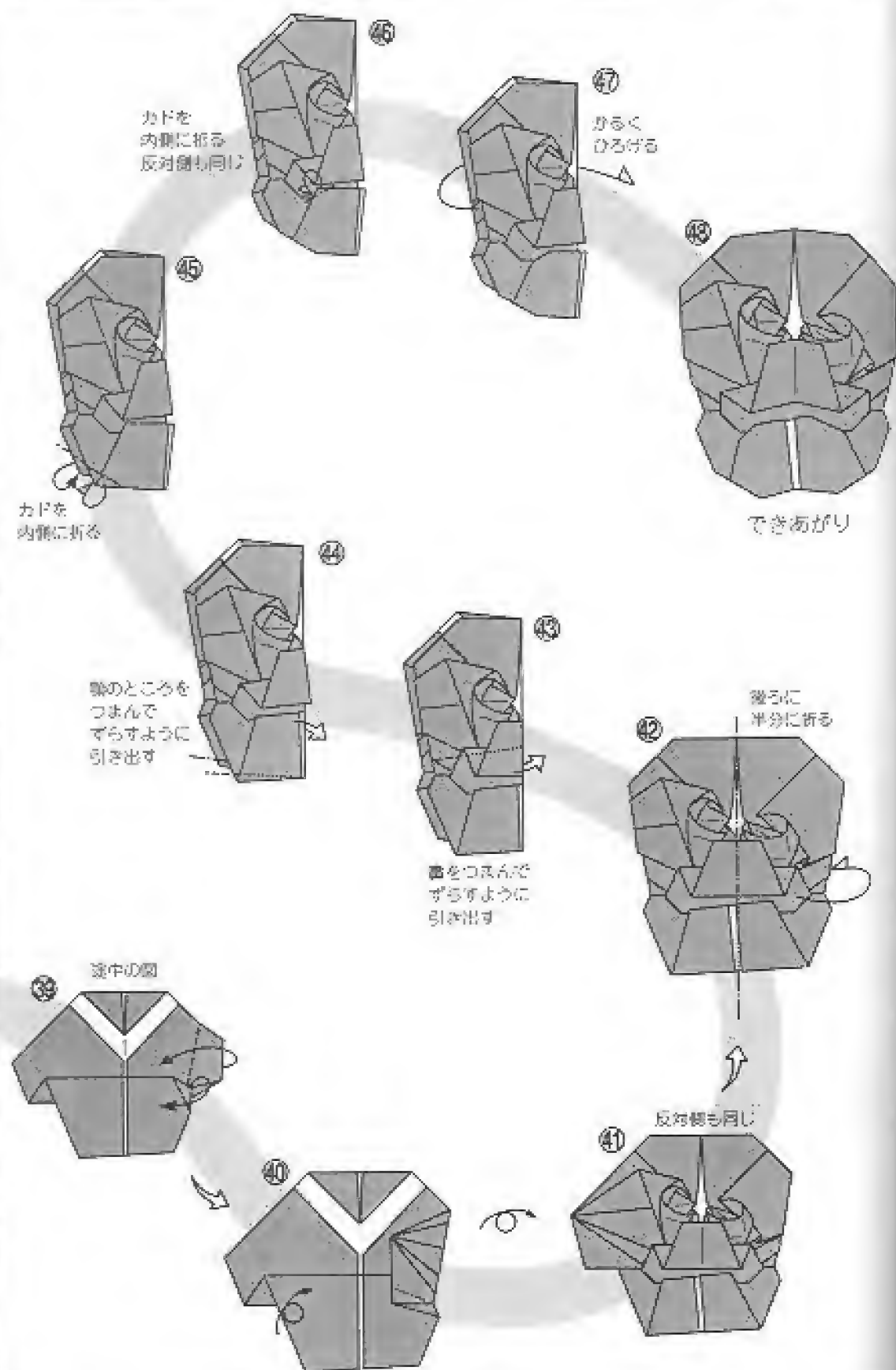


内側をひろげて
丸みをつけるように
形を整える



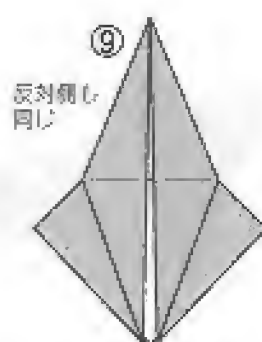
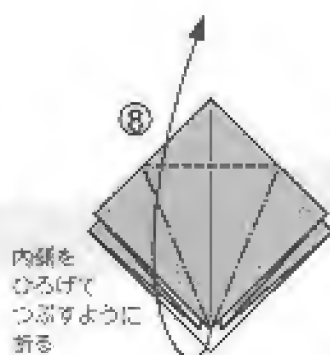
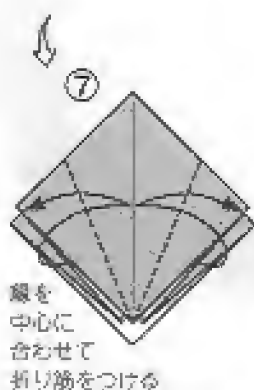
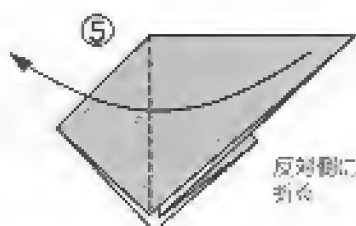
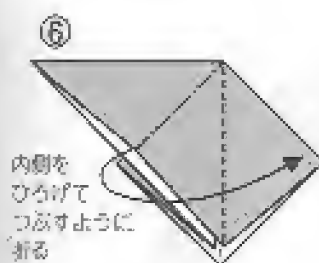
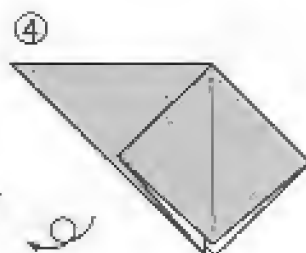
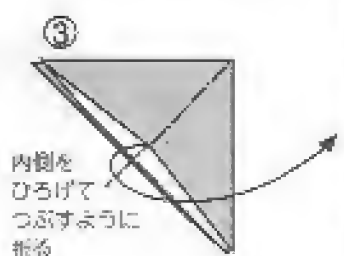
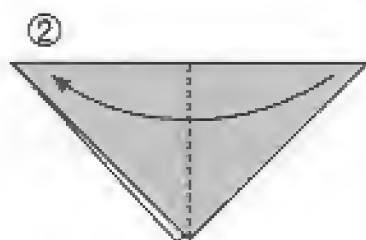
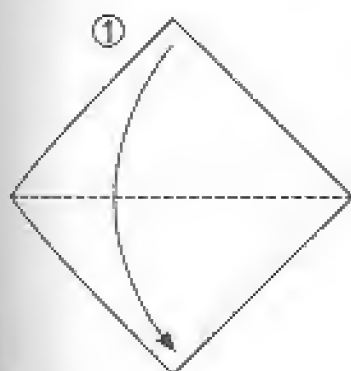
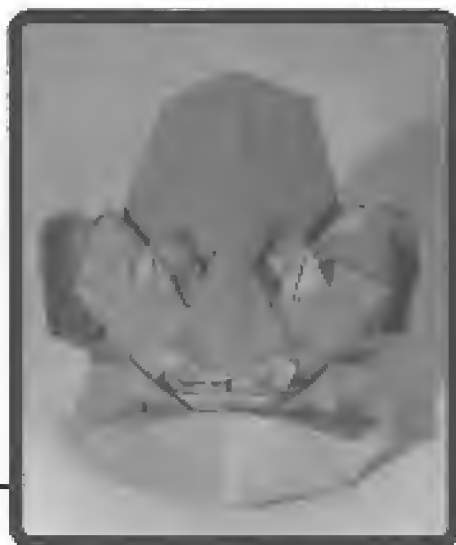
ついている
折り筋で折る

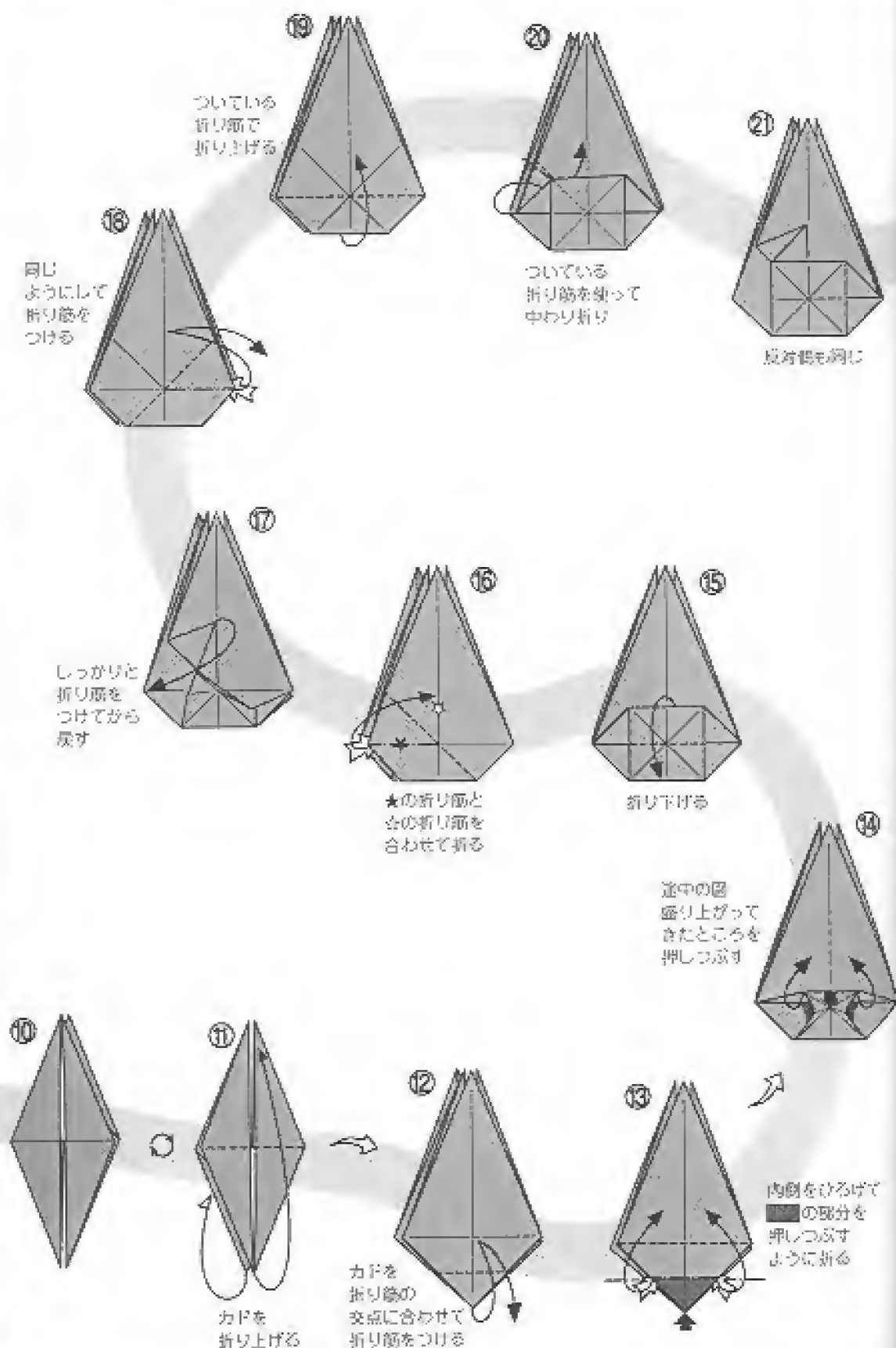


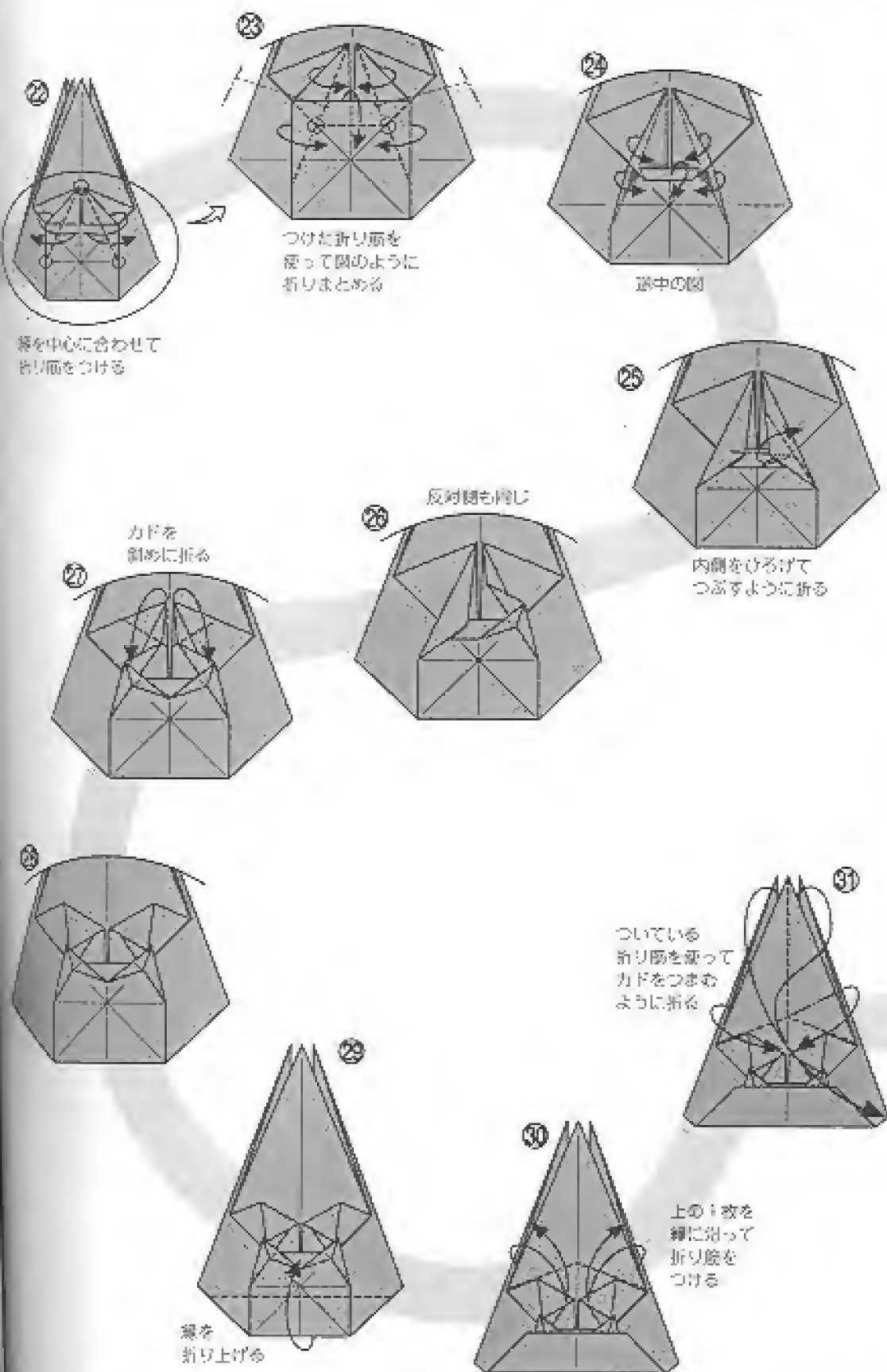


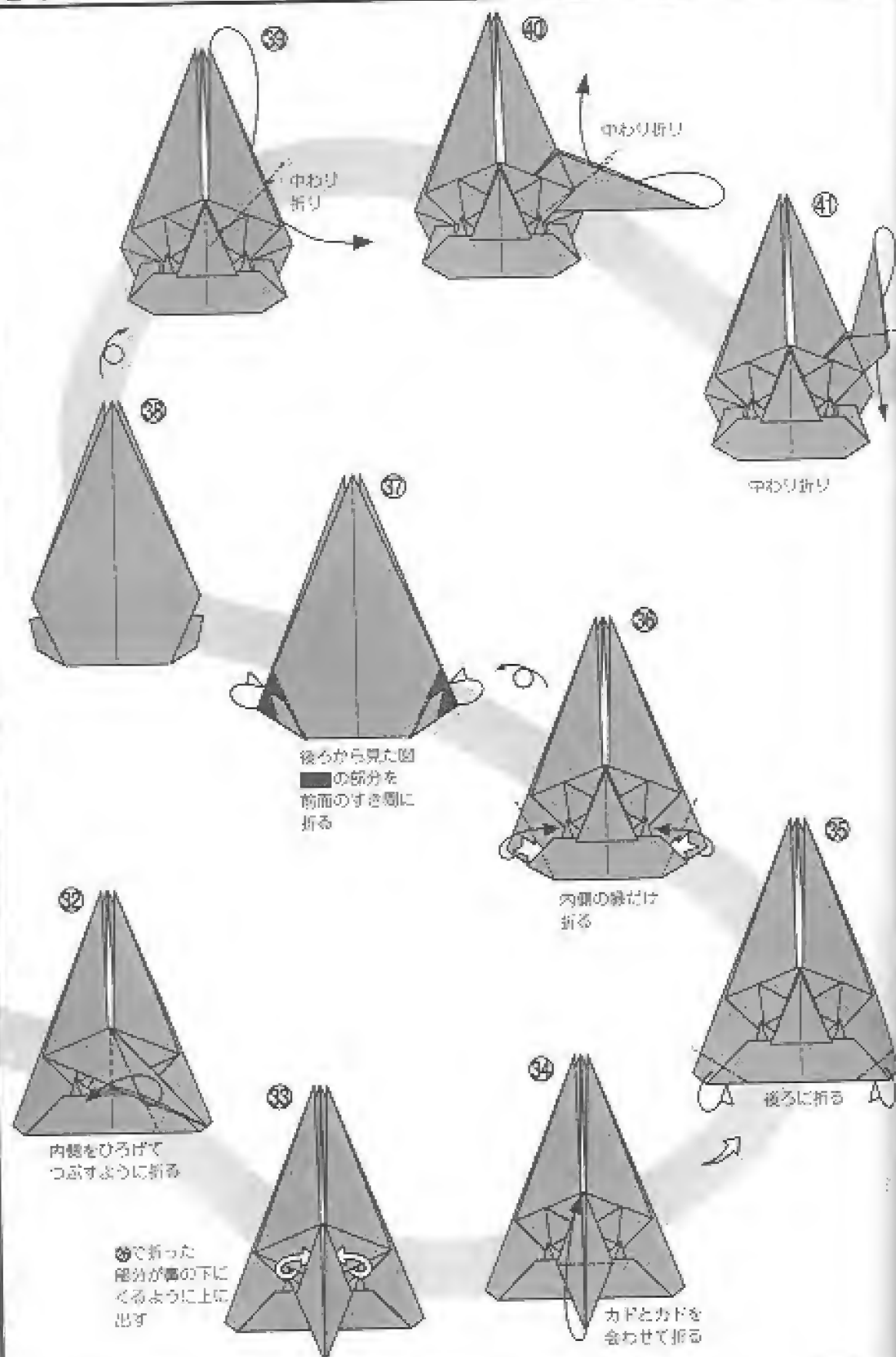


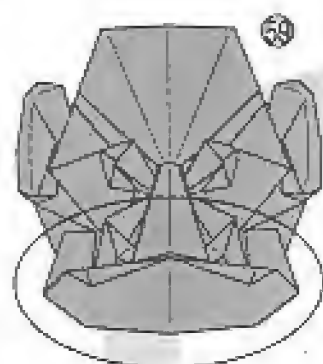
滑稽味のある鬼の面。
 変そうでいてどこことなく抜けている滑稽味を出したかったが、何だか立派になってしまった。他より折りやすい面だと思う。ポイントは顎と口。



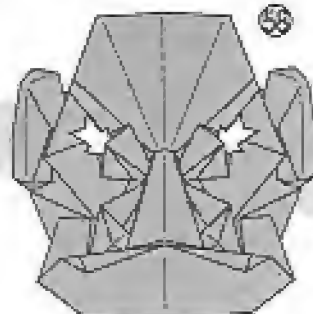








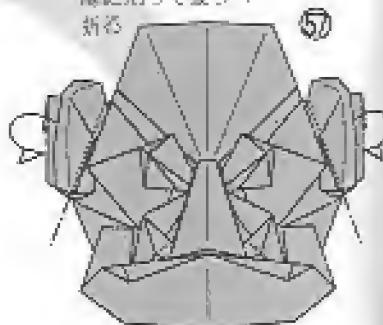
59



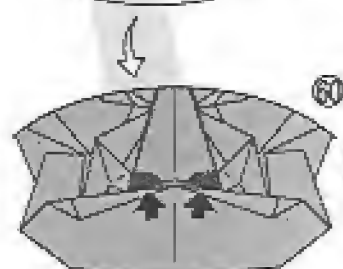
60

内側をひろげて
カドを少し起す
ようにして
目の形を整える

後ろにあるカドを
線に沿って後ろへ
折る

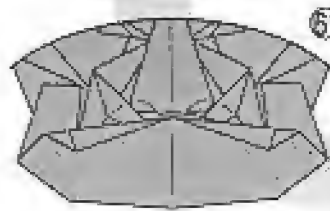


61

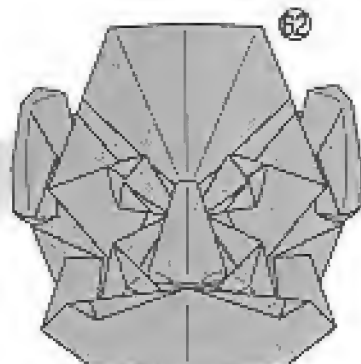


62

の部分を
押しつぶして
平らにする

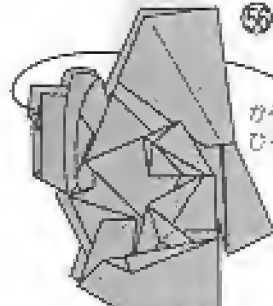


63



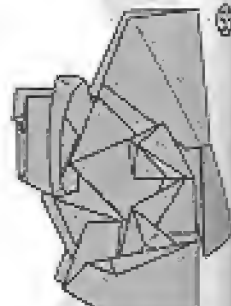
64

できあがり



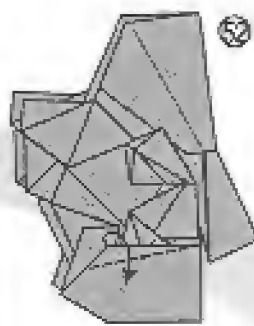
65

かるく
ひろげる



66

反対側も同じ



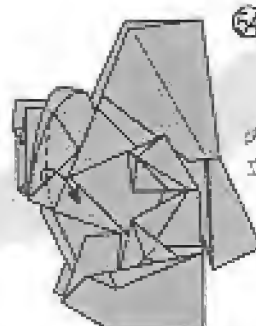
67

斜めに折る
反対側も同じ



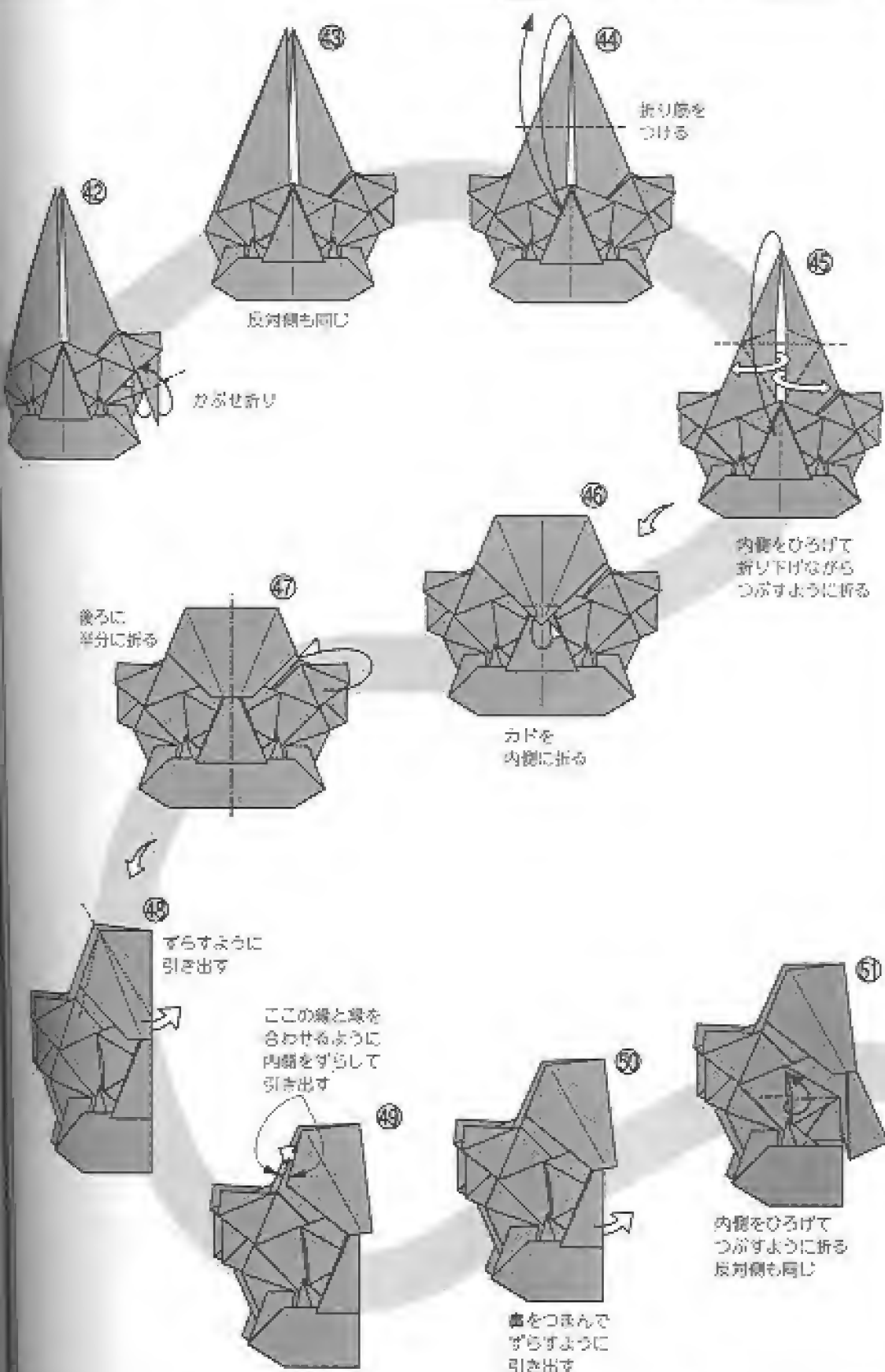
68

端を斜めに
折る



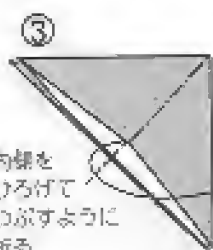
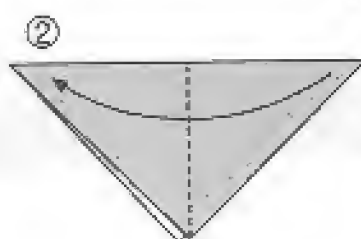
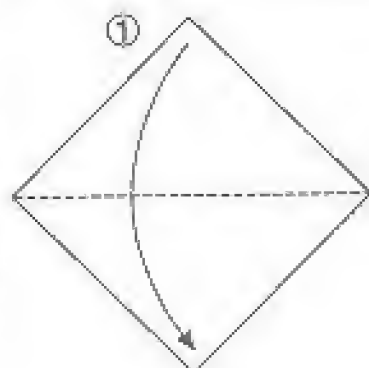
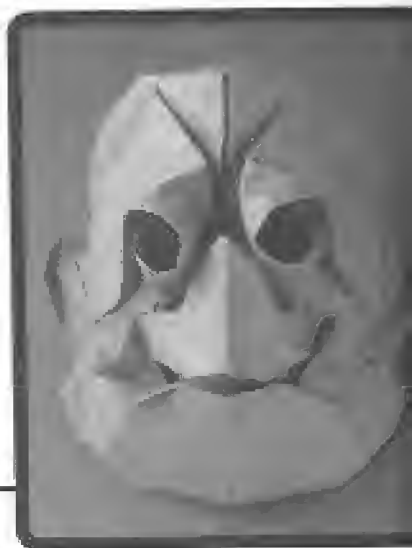
69

内側をひろげて
立体的に折る

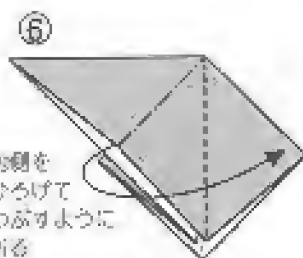
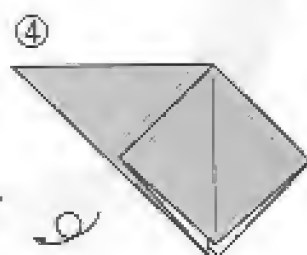


お お と び 大 糖 見

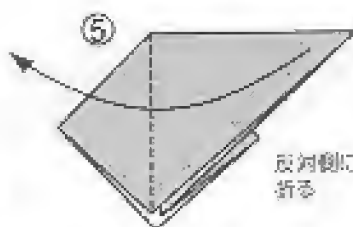
下顎に力をいれ、口をぐっと結んだ鬼神。天狗。
増長慢の滑稽味がある面をお手本としたが、目はどちら
かといえば能面の「大飛出（おおとびで）」になってし
まったくらいがある。



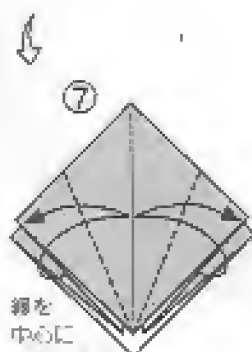
内側を
ひろげて
つぶすように
折る



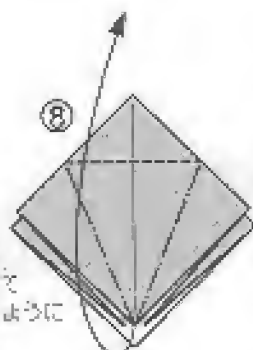
内側を
ひろげて
つぶすように
折る



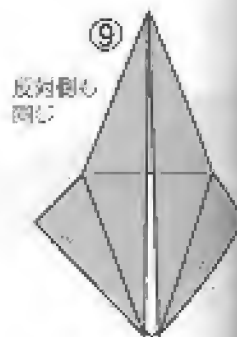
反対側に
折る



線を
中心に
合わせて
折り筋をつける



内側を
ひろげて
つぶすように
折る

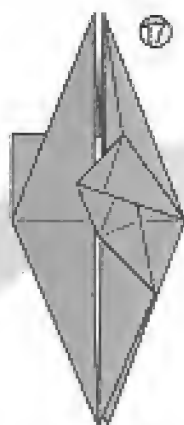


反対側も
同じ

内側をひらげて
線と線に合わせて
つぶすように折る

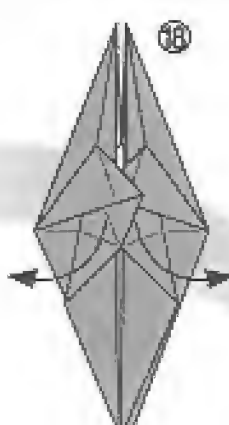


16



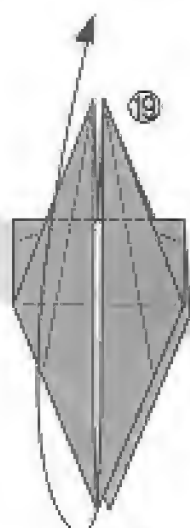
17

反対側も同じ



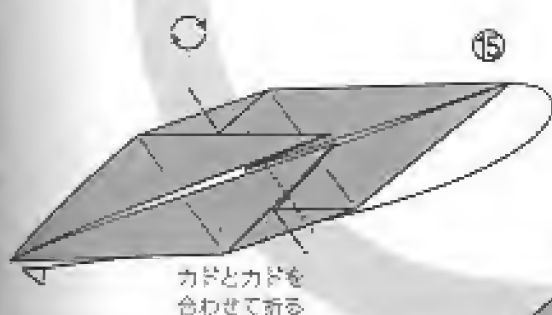
18

しっかりと折り面を
つけてから戻す



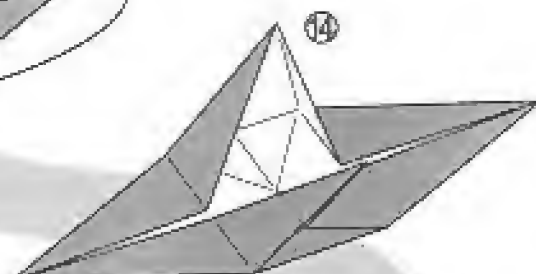
19

上の1枚を
折り上げる

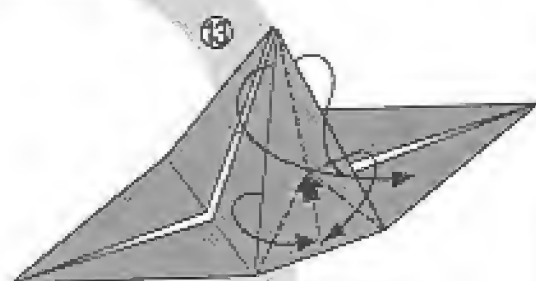


20

カドとカドを
合わせて折る

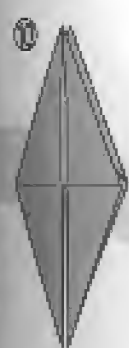


21



22

黒矢印のところを
押して凹ませながら
カドをつまみように
つぶして折る



23



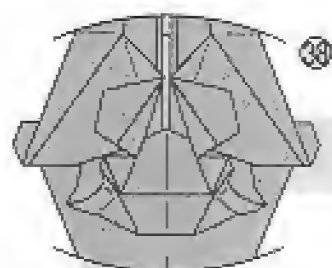
24

カドを
折り上げる

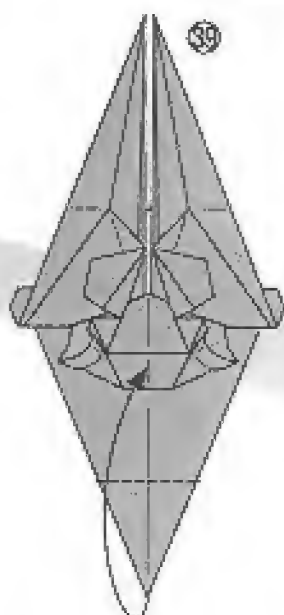


25

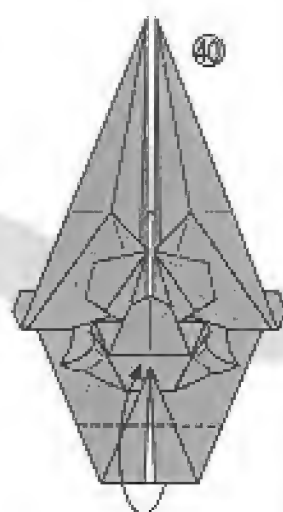
■の部分
を平らにするように
カドを左右に
ひらげる



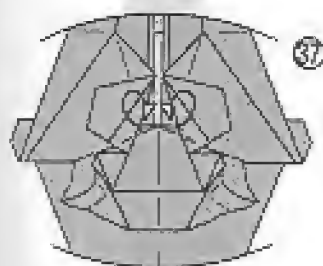
38



39

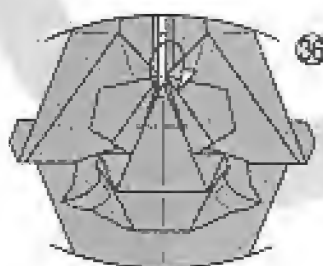


40



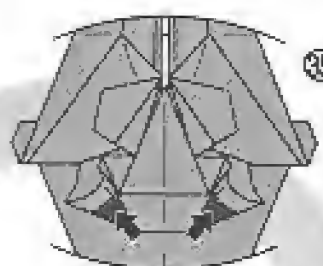
37

カドを少し
後ろに折る



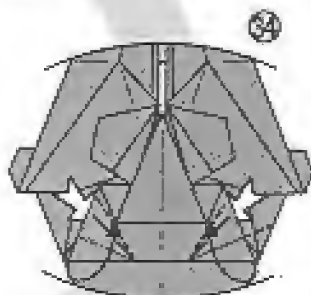
36

カドを
後ろに折る



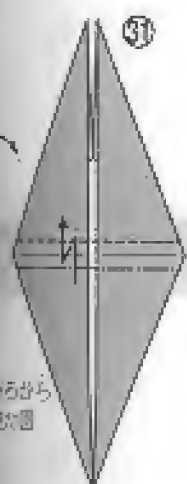
35

■の部分をつぶすように
折る



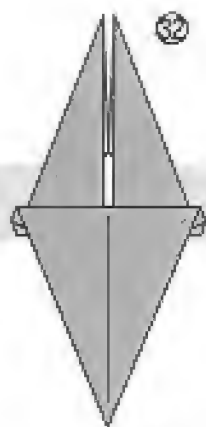
34

内側をひろげて
丸味をつけるように
折る

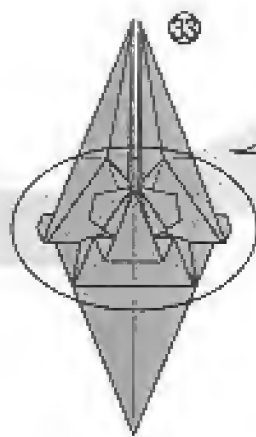


31

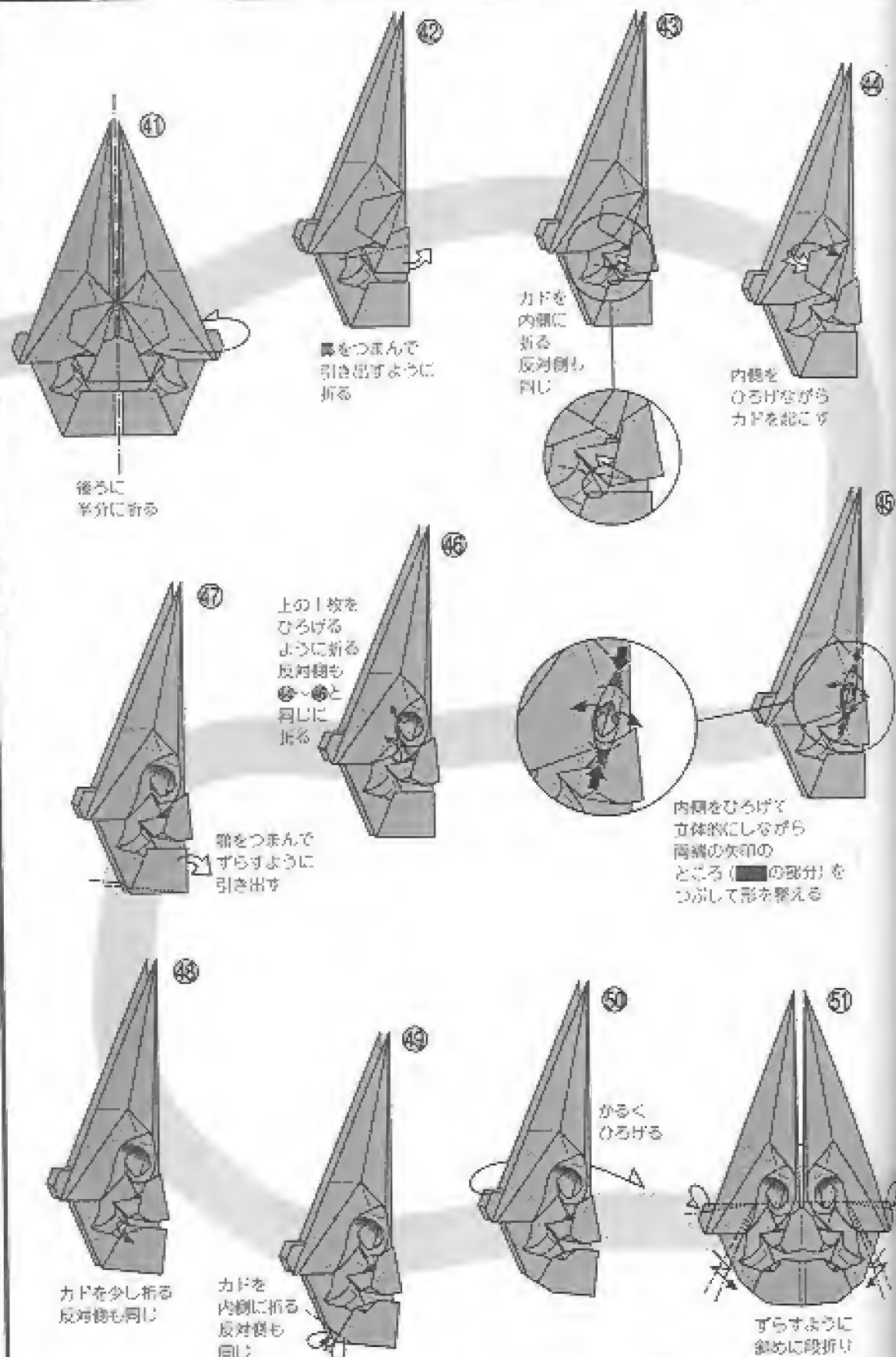
後ろから
見る図

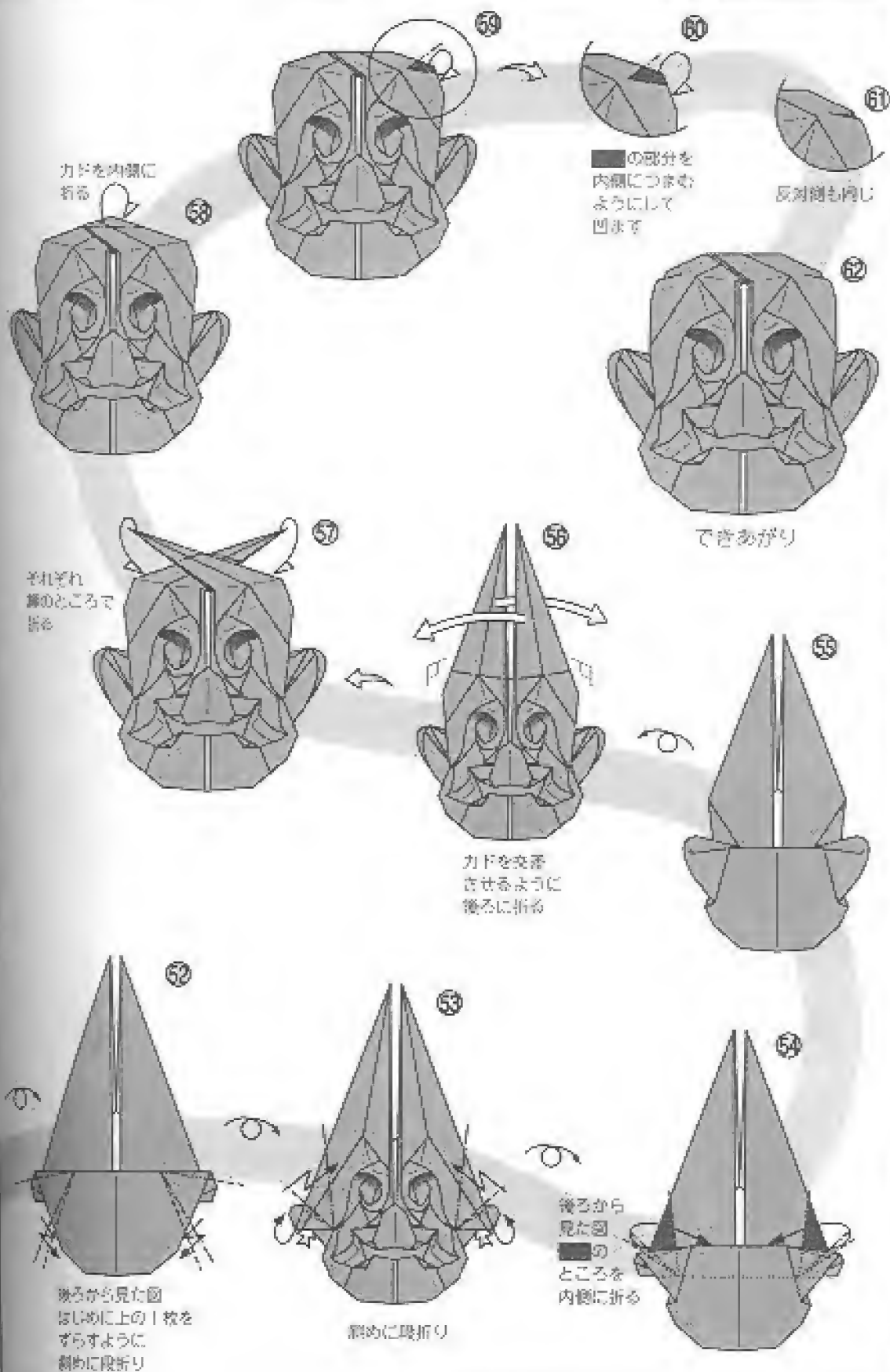


32



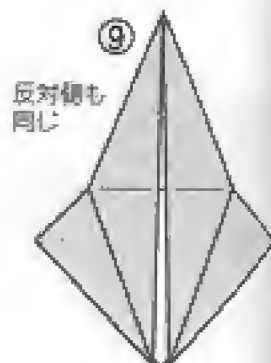
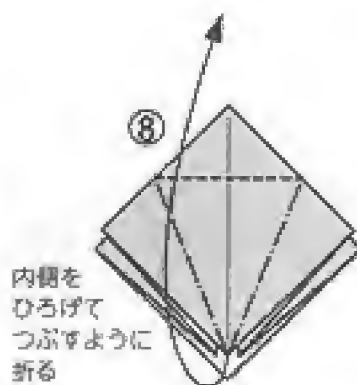
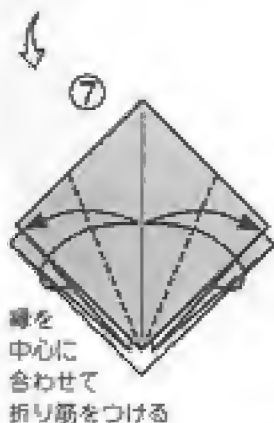
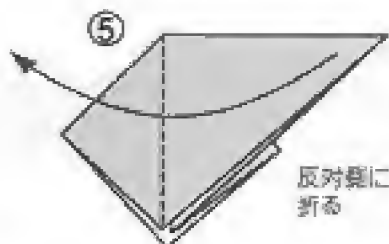
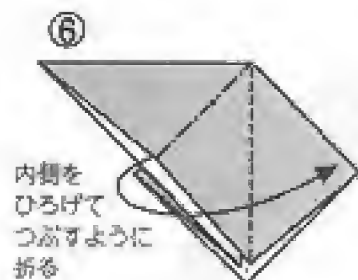
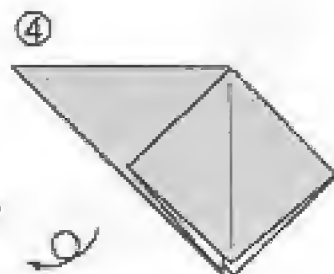
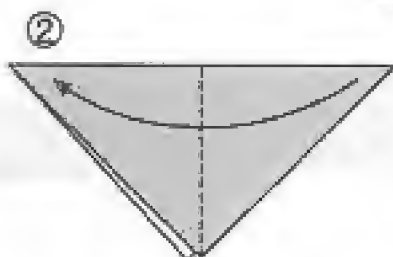
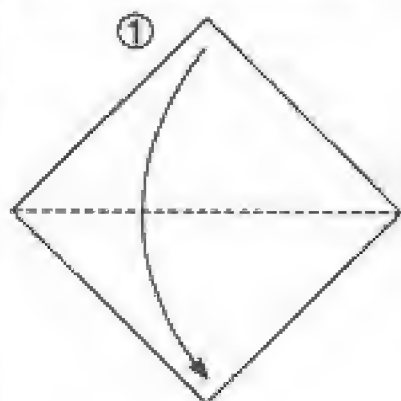
33

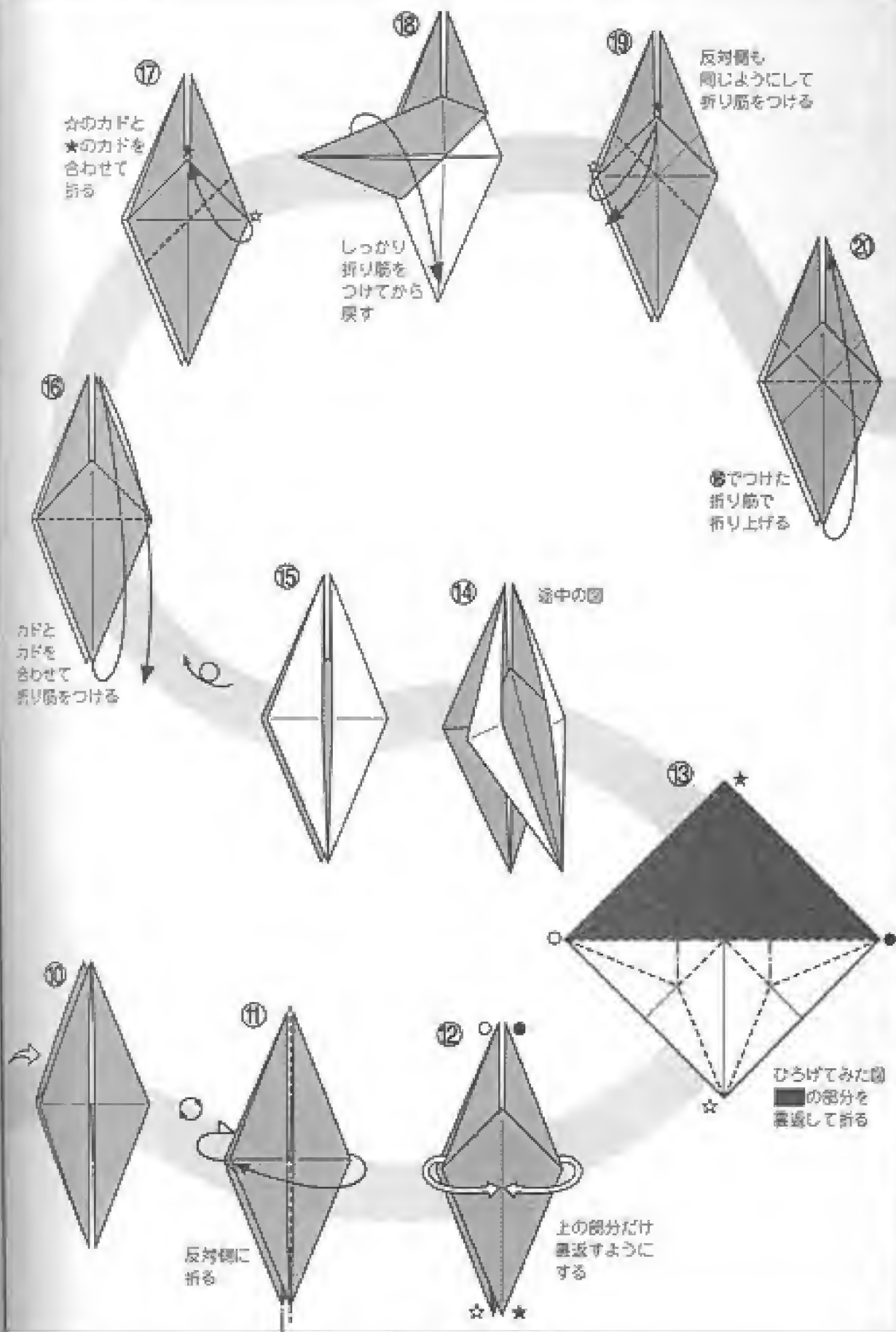




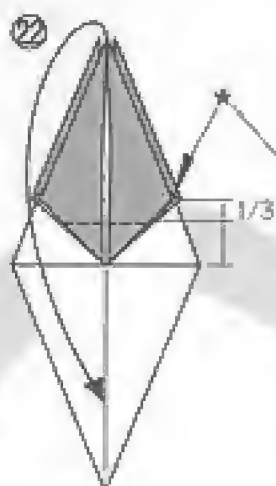
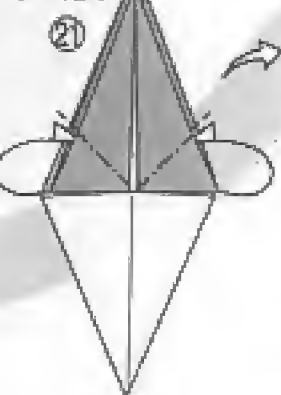
お酉様
翁

翁は神曲として特別に扱われ、面は舞台上進行中につけられる。そして神霊的存在となり天下泰平、五穀豊穰を祈願する。幟の刻まれた顔に、えもいわれぬ笑みをたたえた気品。紙の裏が出るので、紙選びにも配慮をされたい。



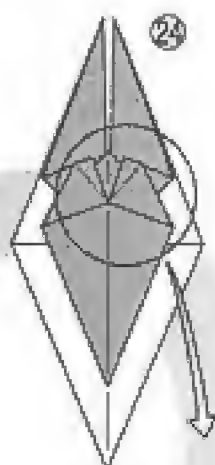
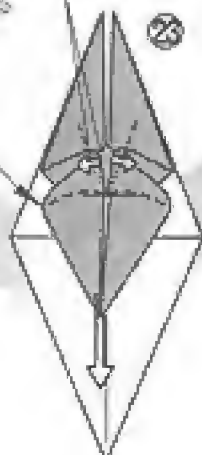


①～③でつけた
折り筋を使って
カドを内側に
折り込む



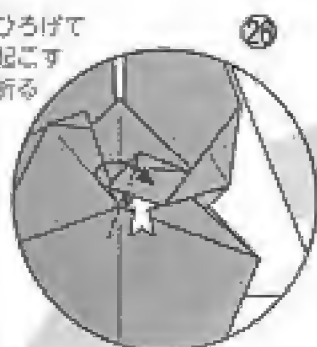
1/3くらいの
ところで
内側をひろげて
折り下げる

ここを少しずらして
★のところのカドを
縫ふ線につぶすように
折る

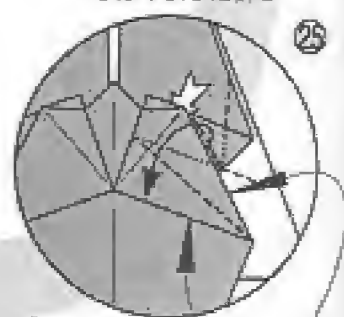
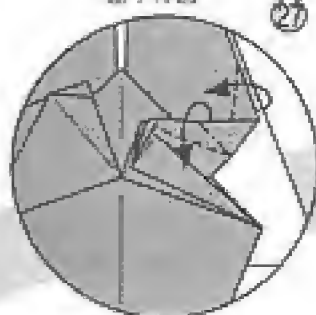


内側をひろげて
線と線を含ませて
つぶすように折る

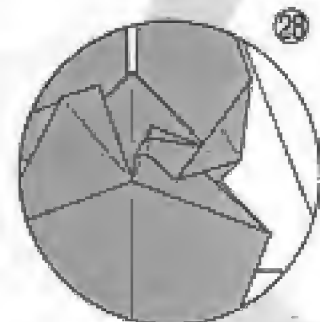
内側をひろげて
カドを起こす
ように折る



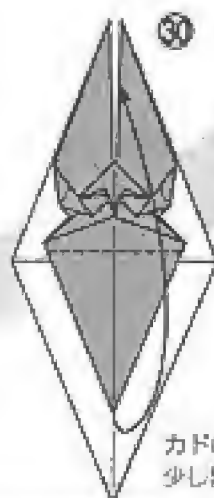
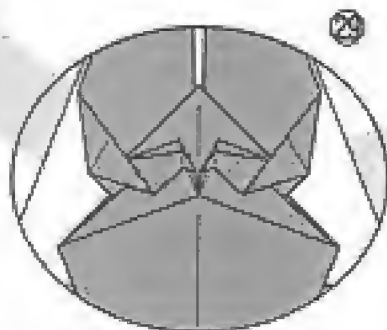
途中の間



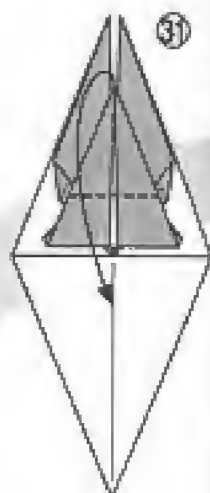
この線と線を
合わせる



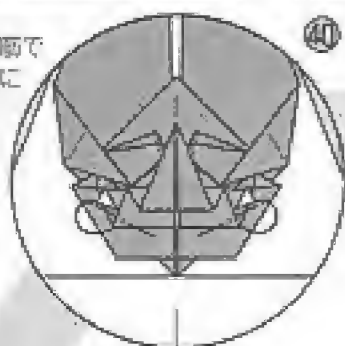
反対側も同じ



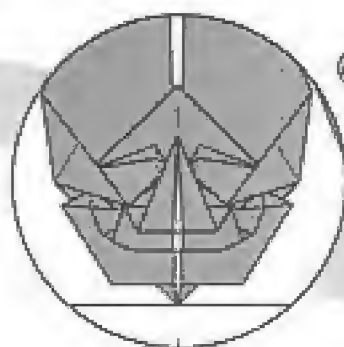
カドのところから
少し離して折る



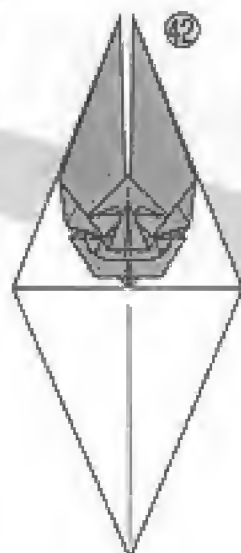
つけた折り筋で
カドを内側に
折り込む



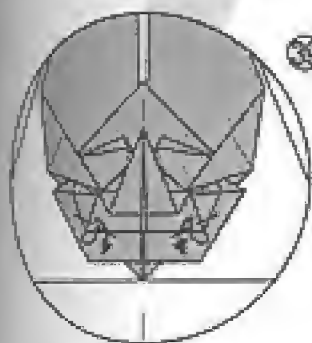
40



41

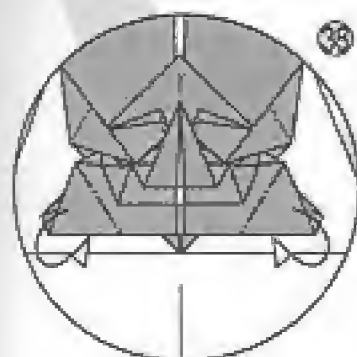


42



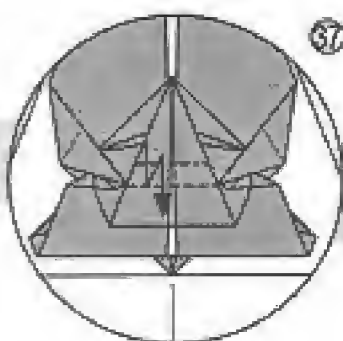
39

折り筋を
つける



38

カドを内側に
折り込む



37

段折り



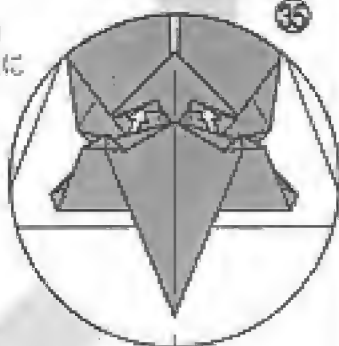
36

折り上げる

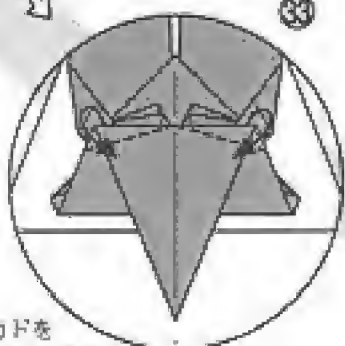


35

下の紙の
一部を上に出す



34



33

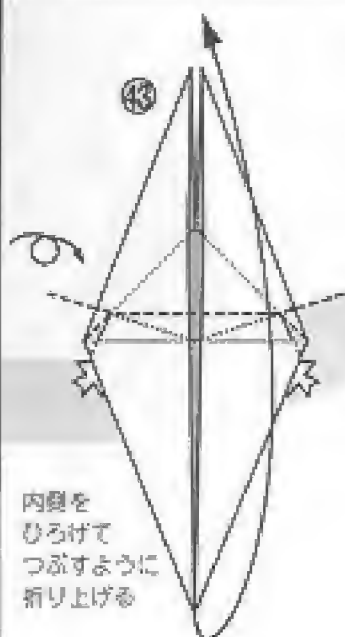
カドを
斜めに折る



32

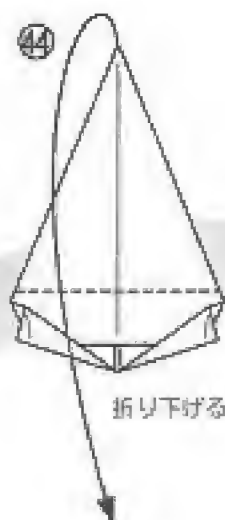
カドを斜めに
折り直す

43



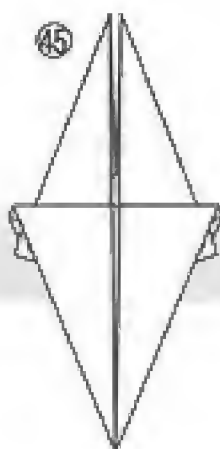
内側を
ひろげて
つぶすように
折り上げる

44



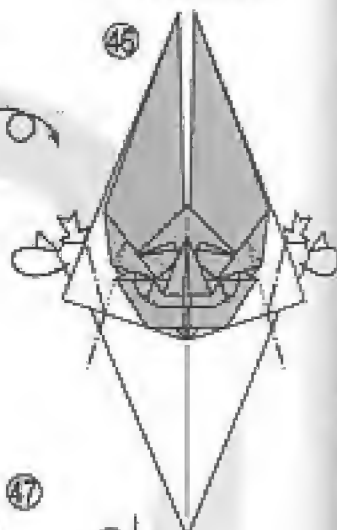
折り下げる

45

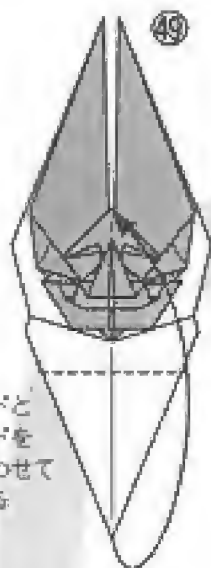


内側をひろげて
つぶすようにして
カドを後ろに折る

46

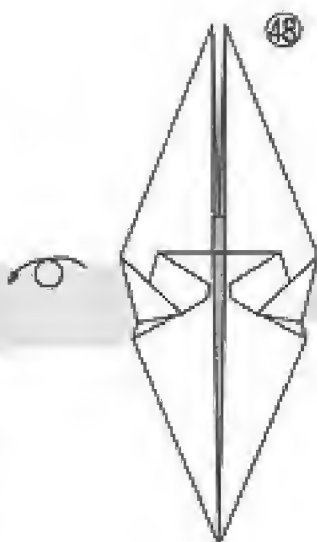


49



カドと
カドを
合わせて
折る

48

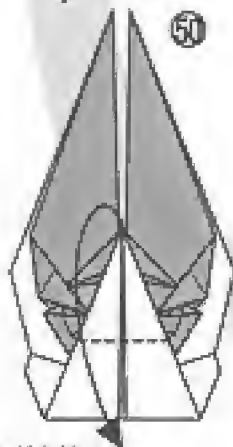


47



後ろから見た図
内側をひろげて
つぶすようにして
折る

50



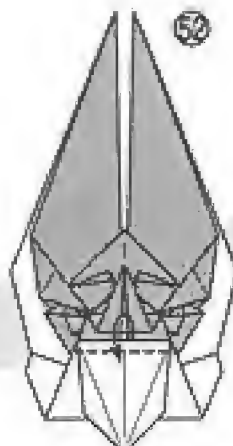
カドを折り
下げる

51



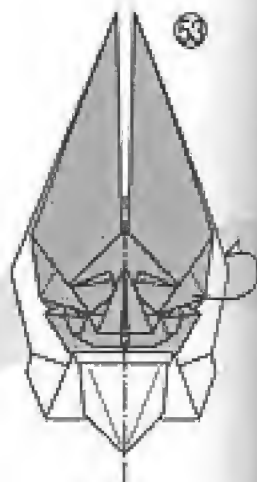
裏なりを
ひろげて出す

52

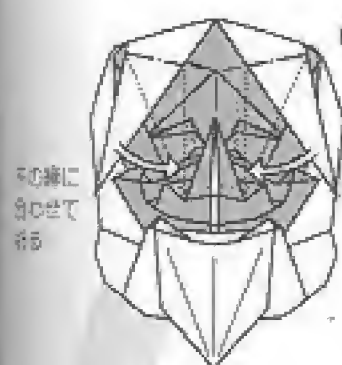


裏を少しだけ
折り下げる

53



後ろに
半分に折る



61



62



63

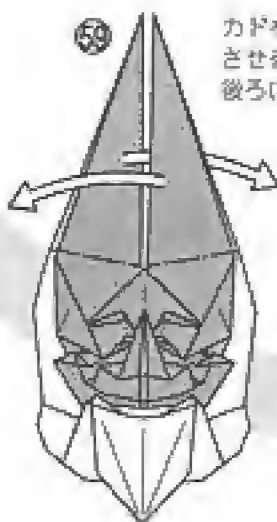


60

それぞれ
線のところで
カドを手前
に折る

59

カドを交差
させるように
後ろに折る



58

かるく
ひろげる

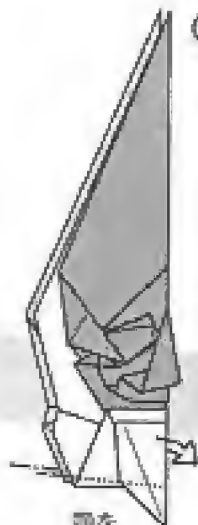


54



鼻をつまんで
ずらすように
引き出す

55



鼻を
つまんで
ずらすように
引き出す

56

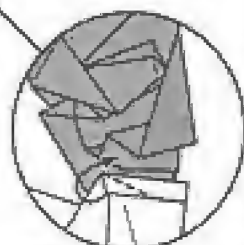


カドを
内側に折る

57



カドを少し折って
立てるようにする





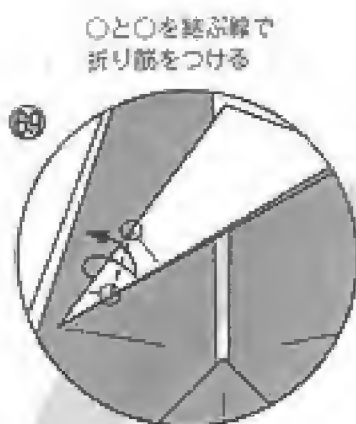
カドを
斜めに折る



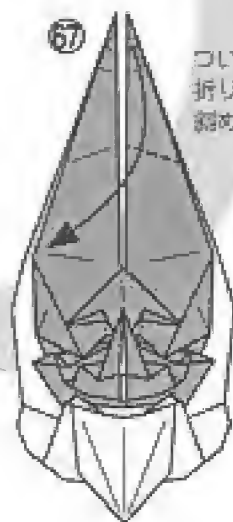
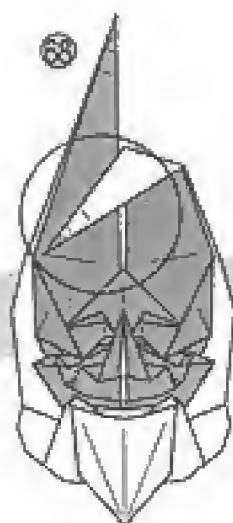
折り筋を
つける



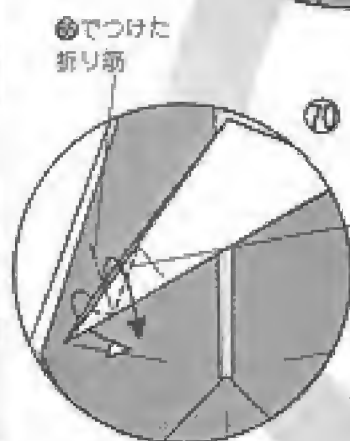
⑤の状態まで
戻す



○と○を結ぶ線
折り筋をつける



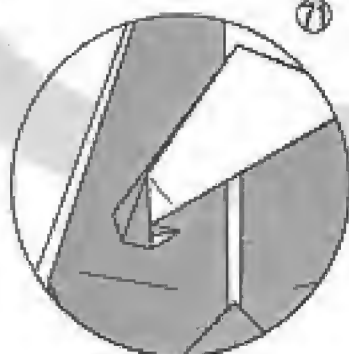
ついている
折り筋で
斜めに折る



⑥でつけた
折り筋

⑦

⑥でつけた
折り筋



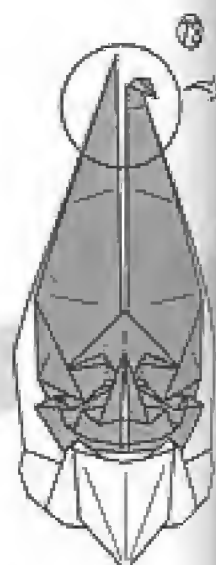
⑦

⑥でつけた折り筋と
⑦でつけた折り筋を
使って
ずれたかぶせ折り



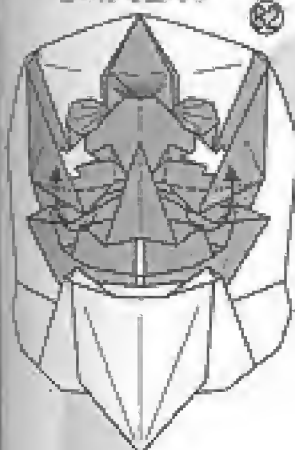
⑦

戻す

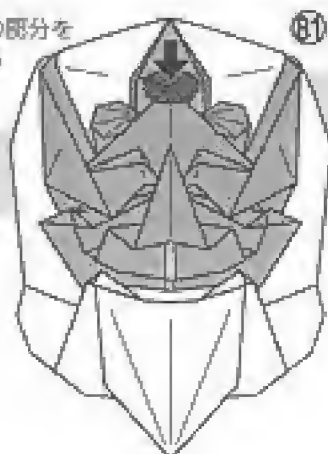


⑧

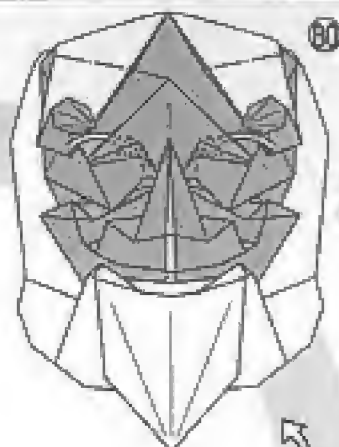
内側をひろげて
目の形を整える



■の部分
を
深める

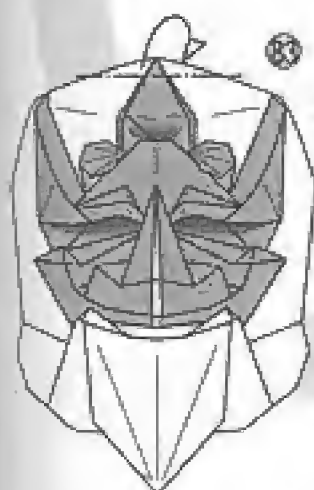


すき間に
差し込む

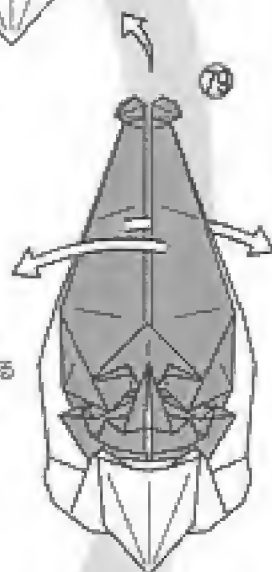


63

カドを
後ろに折る

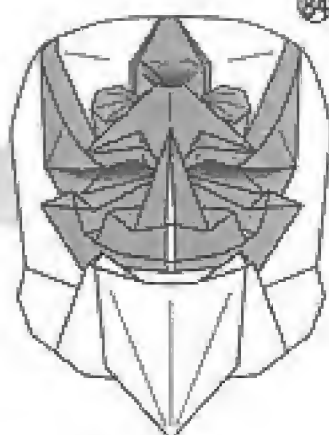


62-63と
同じに折る



64

できあがり

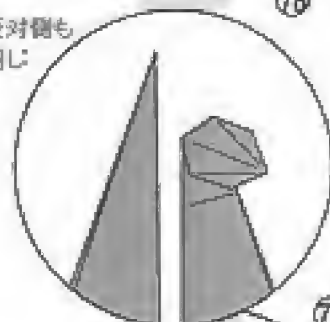


内側をひろげて
紙を引き出す

74



反対側も
同じ



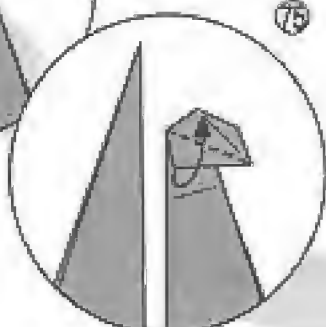
折り筋で
折る

76



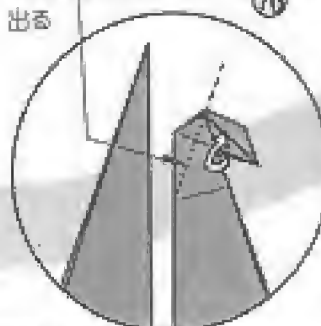
このとき
ここの内側の
部分がずれて
出る

75



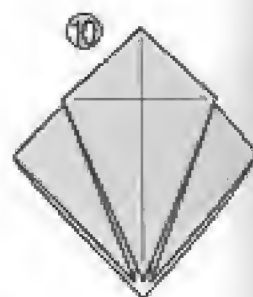
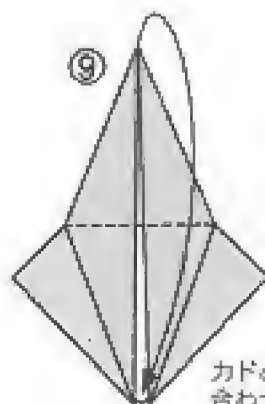
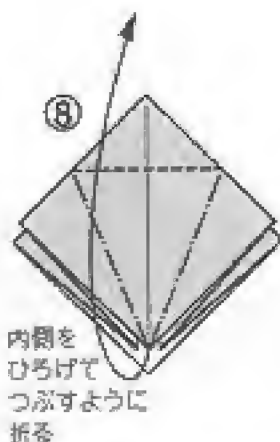
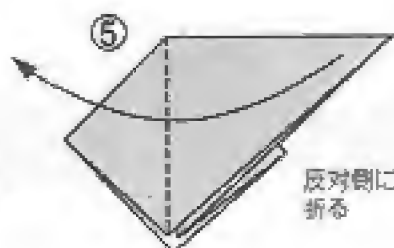
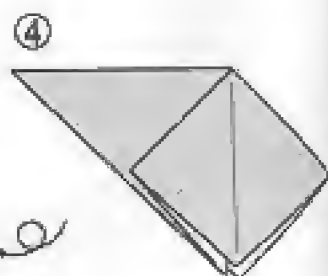
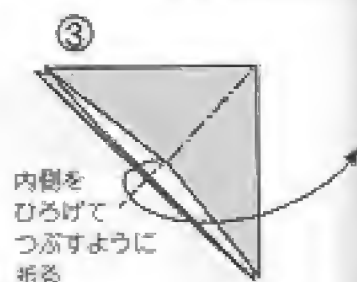
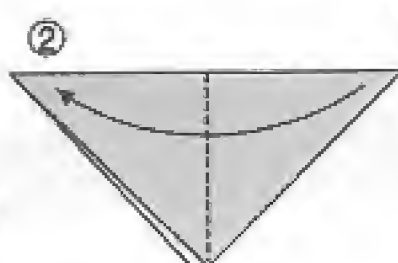
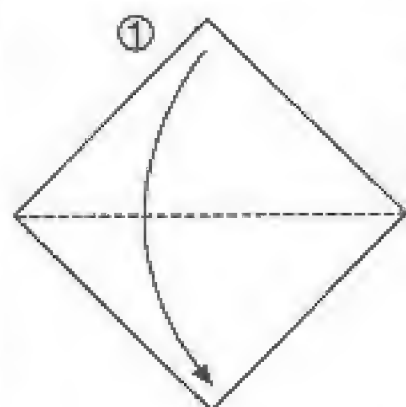
カドを
合わせて折る

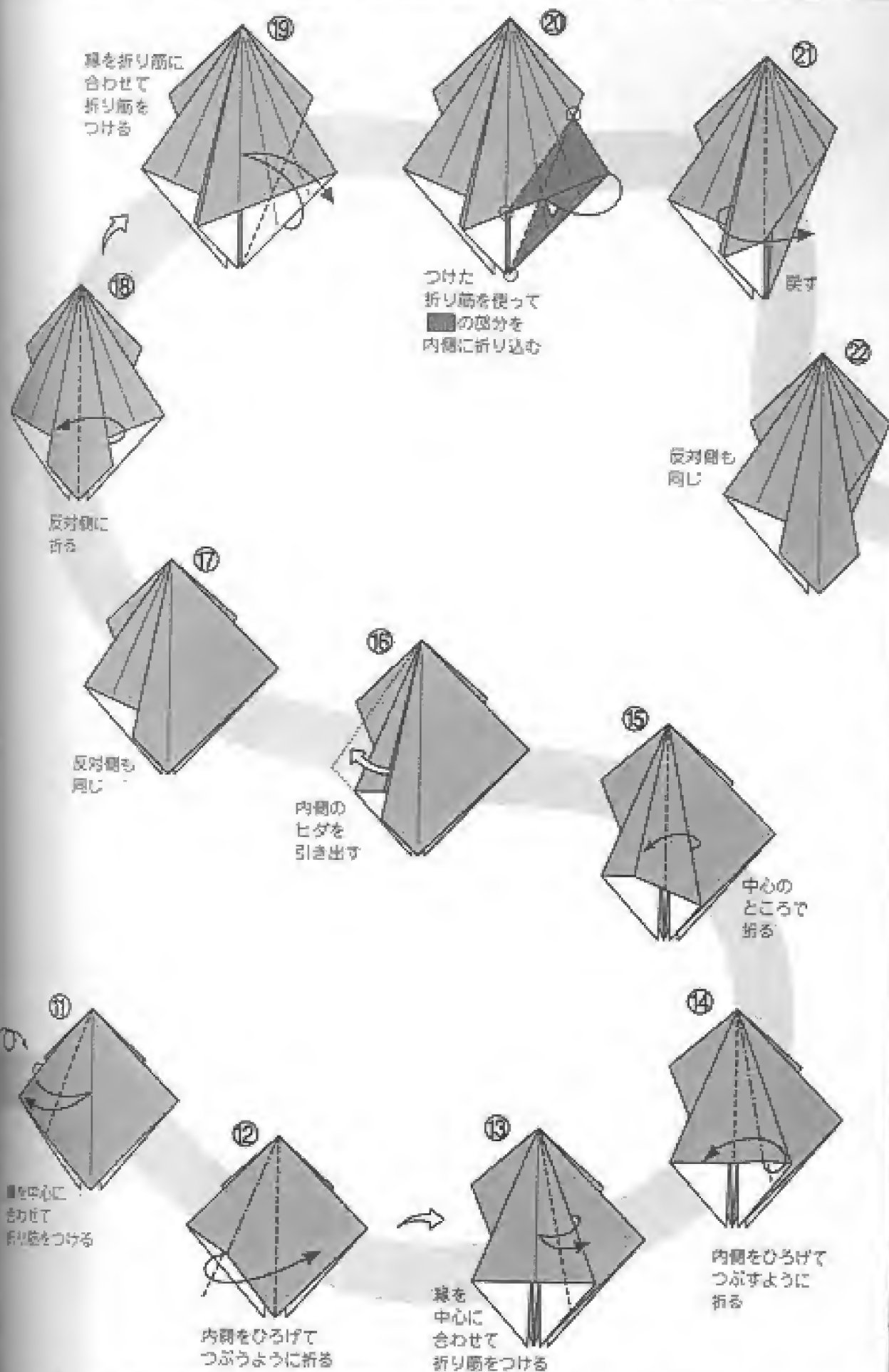
重なっている
上の1枚を
引きはがす
ようにして
折り上げる



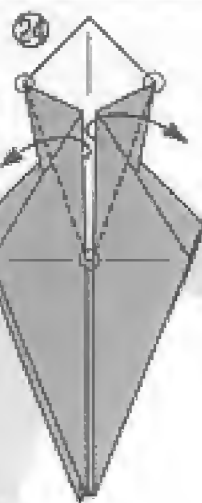


眉を寄せ、牙をむき出した凶悪な鬼神。顔をしかめる、また獅嘴から出たという。
折りやすい面だが、口元をもっと力強くしたほうが、より凄味が出ただろう。

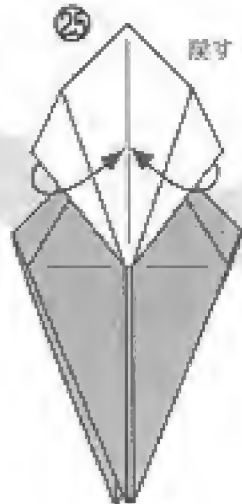




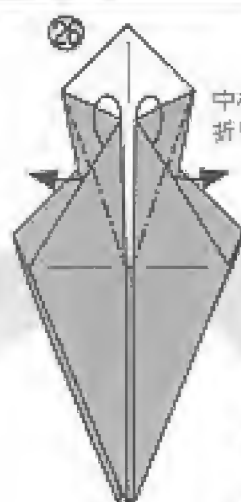
○と○を
結ぶ線で
折る



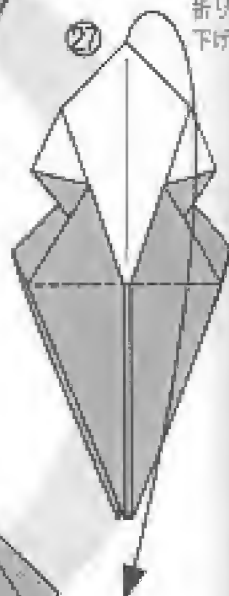
戻す



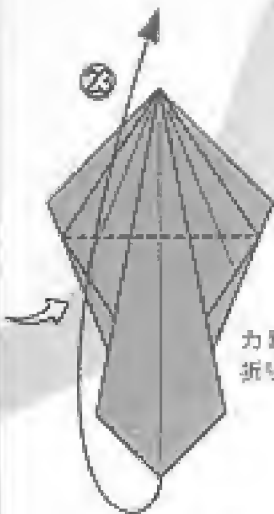
中わり
折り



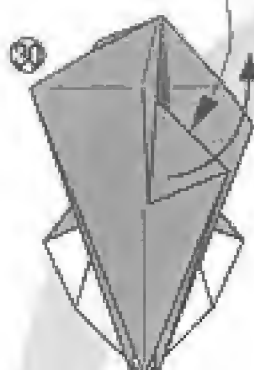
折り
下げる



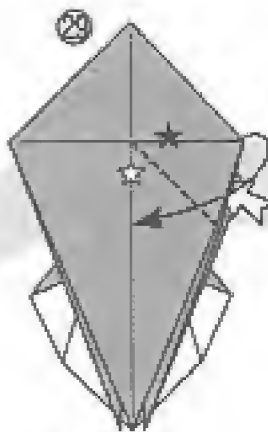
カドを
折り上げる



折ったこの線を
しっかりと折り癖を
つけてから戻す

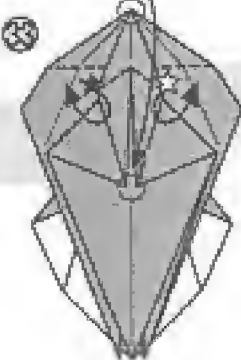


★の折り痕と
☆の折り筋を
合わせて折る



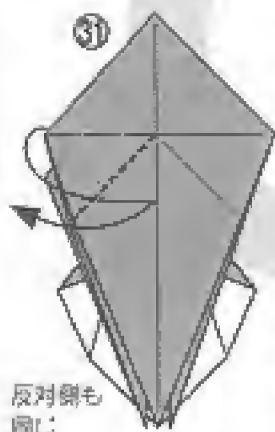
途中の図

○と○のカドを合わせて折る
このときつれて起きあがって
きた部分をひろげてつぶす
ように折る

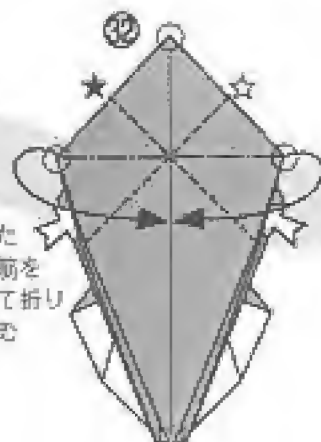


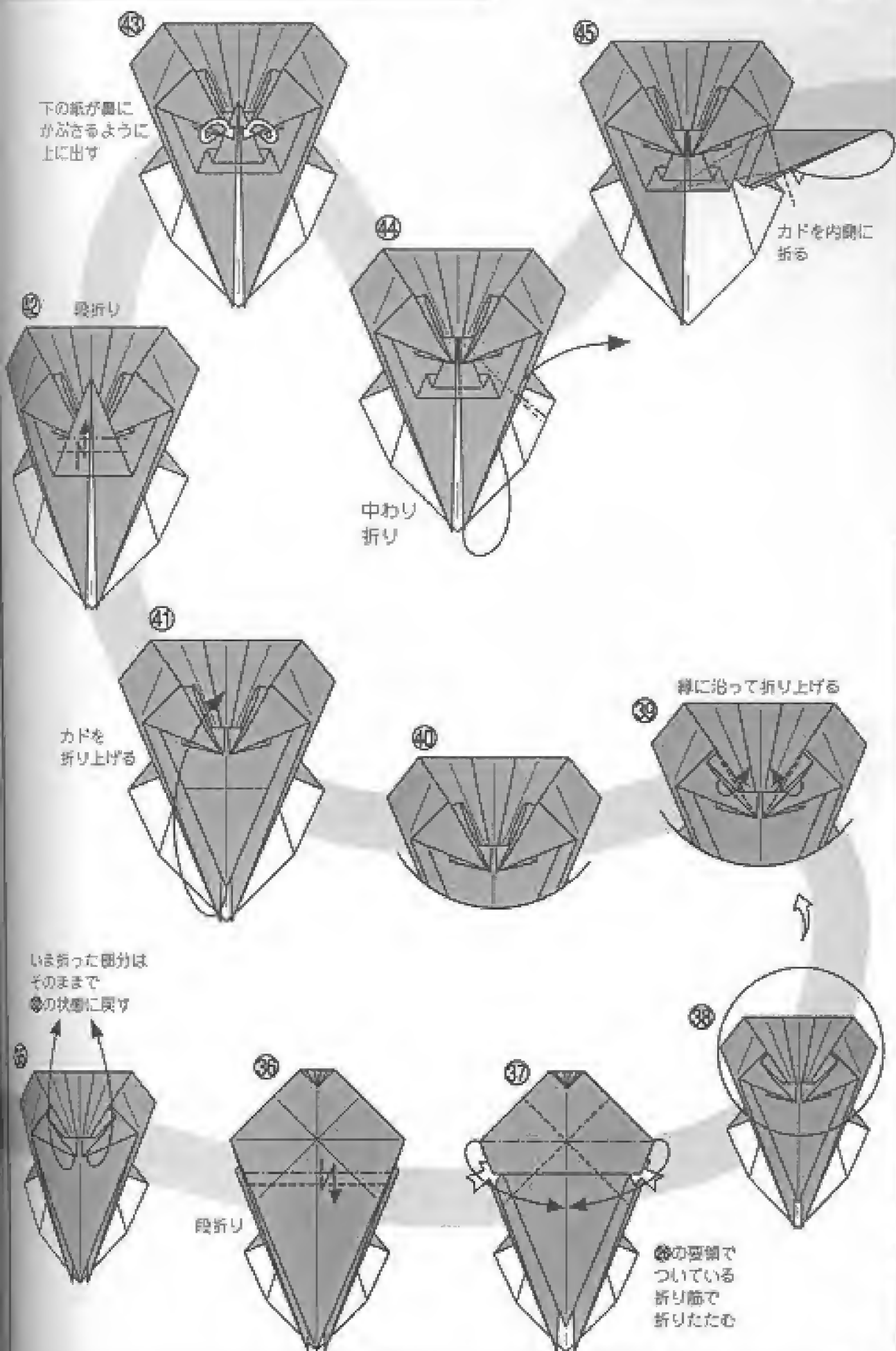
カドを
内側に折る

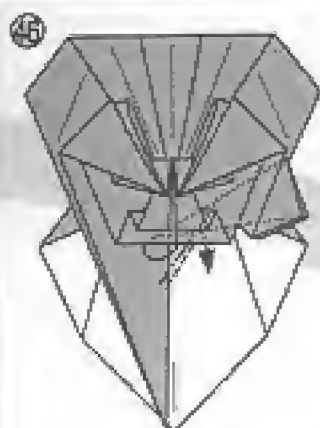
反対側も
同じ



つけた
折り筋を
変って折り
たたむ

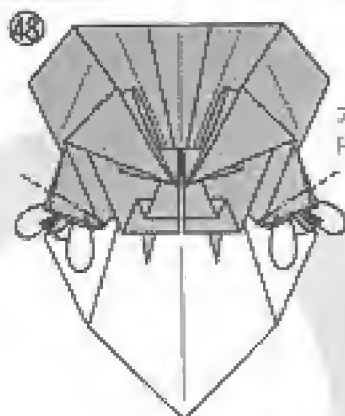
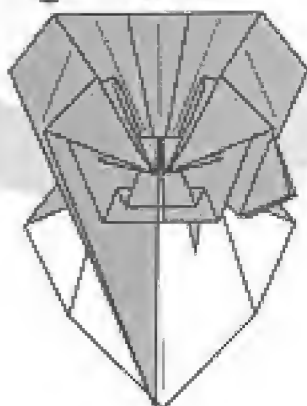






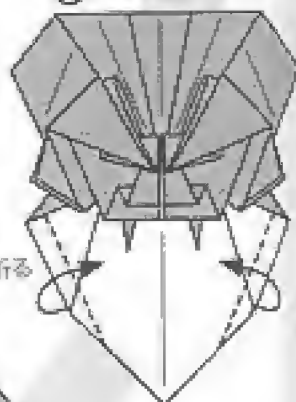
折り込んだ
カドの先を
内側で中わり
折りをして
外に出して
キバをつくる

47 反対側も同じ



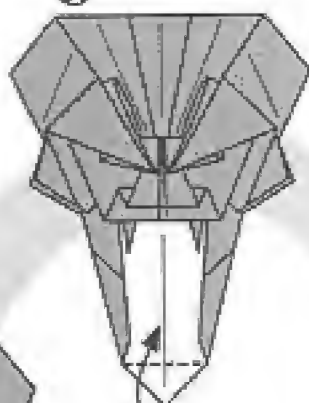
カドを
内側に折る

49



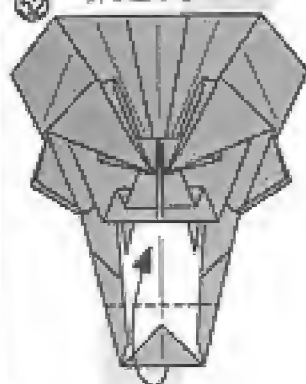
線を
少し折る

51



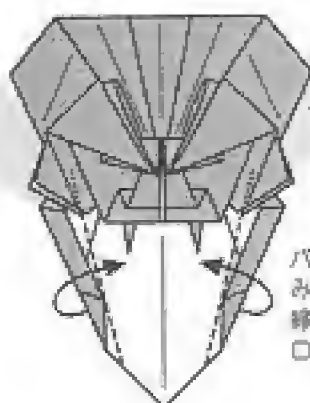
バランスのよい
ところで
折り上げる

52



カドを
折り上げる

50

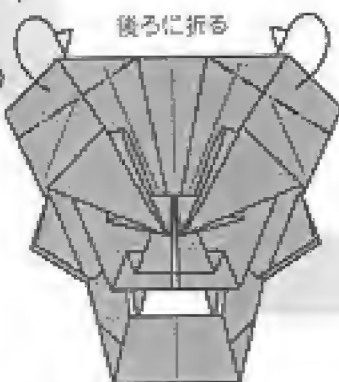


バランスを
みながら
線を折って
口の幅を決める



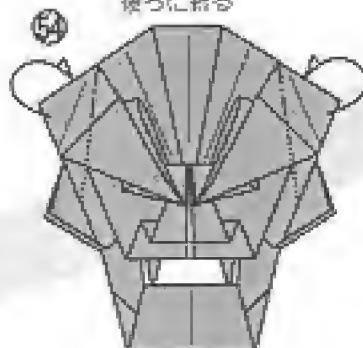
後ろに折る

53

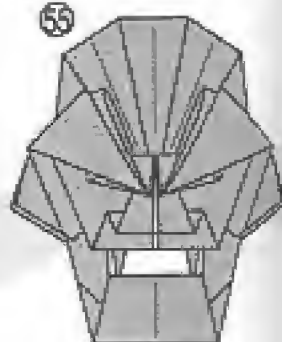


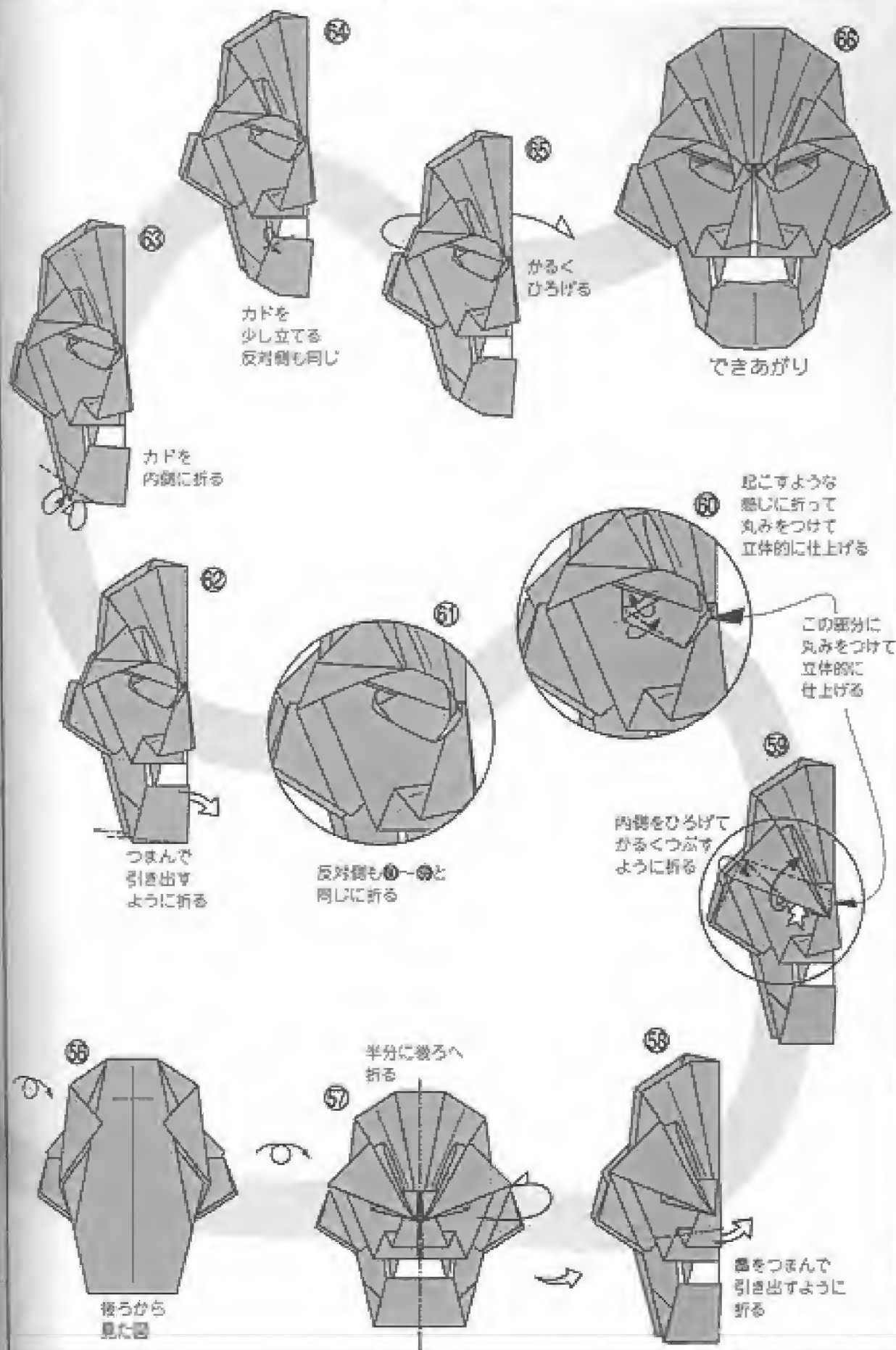
後ろに折る

54



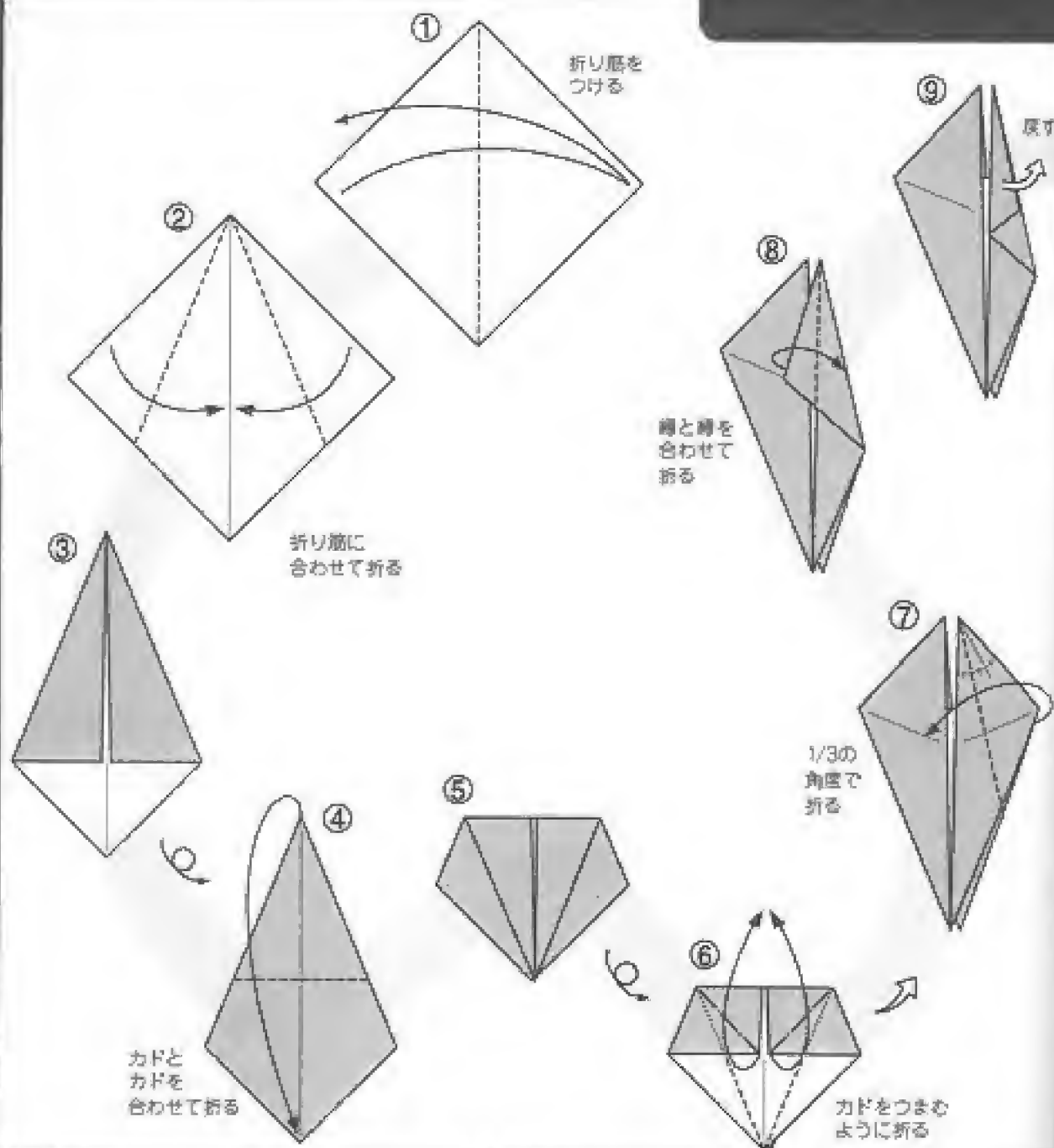
55

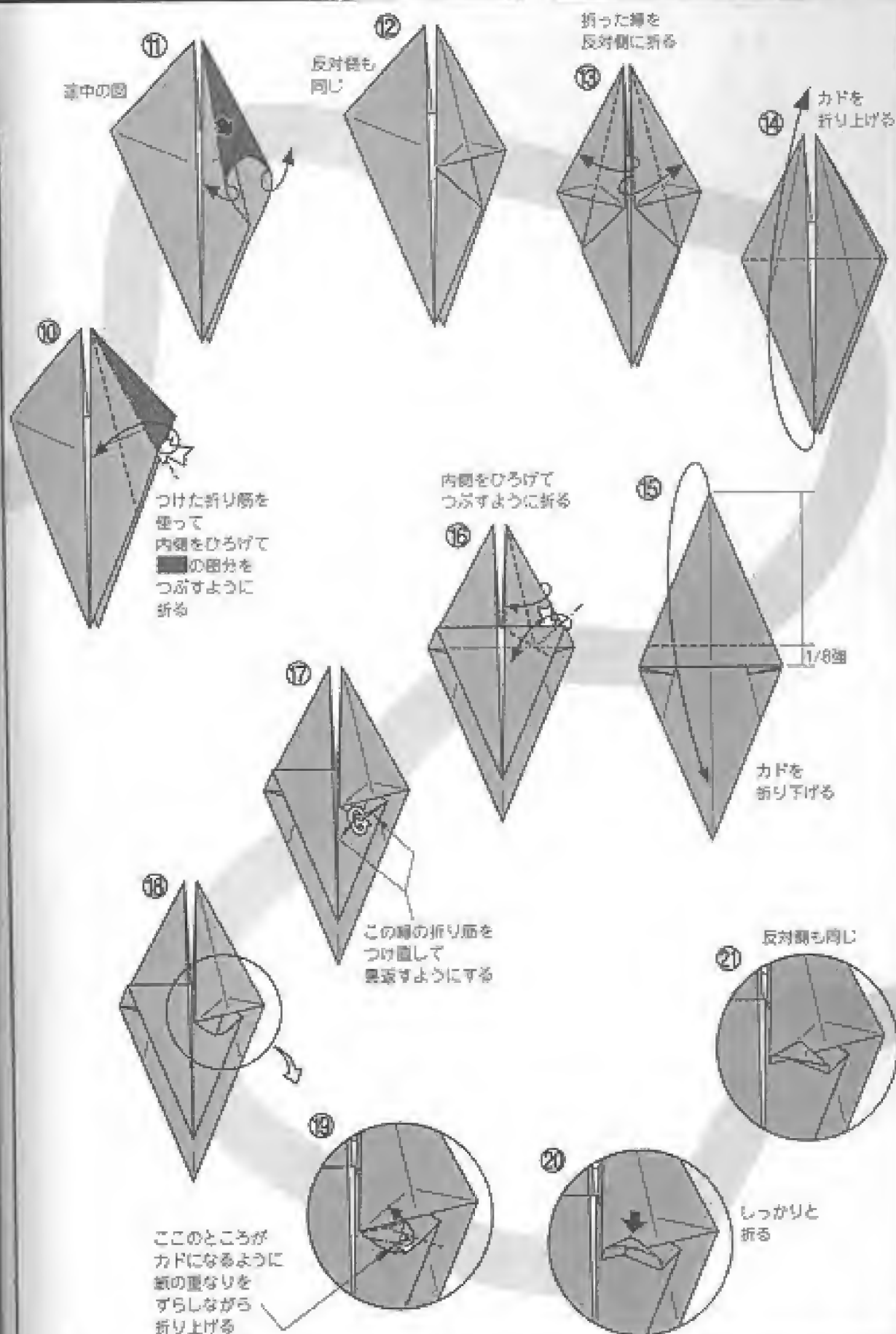


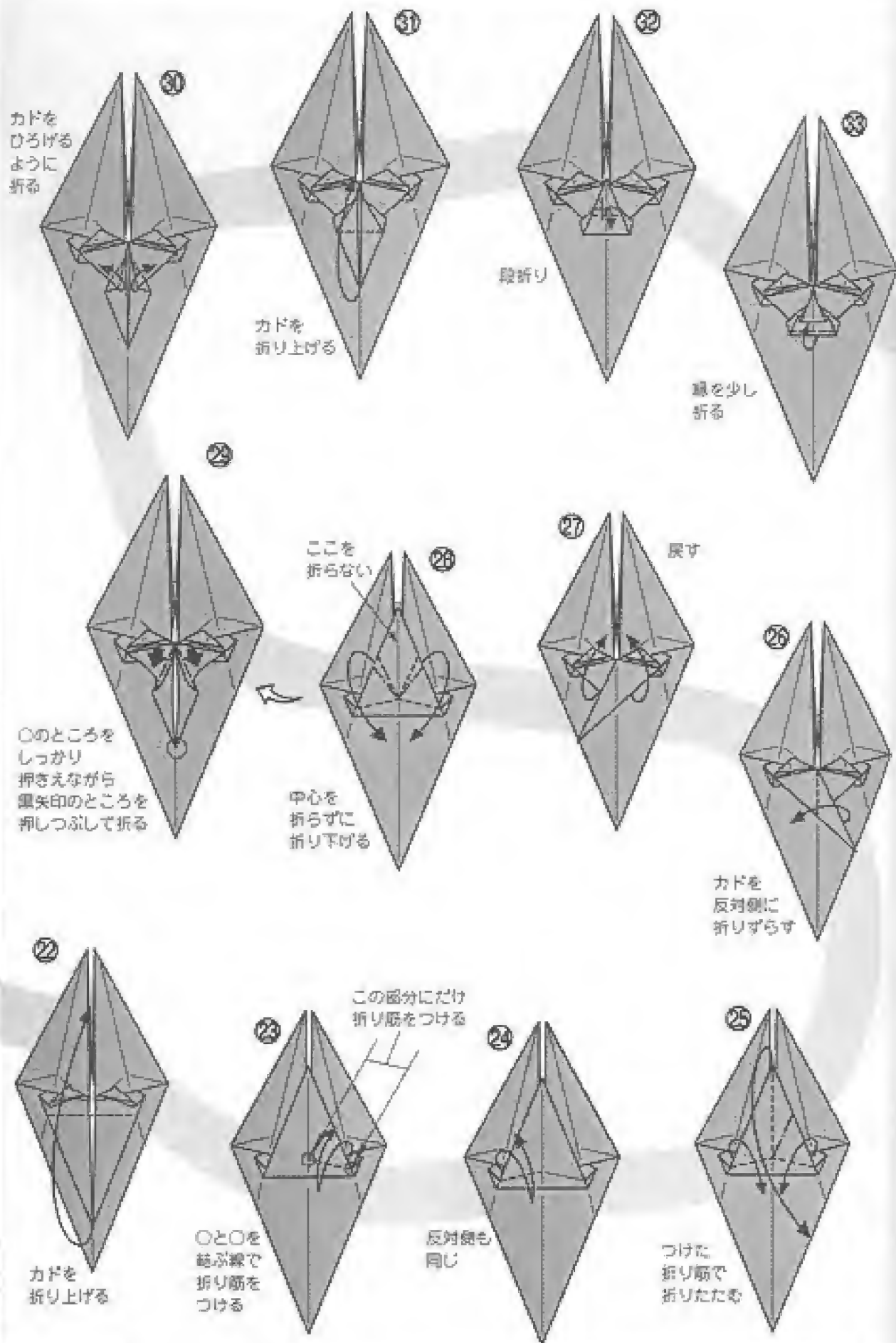


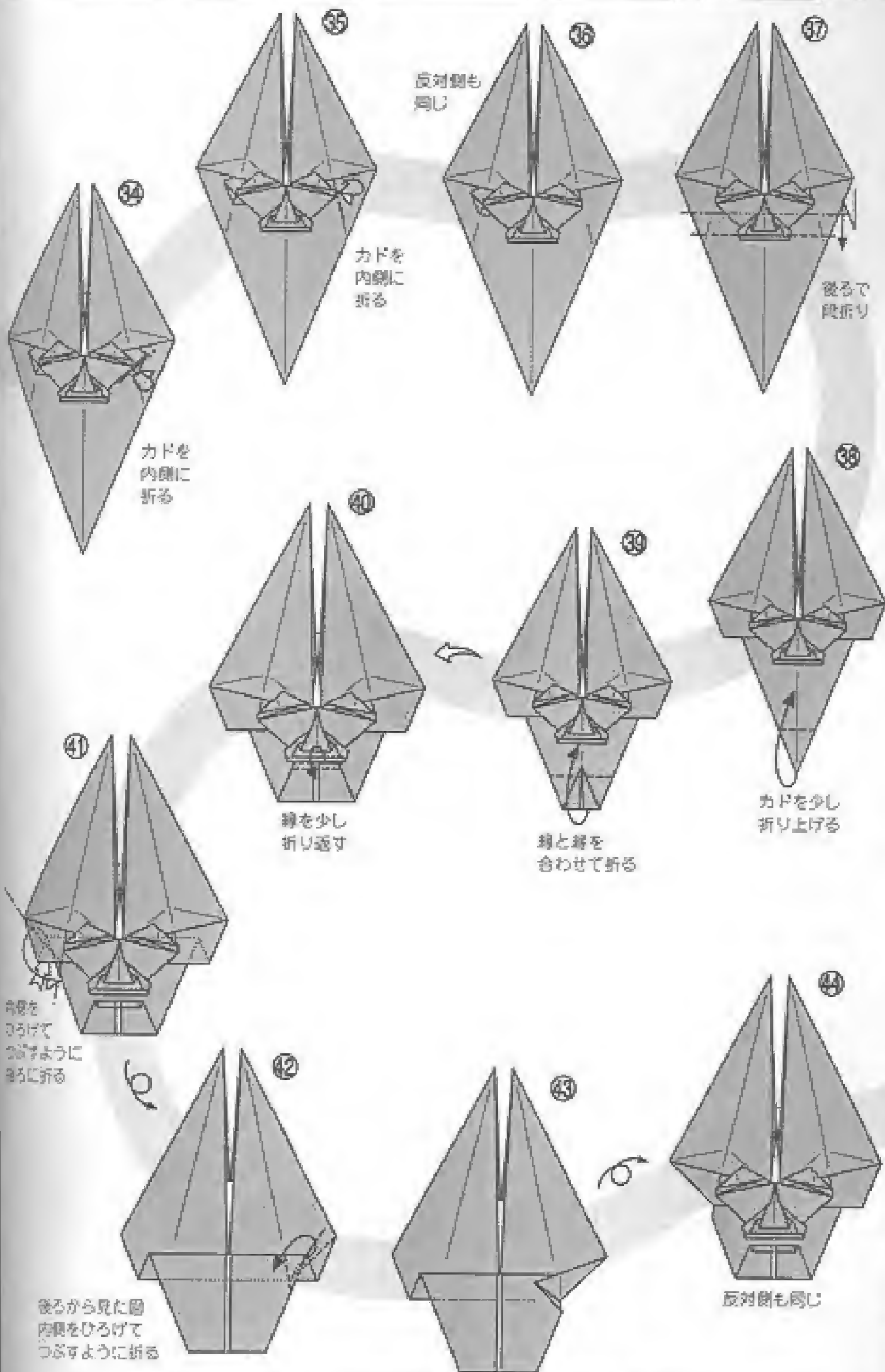
や 男 瘦

幽霊の顔。地獄の責苦にやつれ果てた感じのものと、執念と怨恨を晴らしに現われるものがある。
この折り紙面は前者をお手本にした。

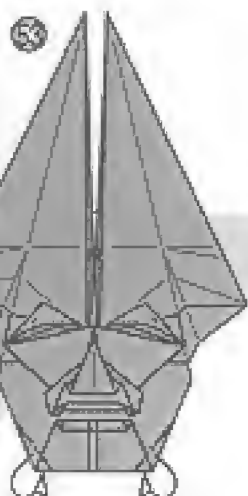




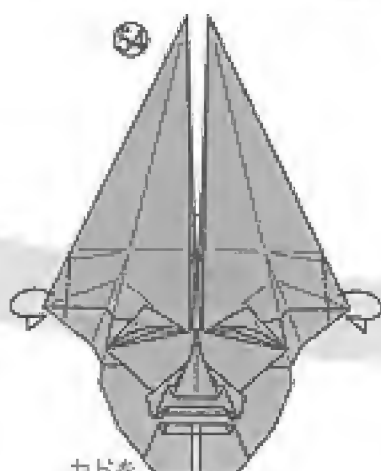




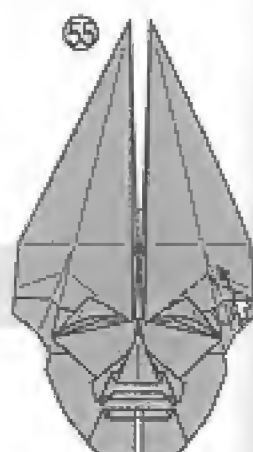
カドを
後ろに折る



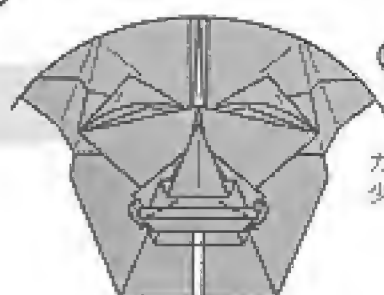
カドを
後ろに折る



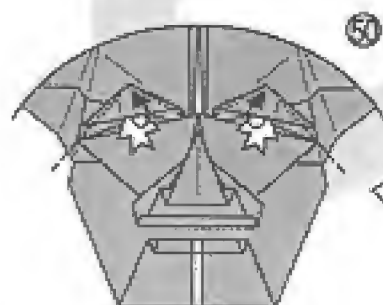
内側をひろげて
丸味をもたせる
ように折る



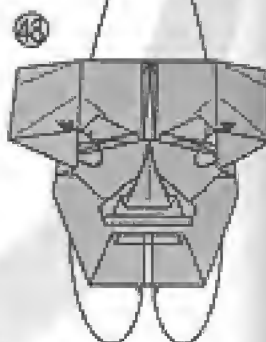
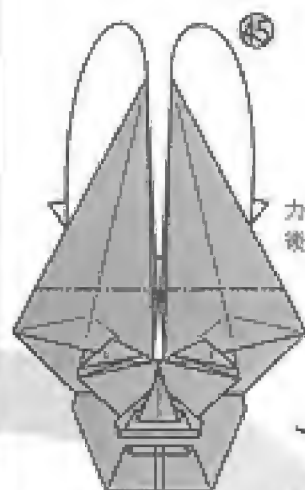
カドを
少し折る



内側をひろげて
目の形を整える

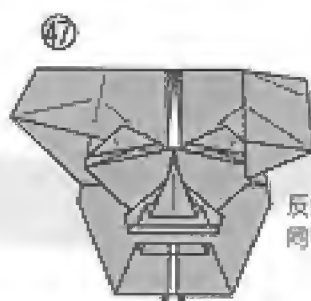


カドを
後ろに折る

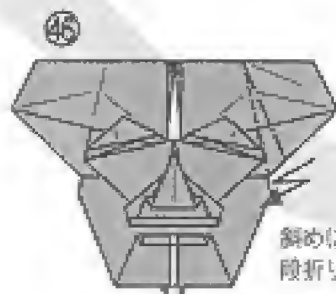


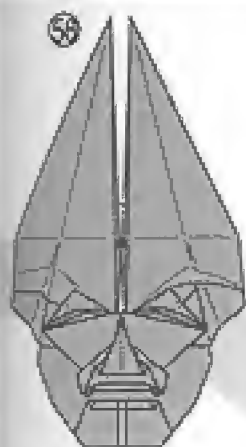
反対側も
同じ

⑤の状態に
戻す

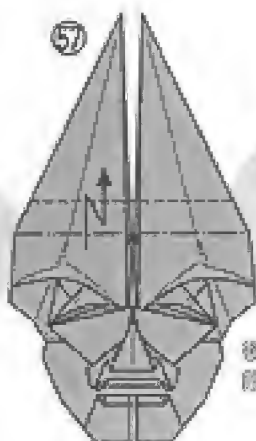


斜めに
段折り

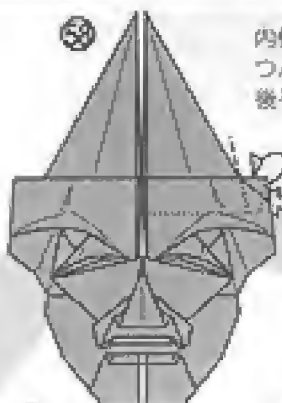




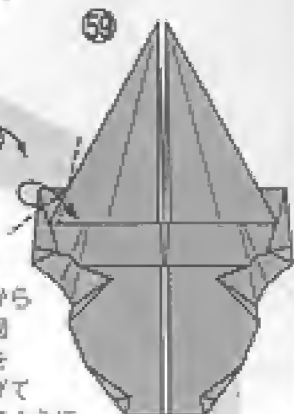
反対側も同じ



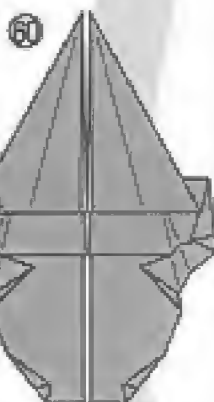
後ろで
隠折り



内側をひろげて
つぶすように
後ろに折る



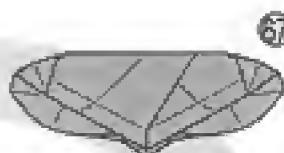
後ろから
見た図
内側を
ひろげて
つぶすように
折る



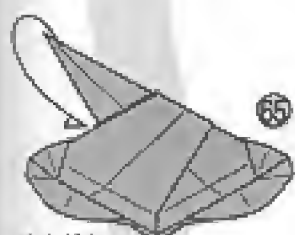
反対側も
同じ



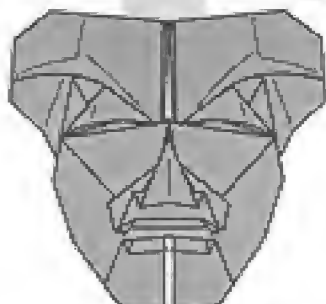
カドを
後ろに折る



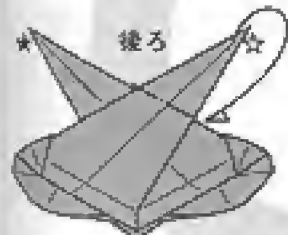
正面から
見る



★のカドを
上の線に沿って
後ろに折る



できあがり

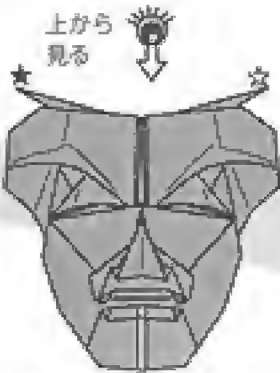


後ろ

正面

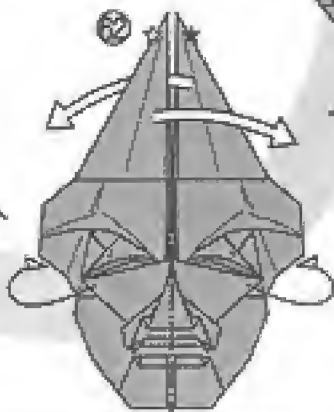
上から見た図
☆のカドを
下の線に沿って
後ろに折る

64



上から
見る

65

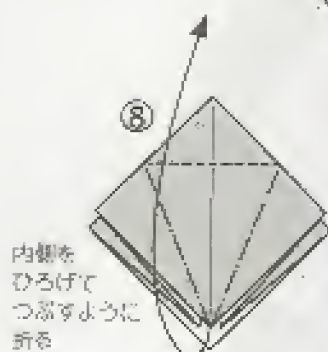
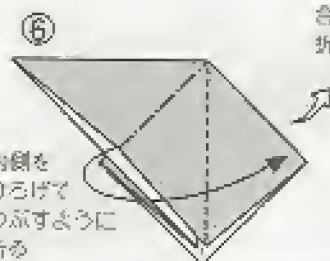
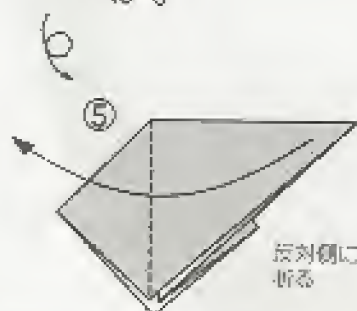
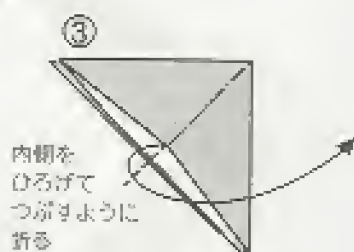
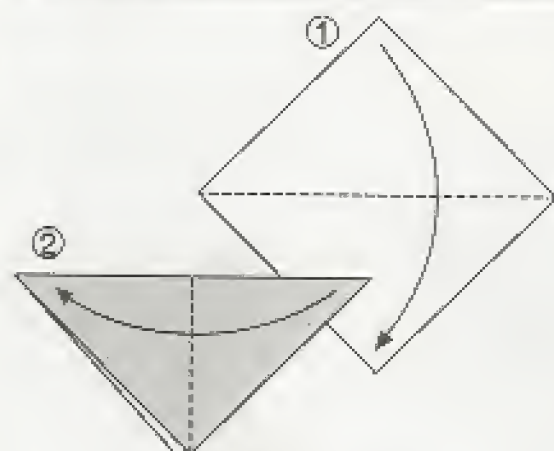


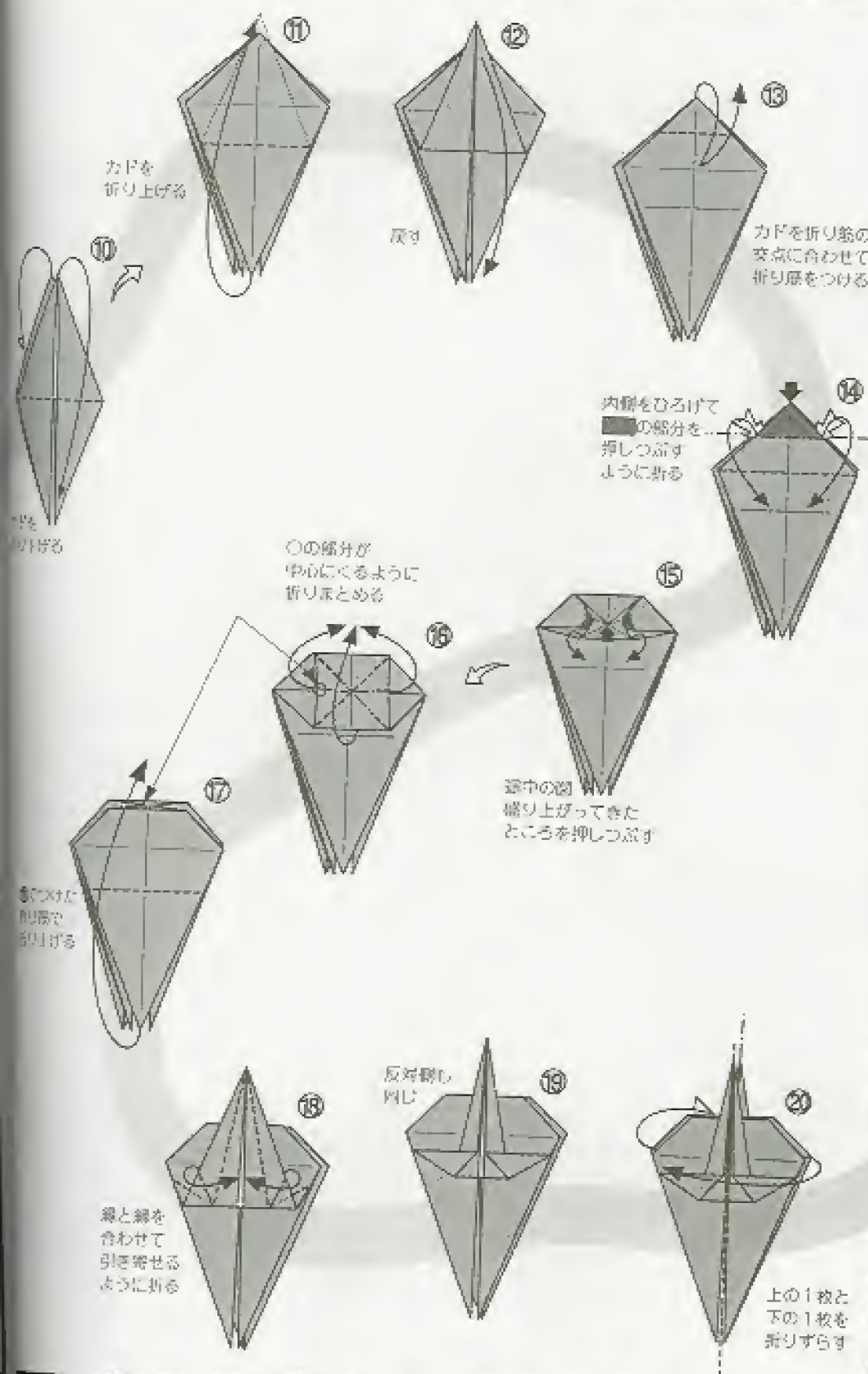
全体をかるく
後ろに折りながら
☆と★のカドを
交差させて水平に
なるようにする

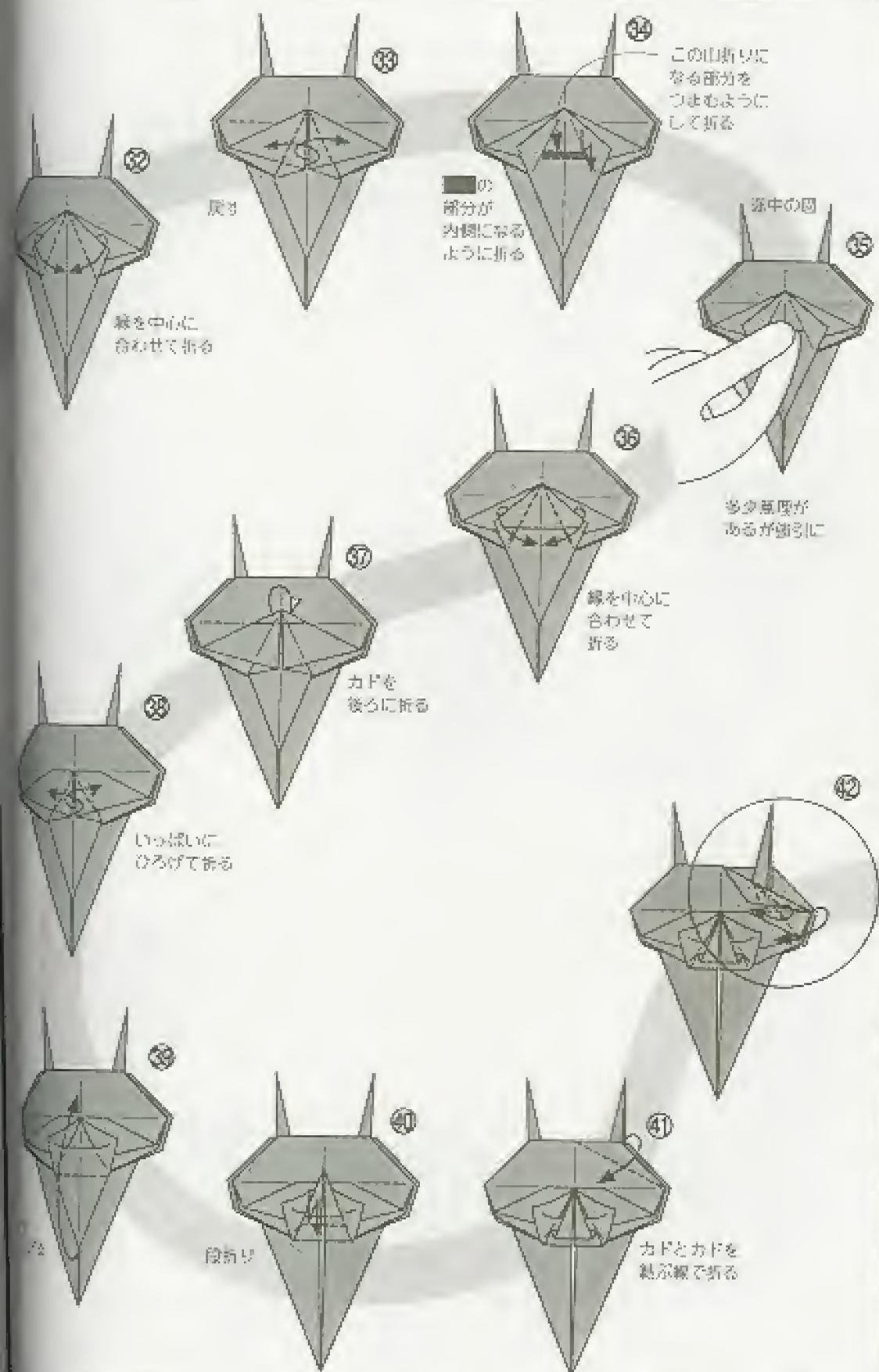
62

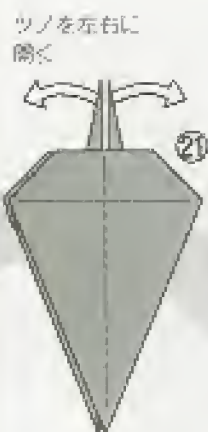
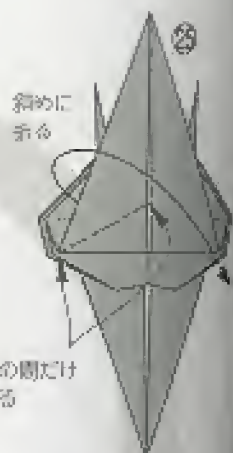
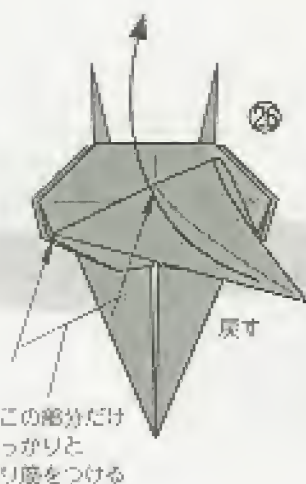
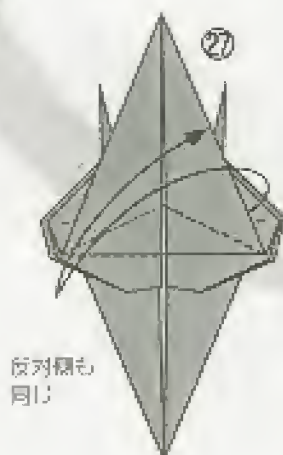
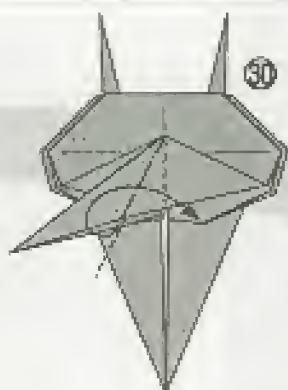
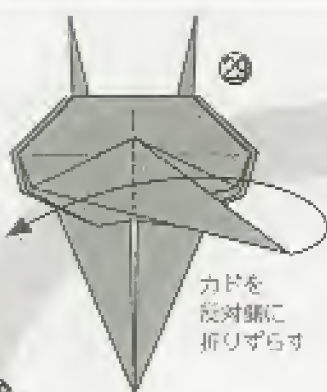
はな 般若

女性の憤怒と嫉妬をあらわす鬼女の面。
ポイントは何とんでも目の折り出し。作品に仕上げる
ときは迷い傷ならぬ迷い線が入らないように、何度も折
ってこつをつかんでください。

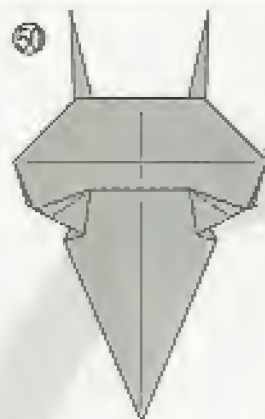




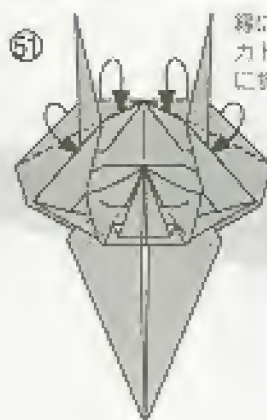




50

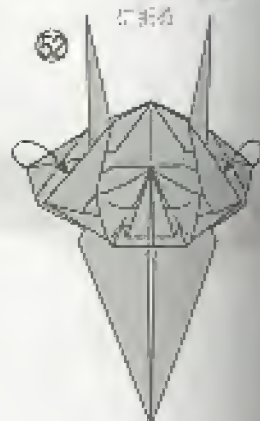


51



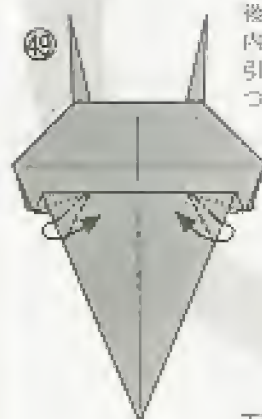
線に沿って
カドをすき間
に折る

52



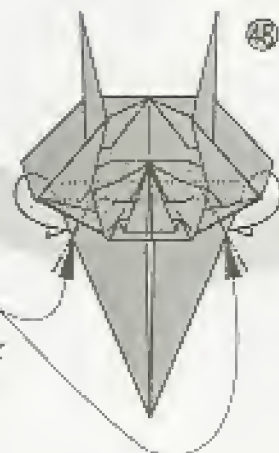
カドをすき間
に折る

49



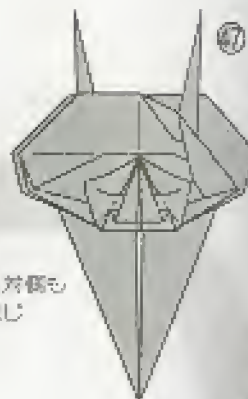
後ろから見た図
内側をひろげて
引き寄せるように
つなぐ

45



正面から見て
この位置を
決めて
内側をひろげて
つなぐように
後ろに折る

47



反対側も
同じ

46



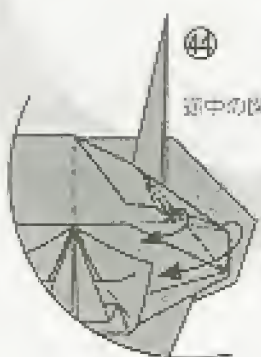
★の位置が
目印になる

43



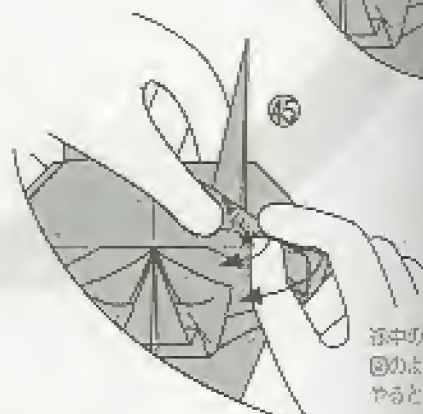
内側をひろげて
ずらすようにして
つなぐ

44

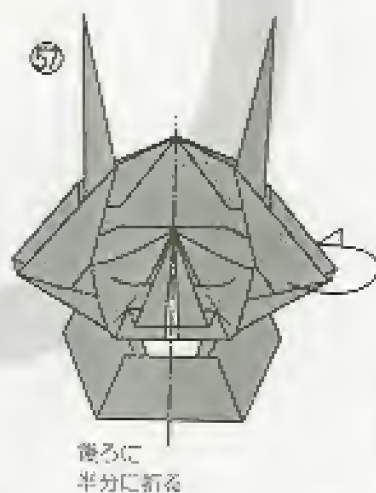
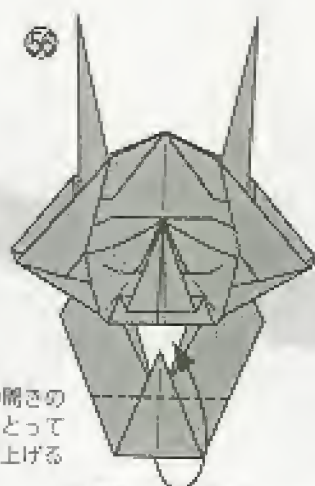
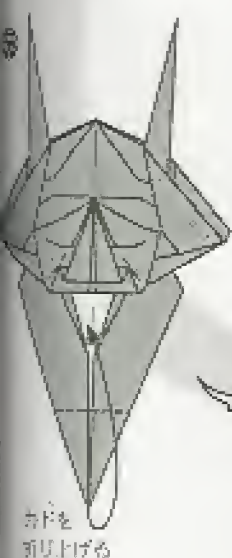
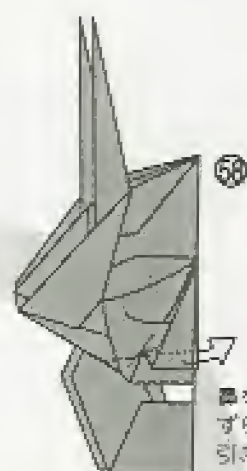
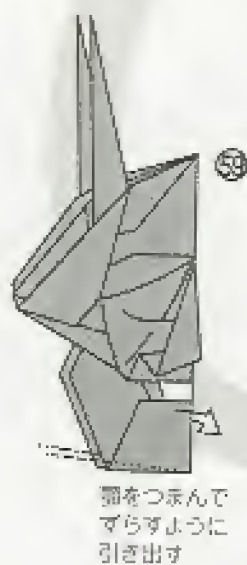
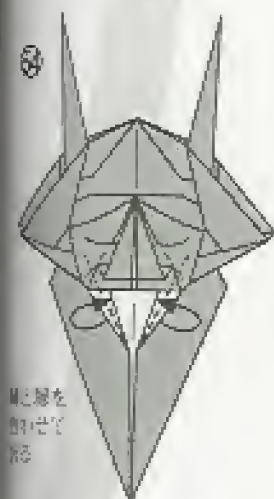
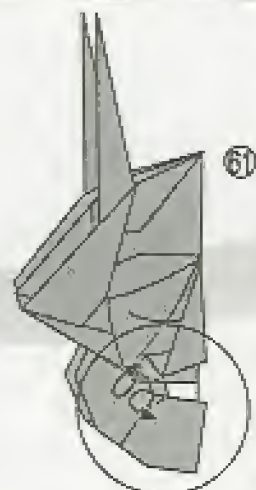
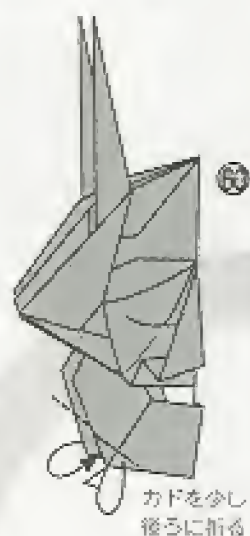
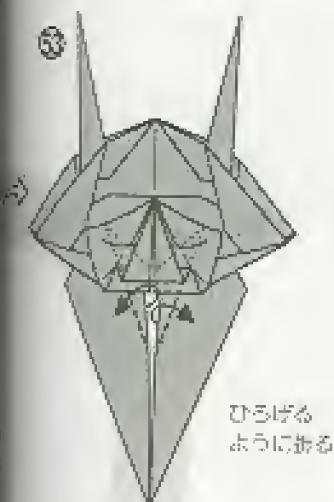


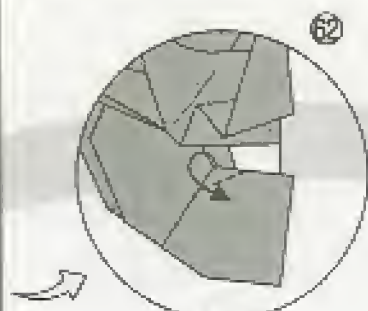
途中の図

45



途中の図
図のように折って
やるとよい





カドを少し折る



カドを
少し折る

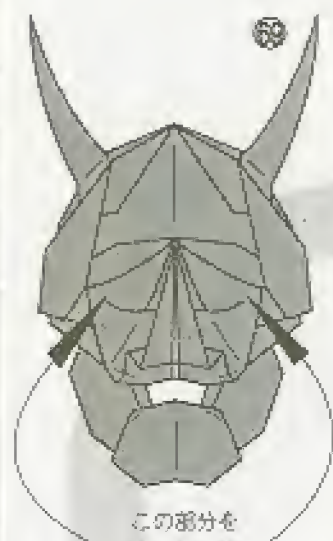
しっかりと折り線をついてから起こすようにする



64



反対側
同じ

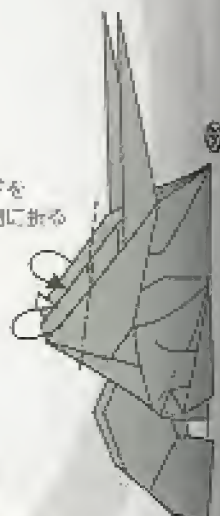


この部分を
少し起こす
ようにする

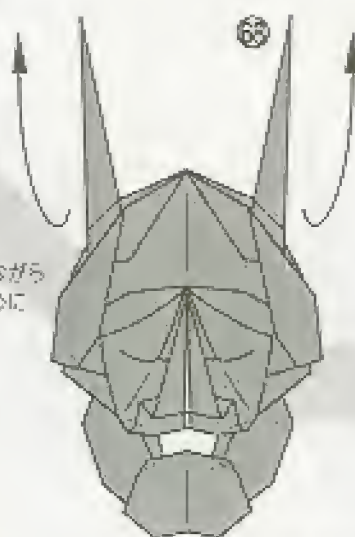


できあがり

カドを
内側に折る



68



ツノを前に倒しながら
後ろに反らすように
丸みをつける



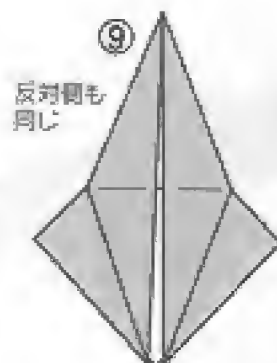
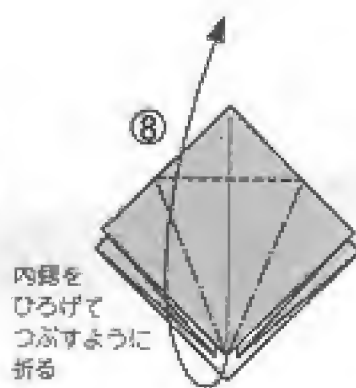
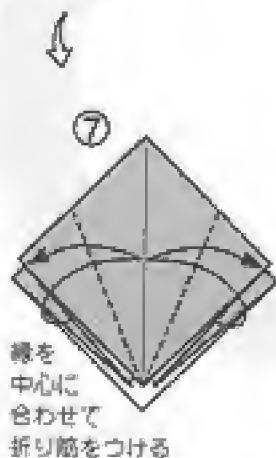
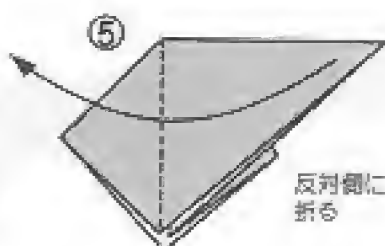
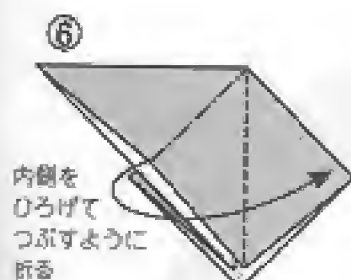
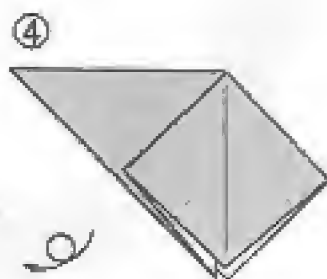
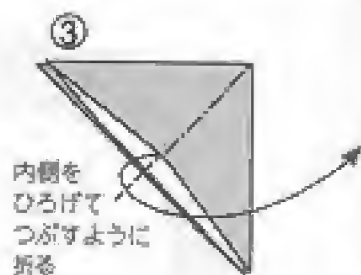
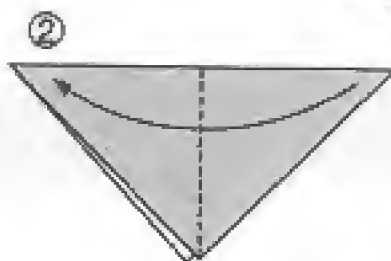
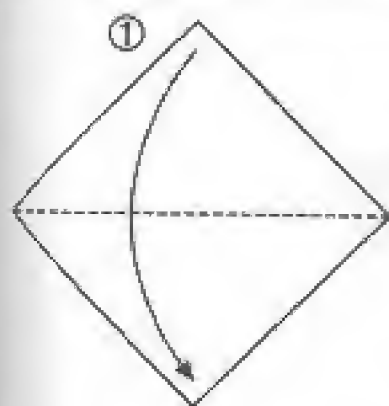
かるく
ひるげる

69

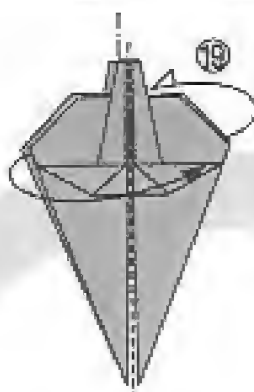
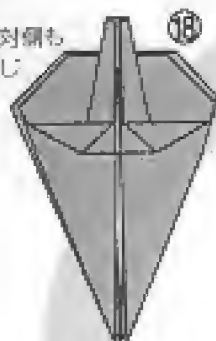
69

生成

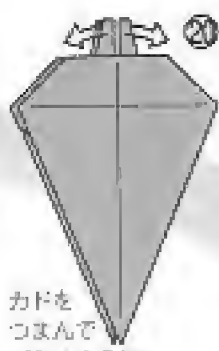
女性の魔性がまだ熟しきらない、般若の前段階。
怪しく恐ろしい感じは、きらもみの和紙を使うことでずいぶん助けられたと思う。紙選びも折り紙の大きな要素である。



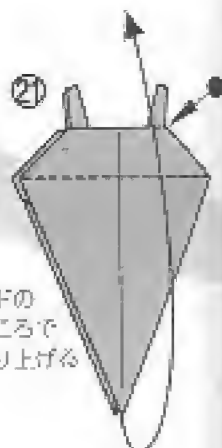
反対側も
同じ



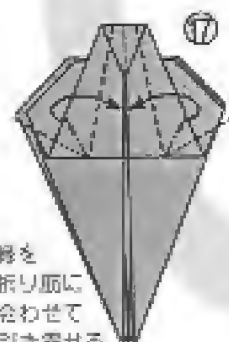
上の1枚と
下の1枚を
反対側に折る



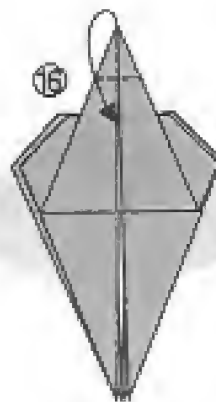
カドを
つまんで
ずらすように
折る



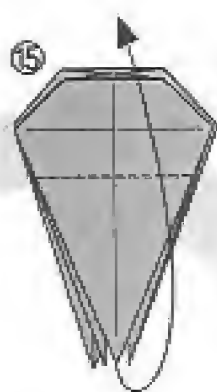
カドの
ところで
折り上げる



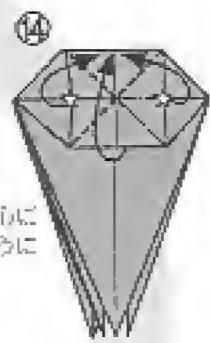
線を
折り面に
合わせて
引き寄せる
ように折る



カドを
折り下げる



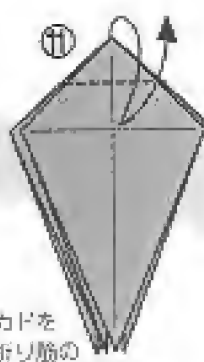
カドを折り
上げる



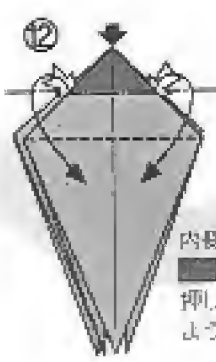
☆が中心に
くるように
開じる



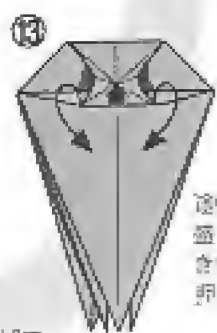
カドを
折り下げる



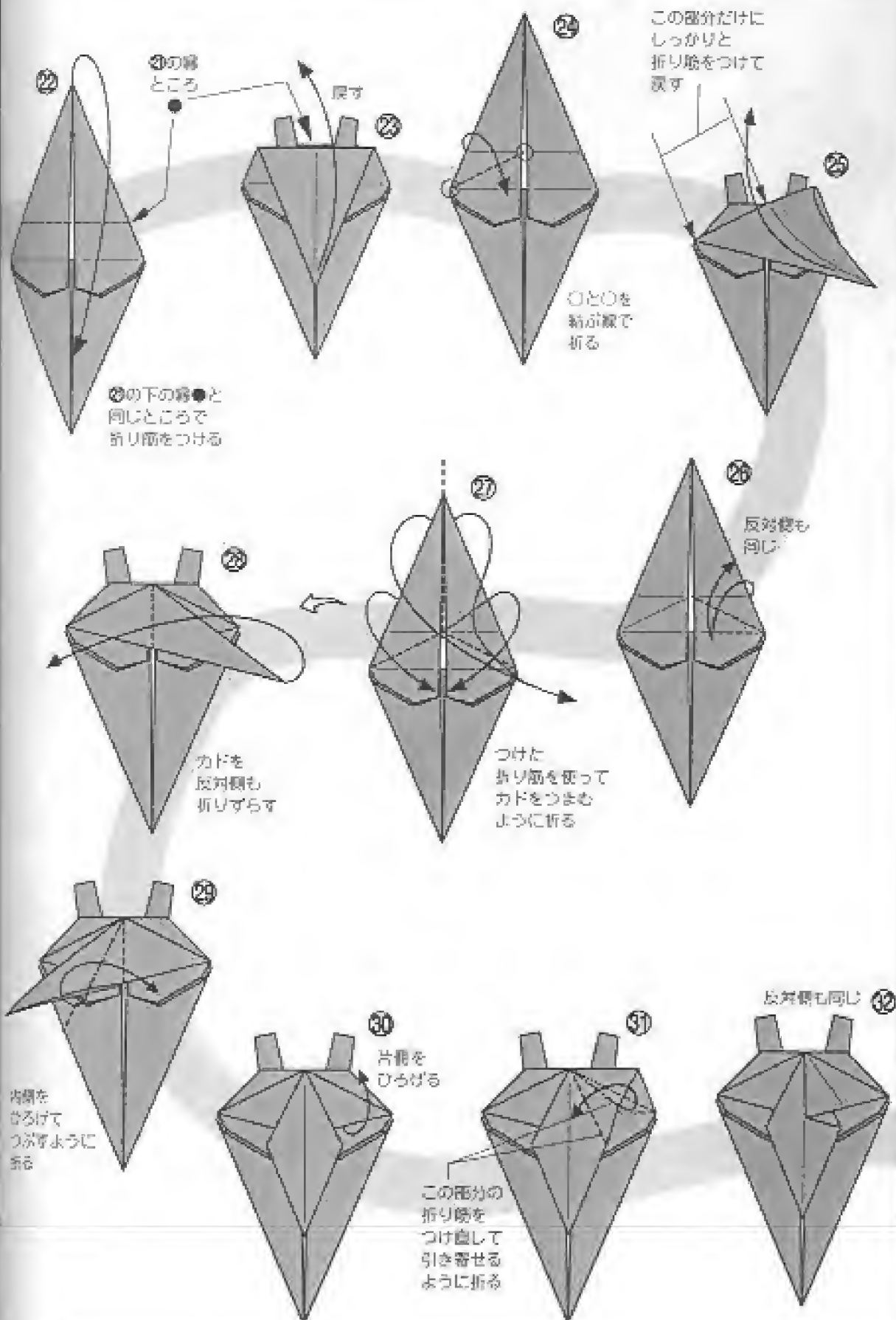
カドを
折り筋の
交点に合わせて
折り筋をつける

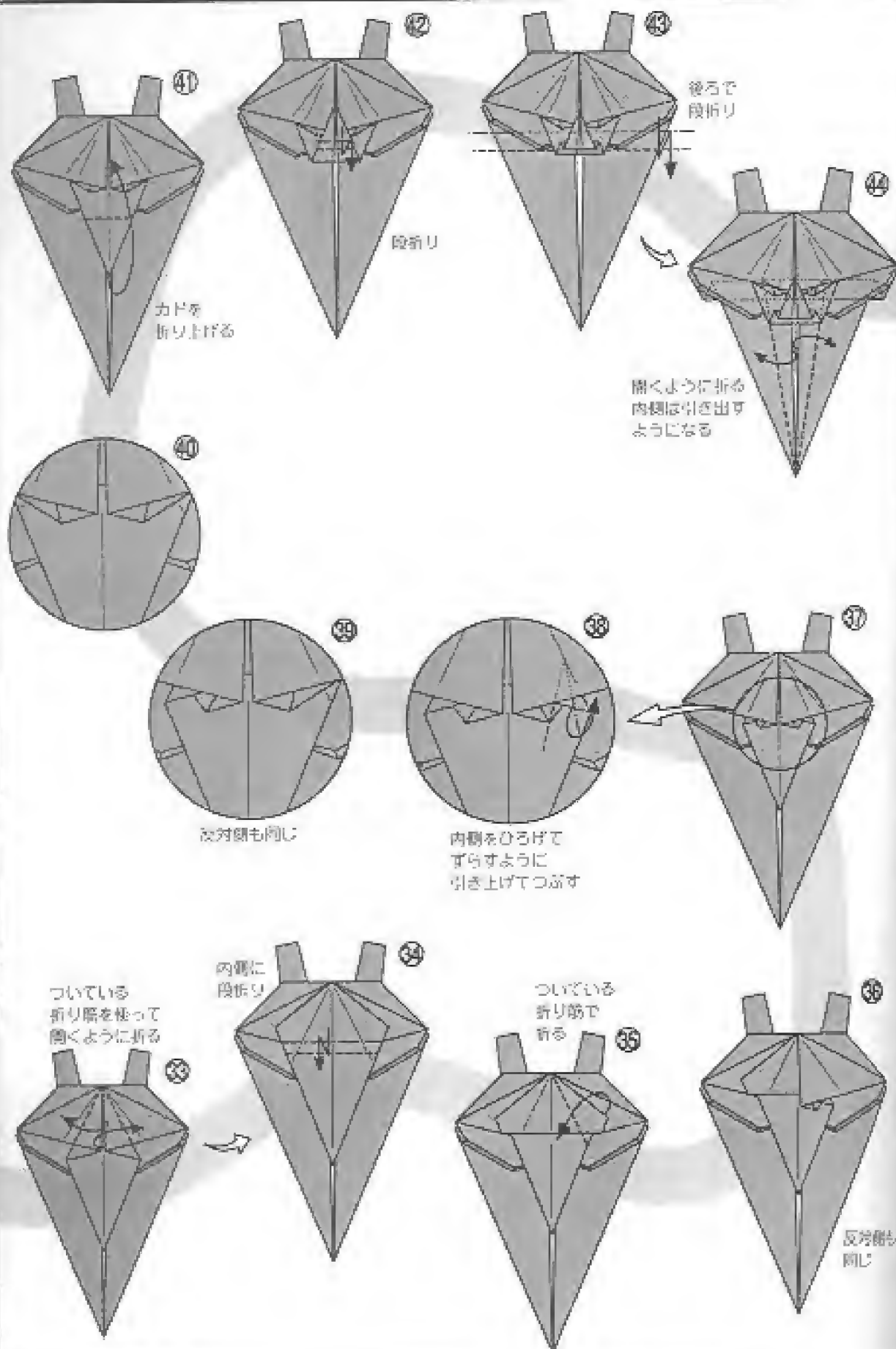


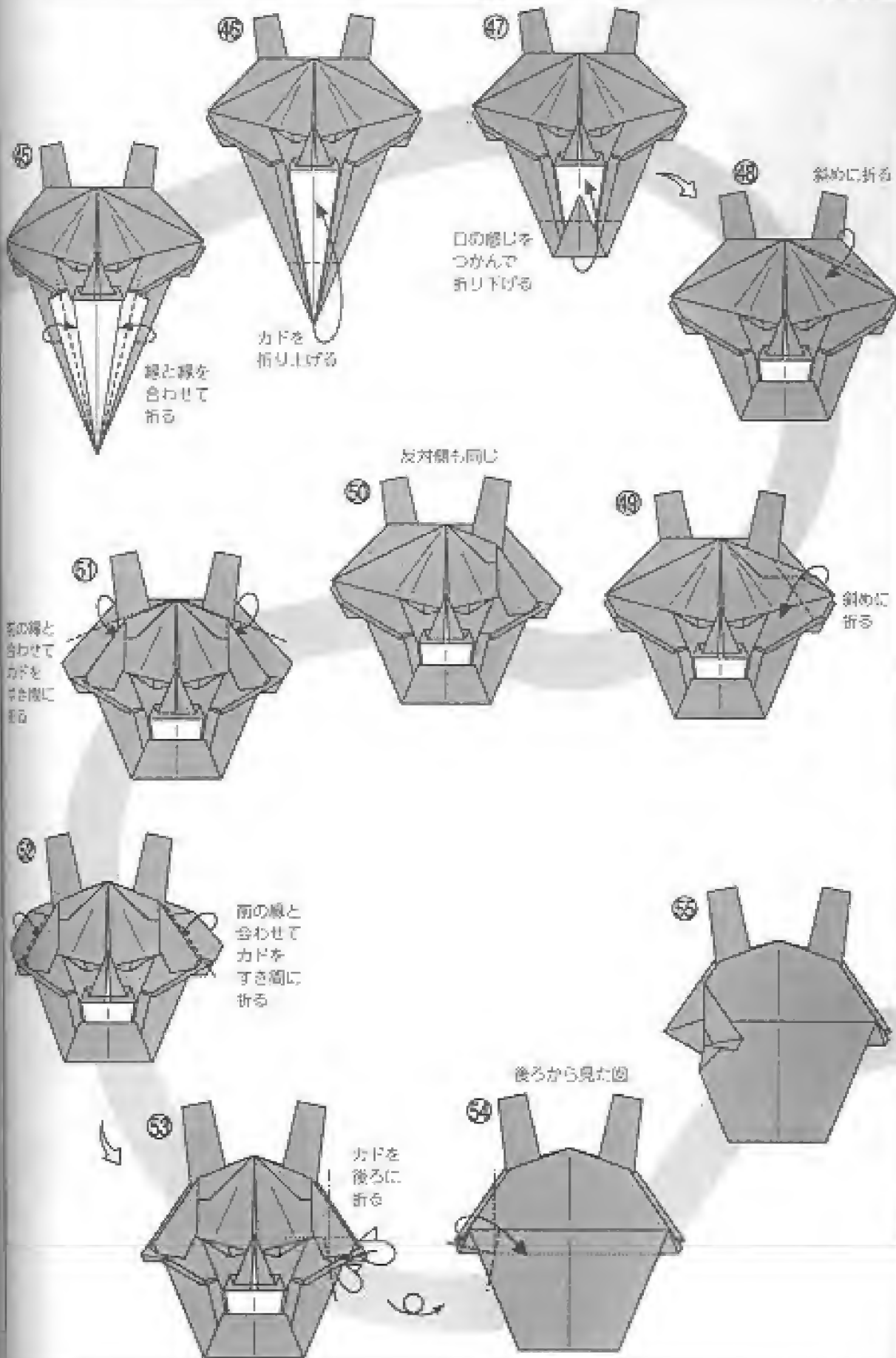
内側をひろげて
■の部分
押しつぶす
ように折る

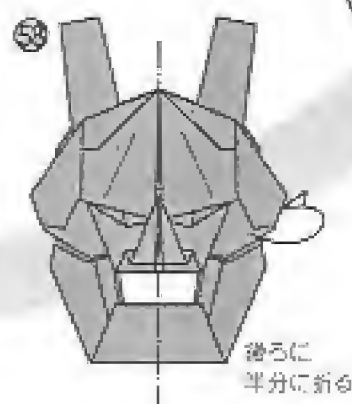
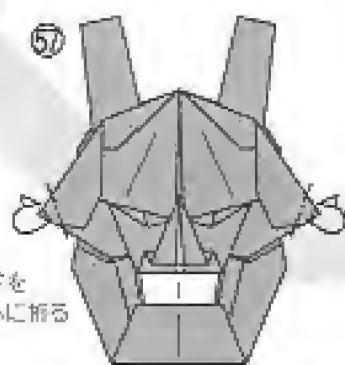
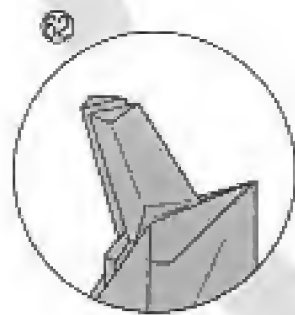
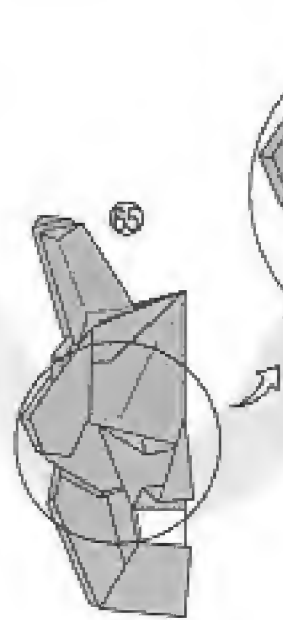
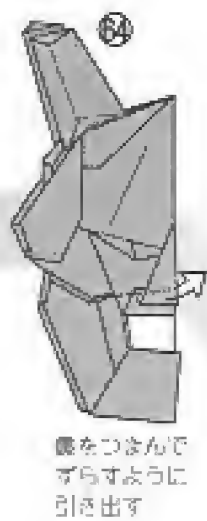


途中の段
盛り上げて
きたところを
押しつぶす



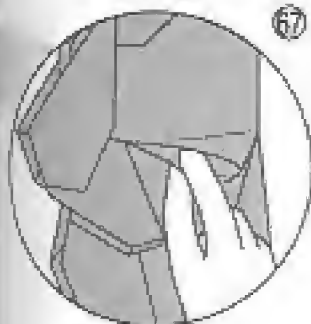




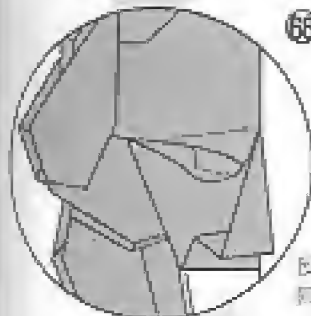


途中の図

67

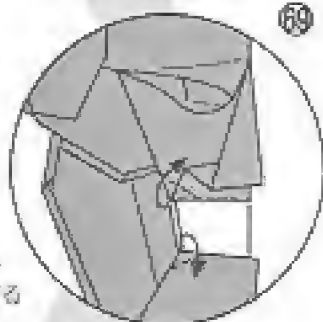


68



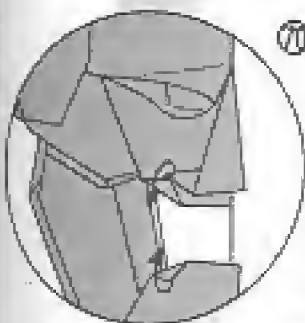
反対側も
同じ

69



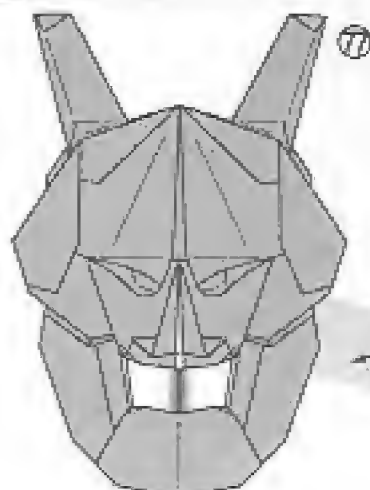
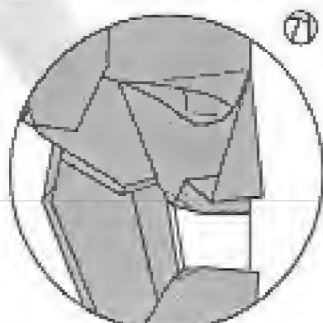
カドを
少し折る

70



しっかりと
折り線をつ
けてから
起こす

71

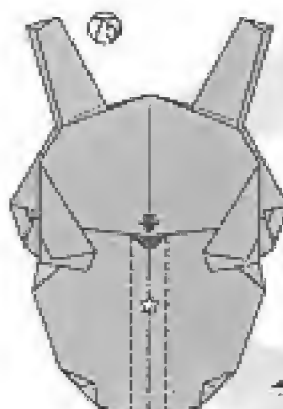


72

できあがり

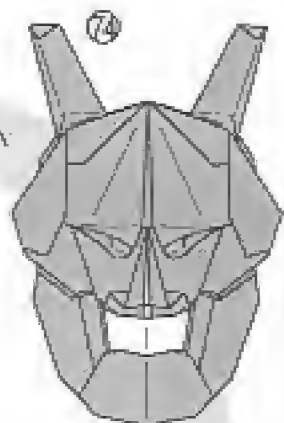


73



74

☆のこころを
つまんで
■の部分を
つぶすように折る



75



76

カドを
内側に折る

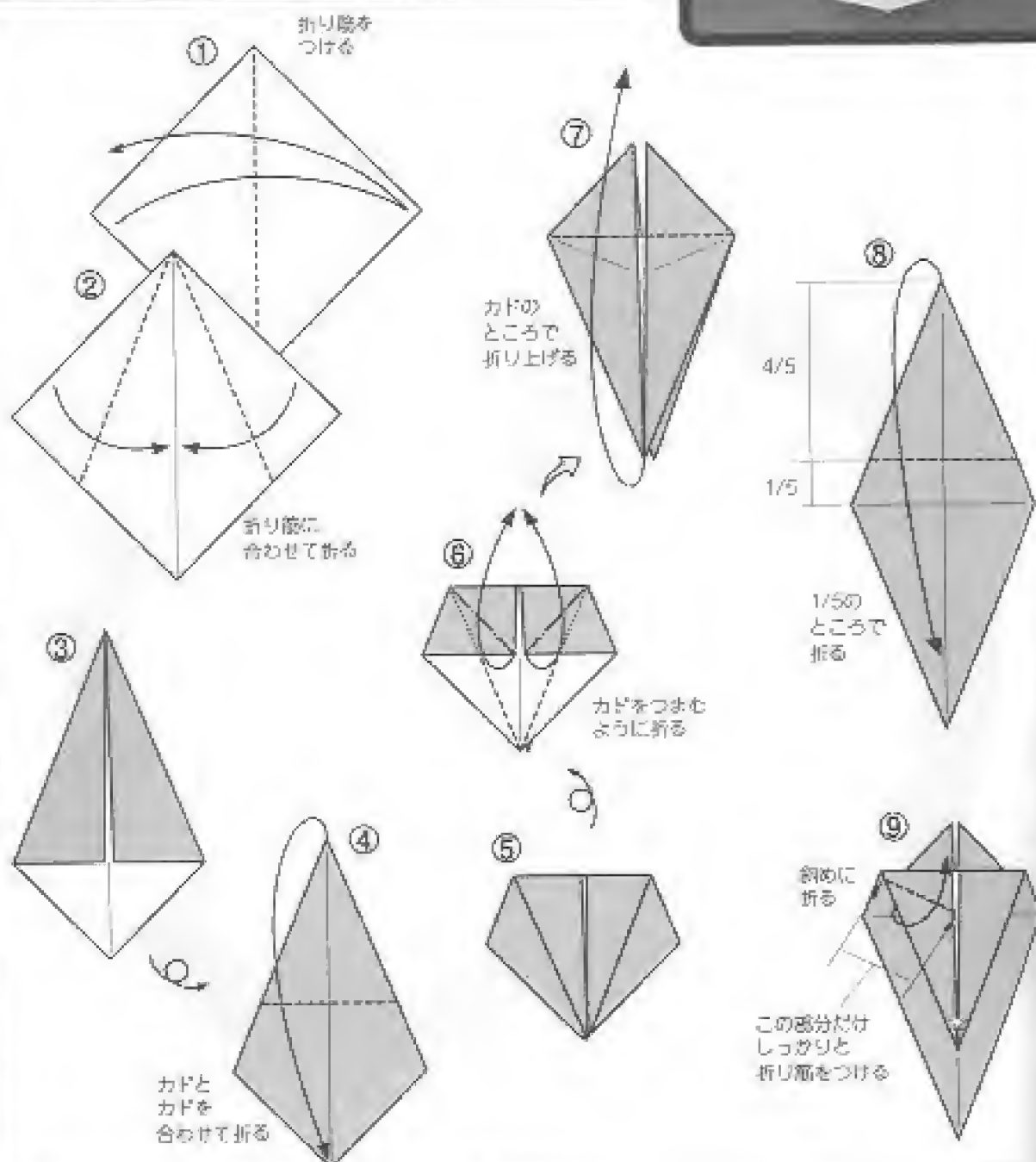


77

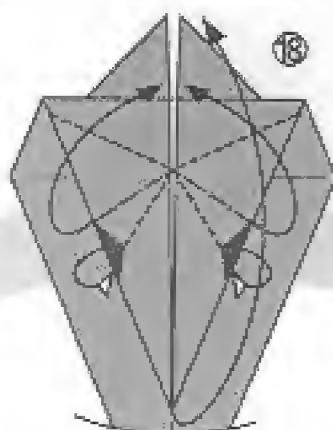
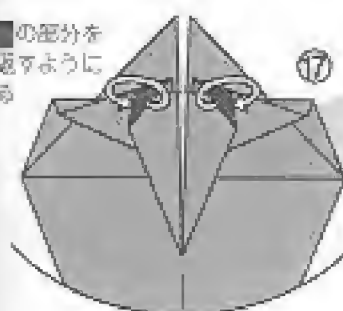
かるく
ひねる

女の面

「女の面」と次の「般若風の頭」の二点は、籠面のジャンルに入れてあるが、そのアレンジです。
この「女の面」は、小雨、若女、増女など、いささか乱暴だが、能で用いられる若い女面の総合イメージで折った折り紙面。

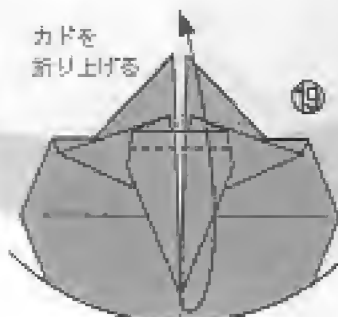


■の部分
裏返すように
折る

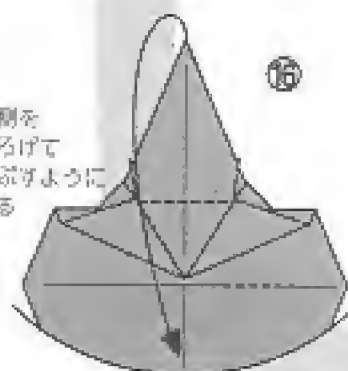


一度ひるげて
裏のように
■の部分の
折り筋をつけ直して
折ってもよい

カドを
折り上げる

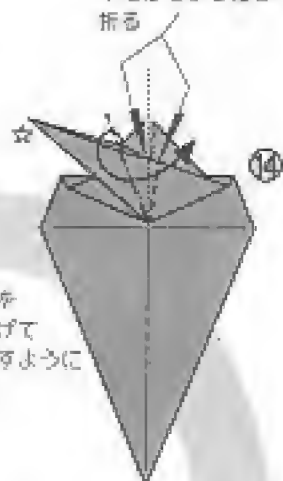


内側を
ひるげて
つぶすように
折る



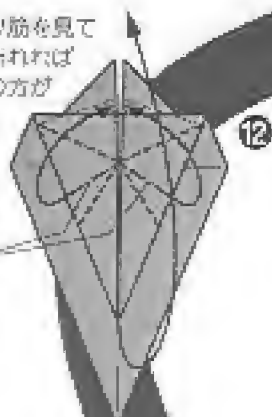
16

こちらも同じように
線になるところは
中心から少し離して
折る



14

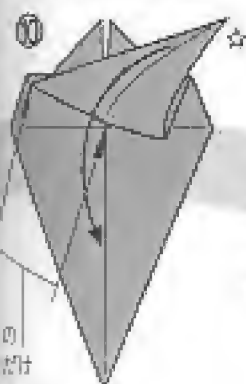
図の折り筋を見て
一度で折れれば
こちらの方が
良い



12

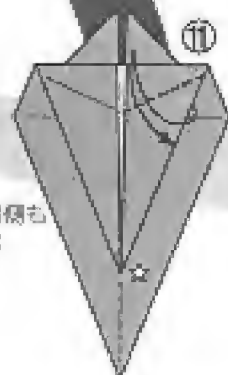
この線になる
ところは
中心から少し
離して折る

折り筋を
つけてから戻す



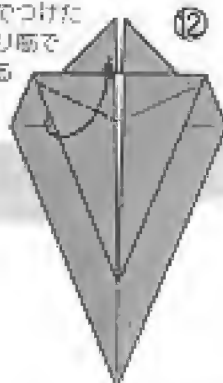
10

反対側も
同じ



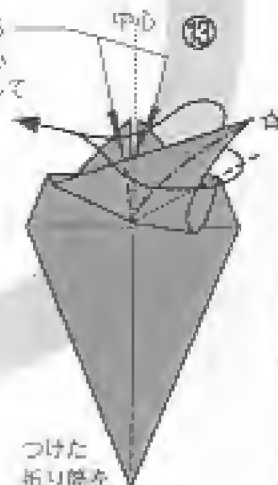
11

⑨でつけた
折り筋で
折る



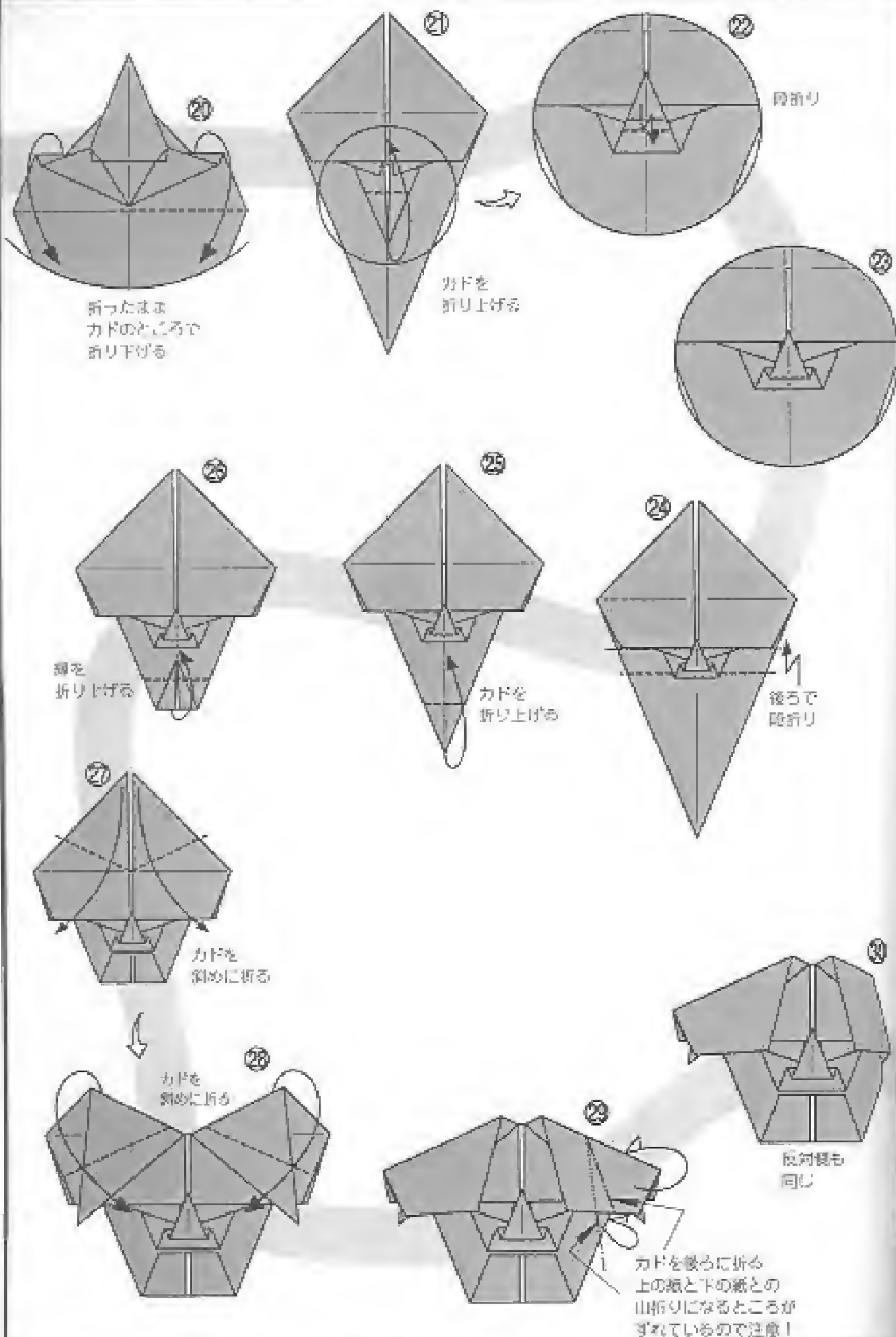
12

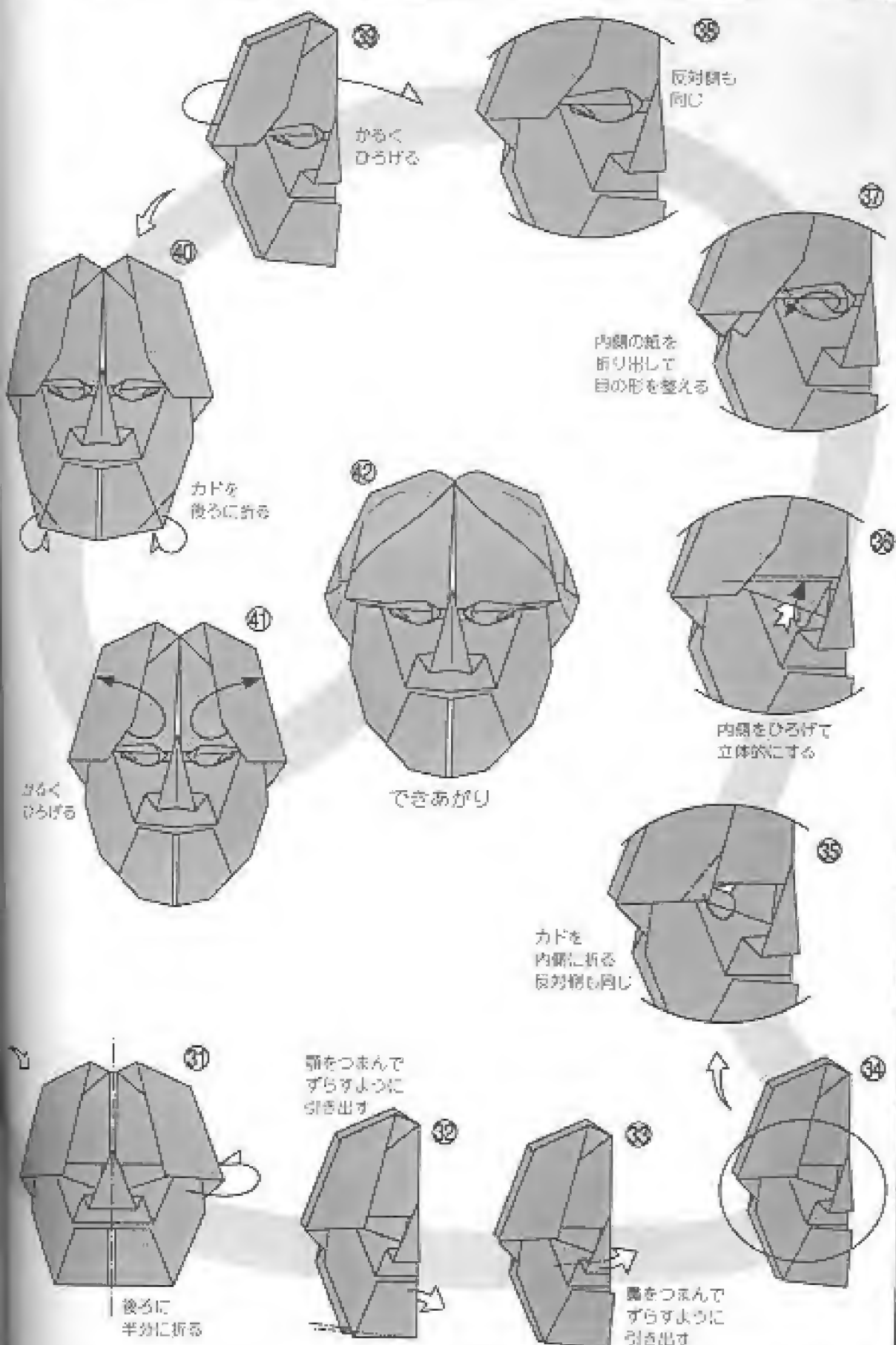
この線になる
ところは中心
から少し離して
折る



13

つけた
折り筋を
使ってつまむ
ように折る

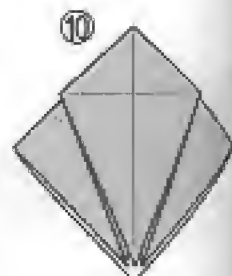
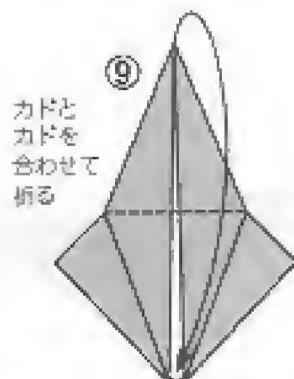
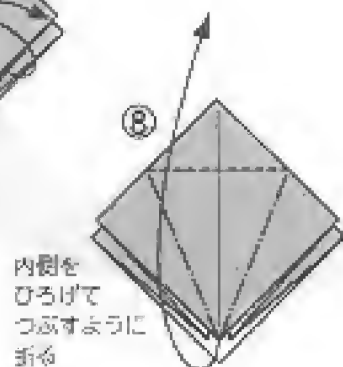
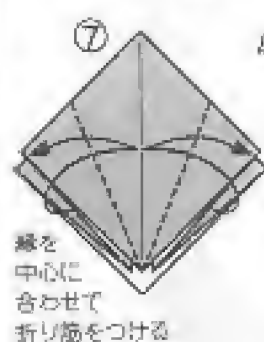
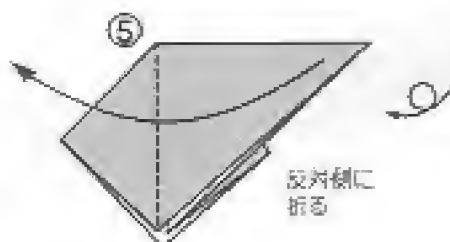
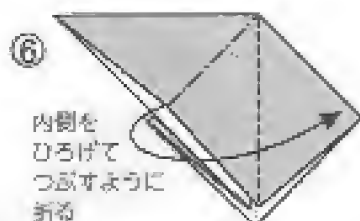
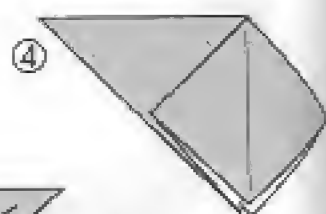
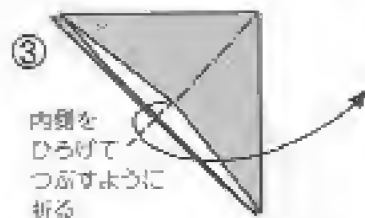
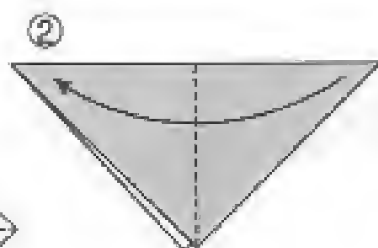
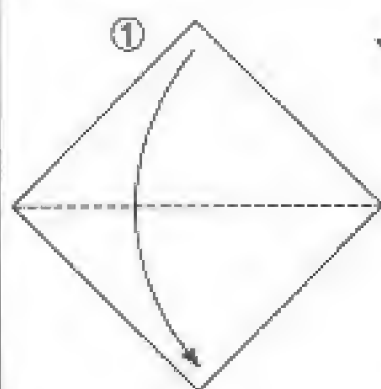


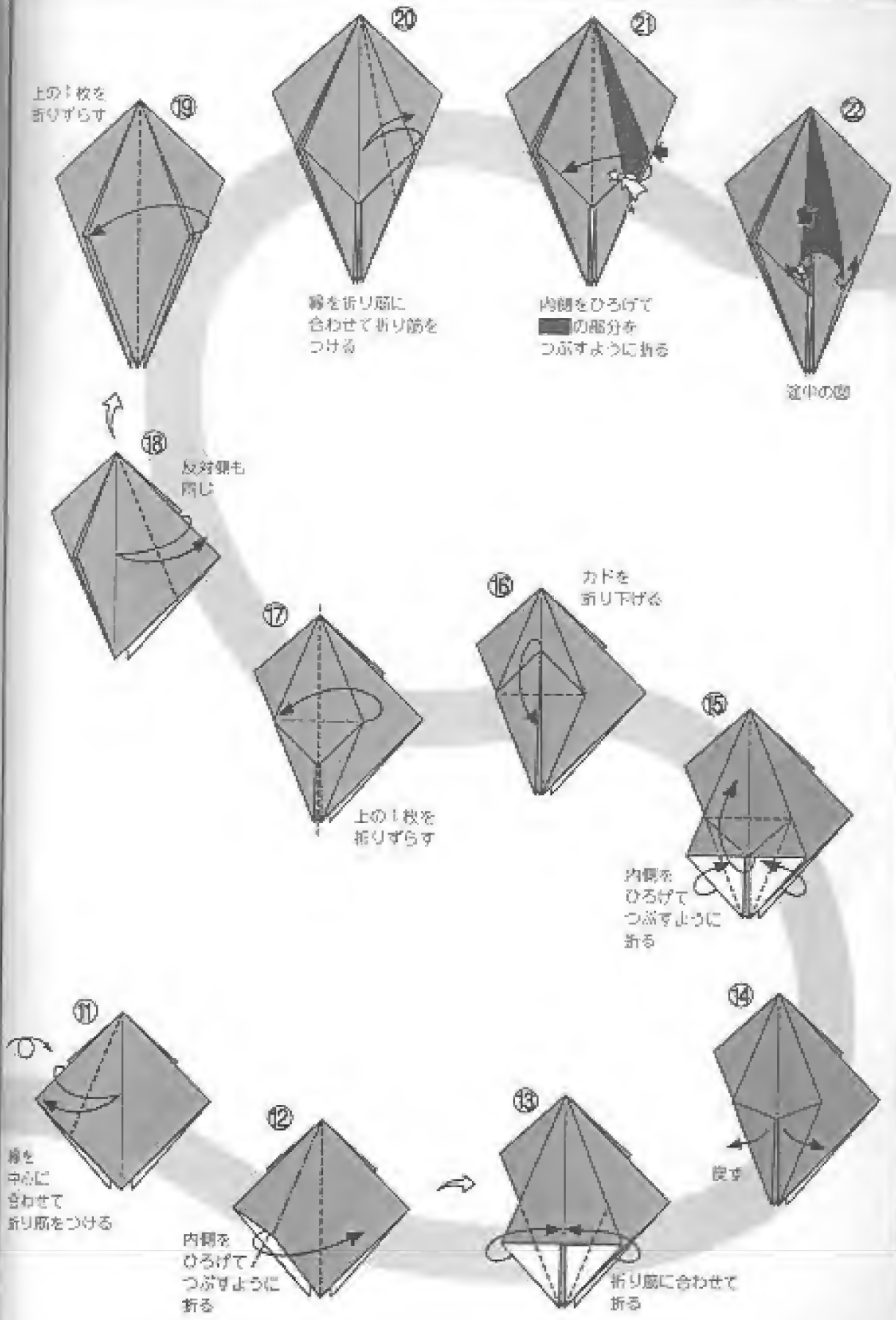


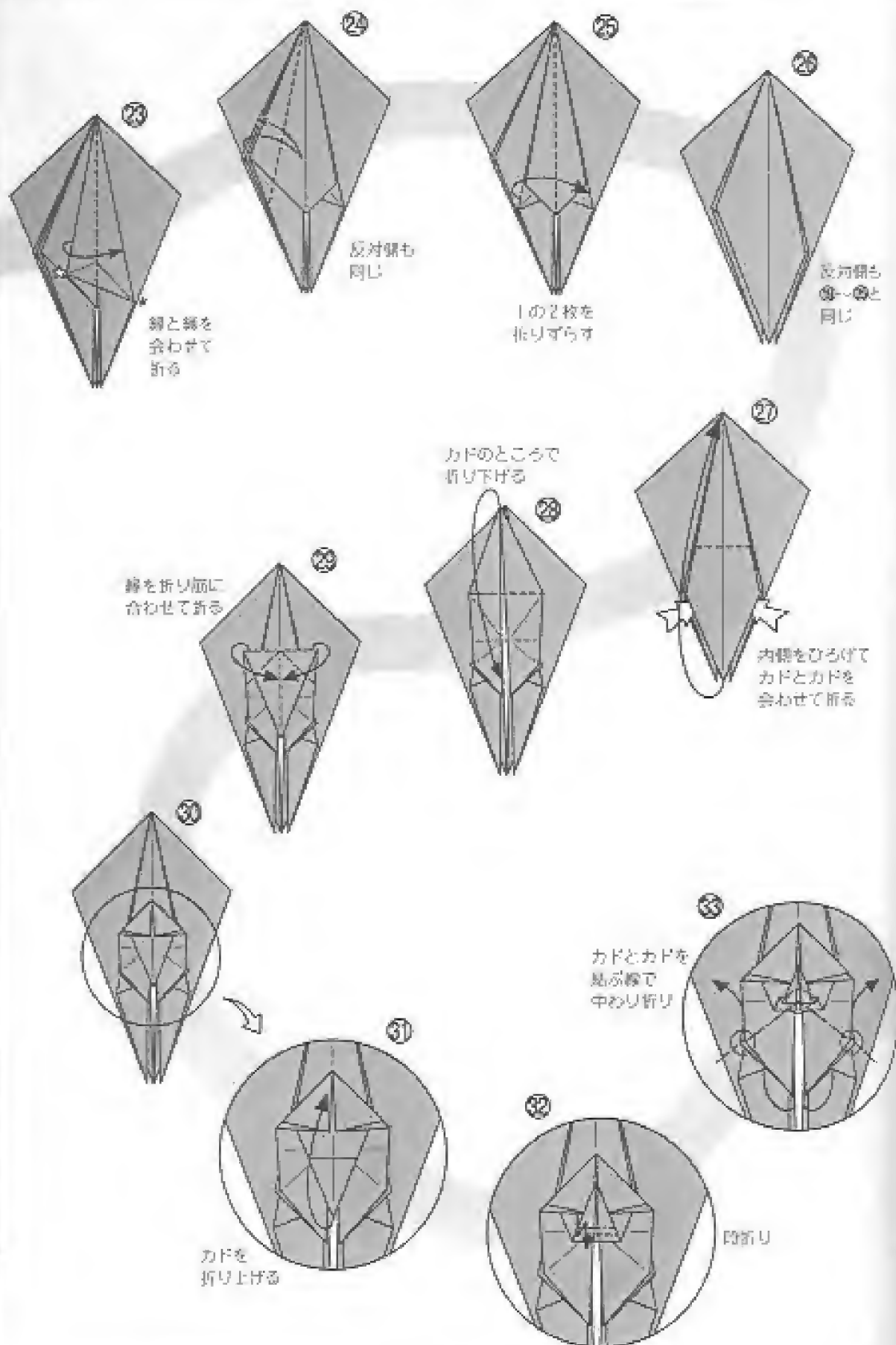
は ん に ぶ ぶ かん

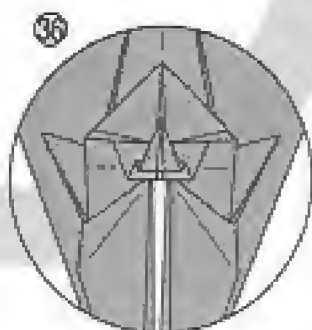
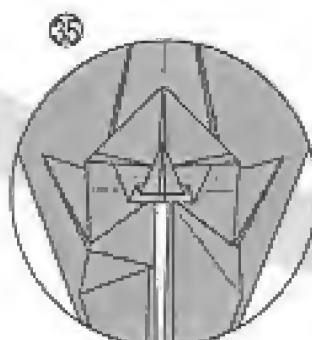
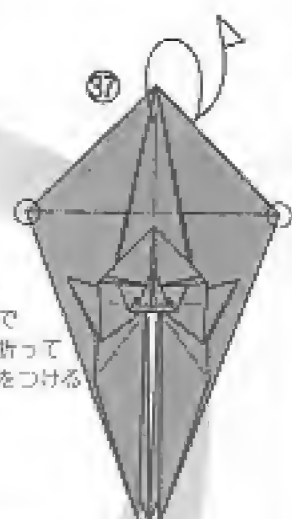
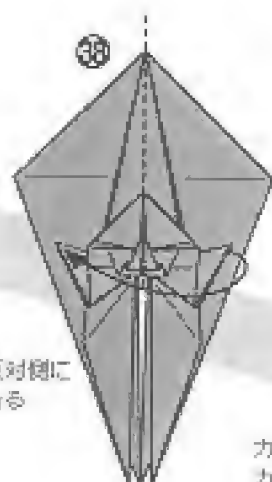
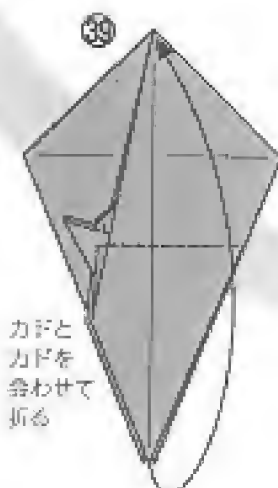
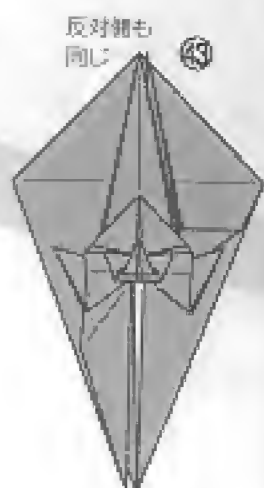
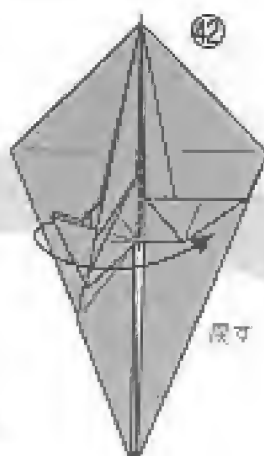
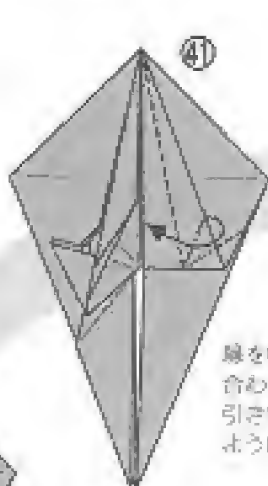
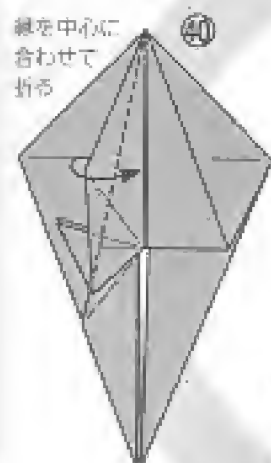
般若風の頭

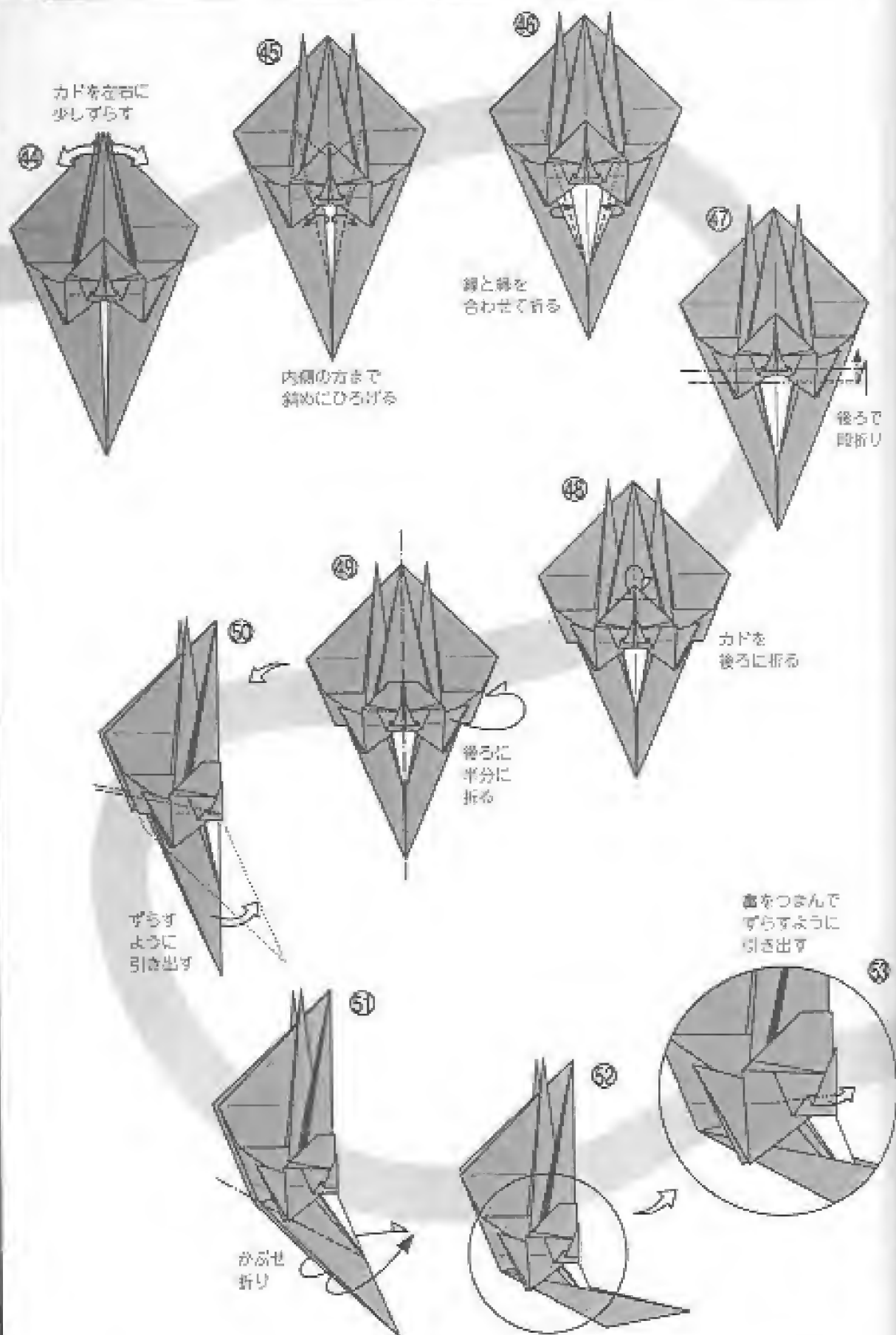
般若を折り紙的にアレンジして、頭全体を折り、額を突き出して、机の上に置いて鑑賞できるようにしたもの。











斜めに内側に
隠し折
ツノは
折らない

61

この部分
は平らに
なる

62

カドを
内側に折る

反対側も同じ

60

59

58

内側をひろげて
少し立体的にする

内側をひろげて
つぶすように折る

折り筋をつける

57

下にあるカドを
上に出す

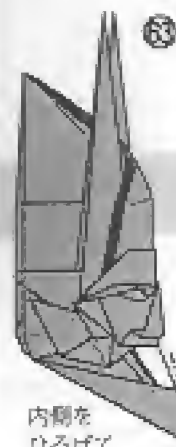
54

内側をひろげて
立体的に折り
目の形を整える

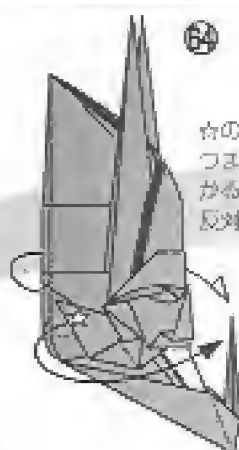
55

56

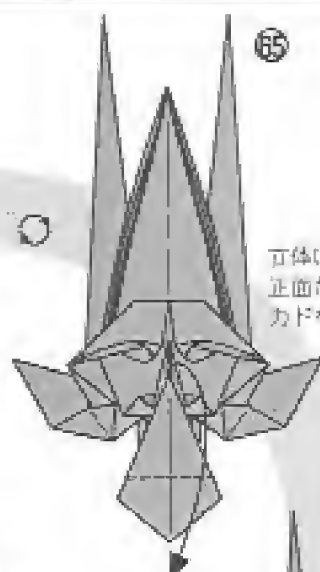
反対側も同じ



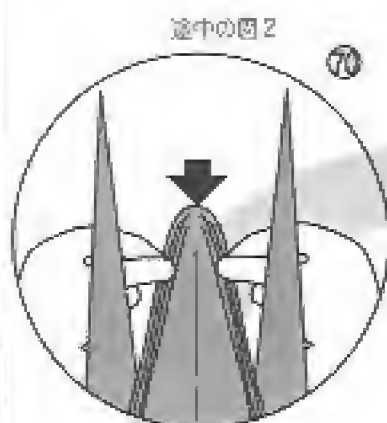
内側を
ひろげて
カドを立てる
ように折る
■の部分
は
隠れる



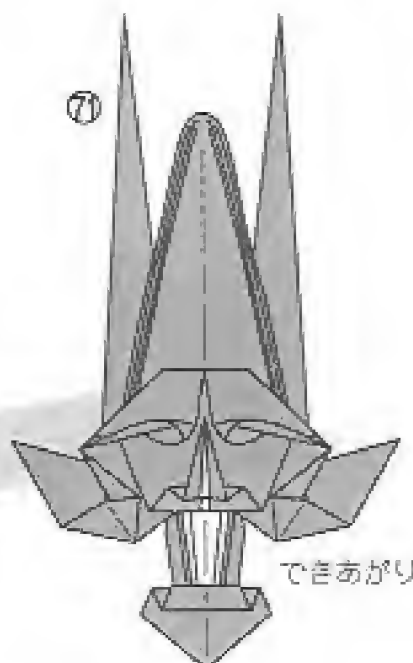
☆のカドを
つまんで
かろくひろげる
反対側も同じ



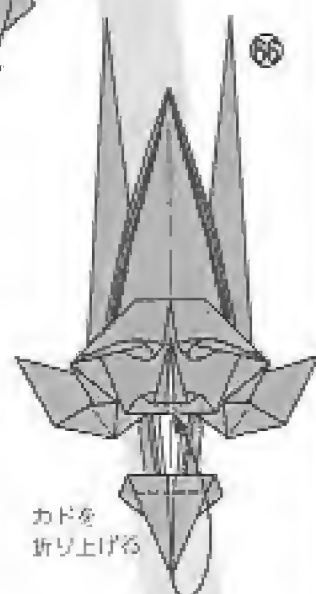
立体になっている
正面から見た図
カドを折り下げる



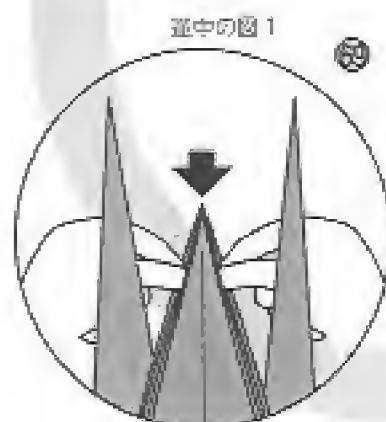
途中の図2



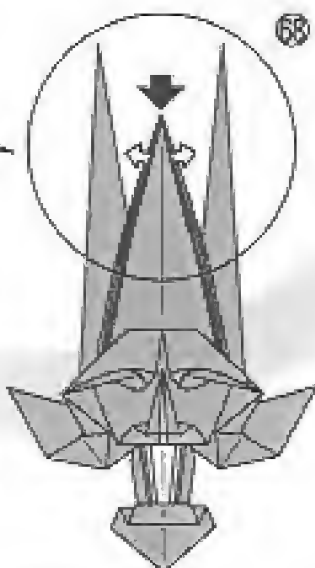
できあがり



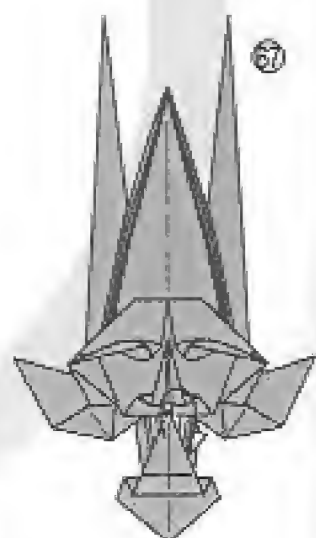
カドを
折り上げる



途中の図1



重なりをかろくひろげて
黒矢印の部分を押しつぶす
ようにしてカドに丸味を
つけ立体的にする

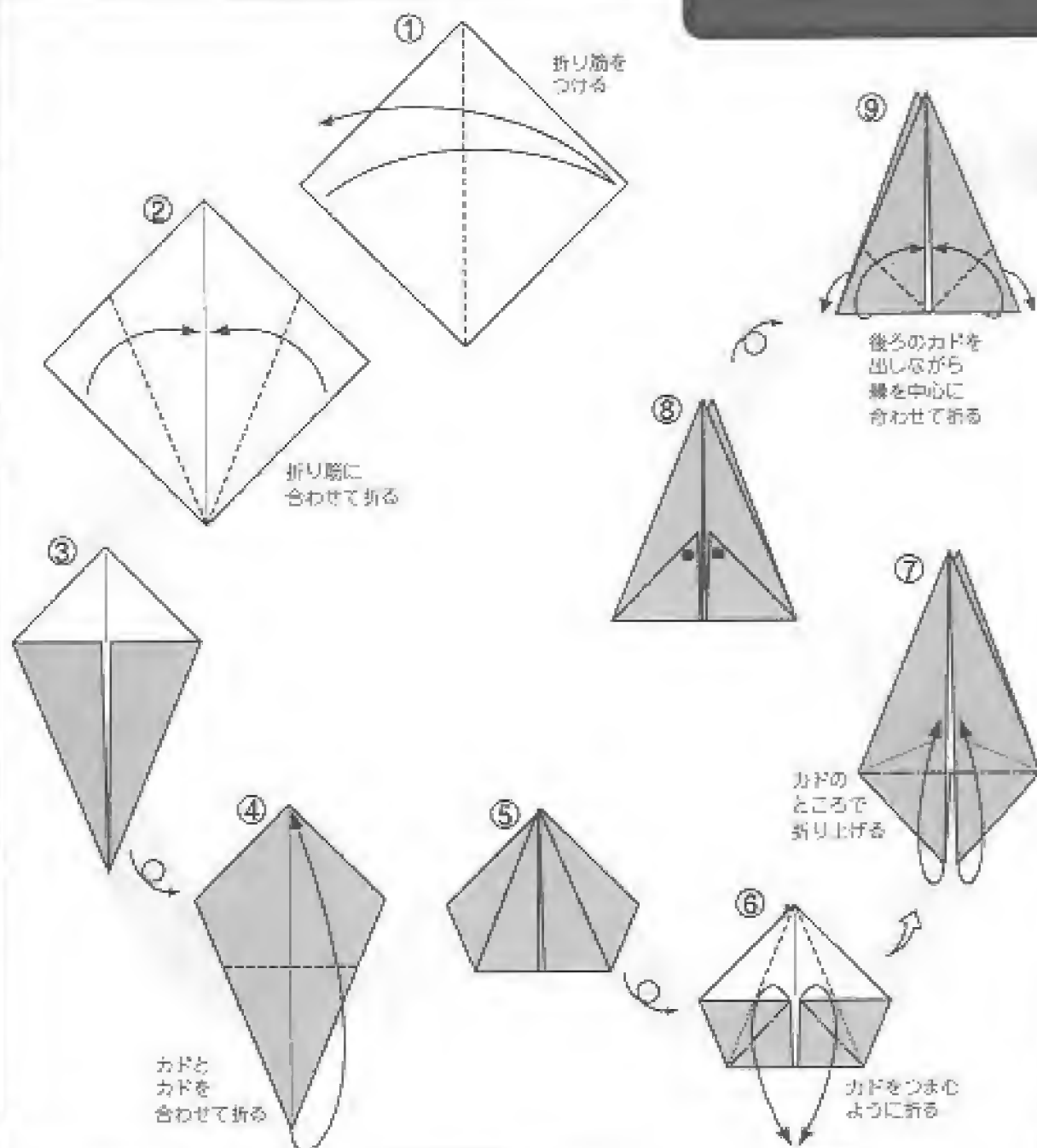


カドを
後ろに折る

た 孤 児 太

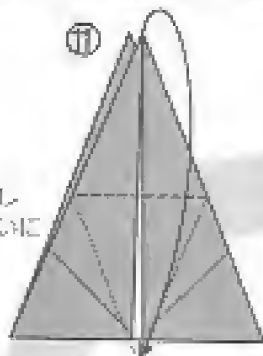


太孤児は無邪気に笑った童顔である。
部分的に目と口元の折り出しはよいと思うが、伎楽面を
写そうとしたとき、全体のバランスにつめの甘いところ
がある。



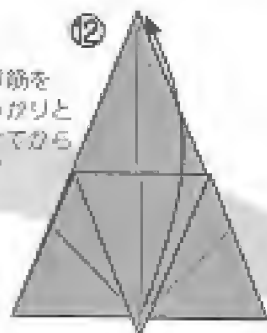
⑪

カドが少し
出るぐらいに
折る



⑫

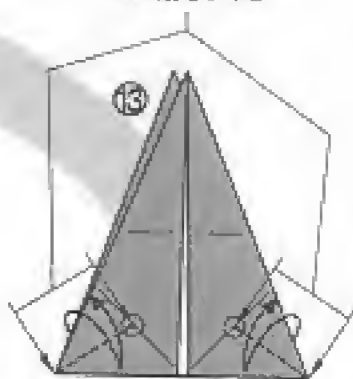
折り筋を
しっかりと
つけてから
戻す



この部分の
上の「枚」だけに
しっかりと
折り筋をつける

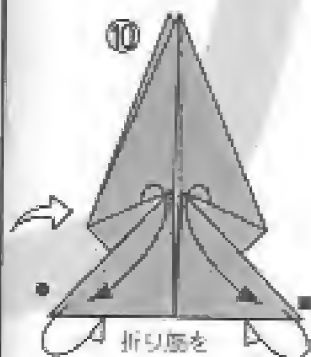
⑬

縁と縁を
合わせて
折り筋をつける



⑩

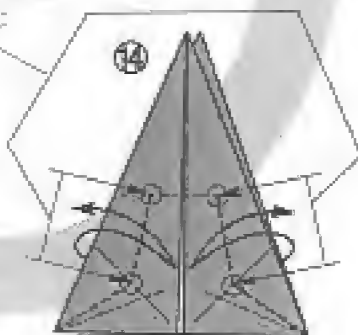
折り筋を
しっかりと
つけてから
戻す



この部分だけ
しっかりと
折り筋を
つける

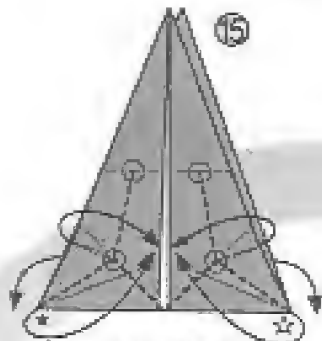
⑭

縁を中心に
合わせて
折り筋をつける



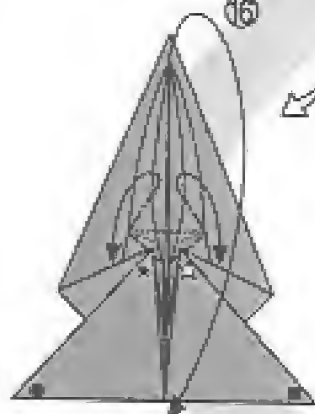
⑮

つけた折り筋を
使って
折りたたむ



⑯

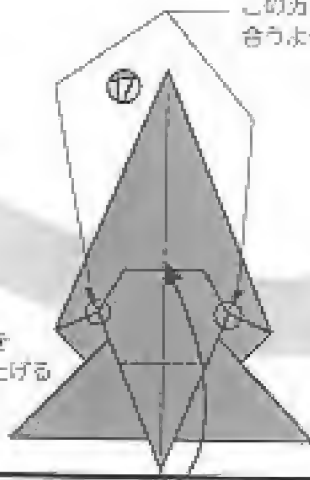
内側をひろげて
つぶすように折る



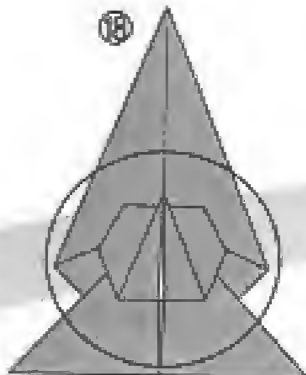
このカドと縁が
合うように折る

⑰

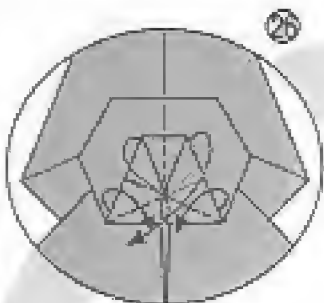
カドを
折り上げる



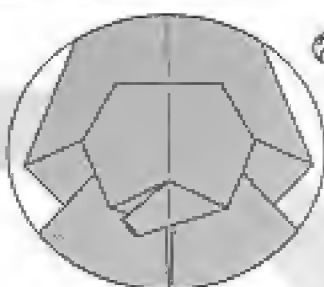
⑱



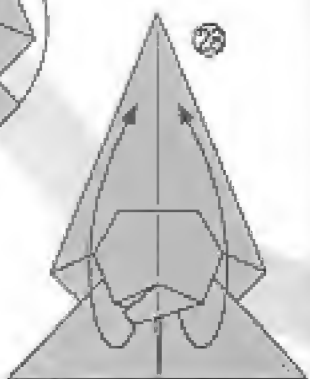
折り
カドは
そのまま
黒び②と
同じに折る



26

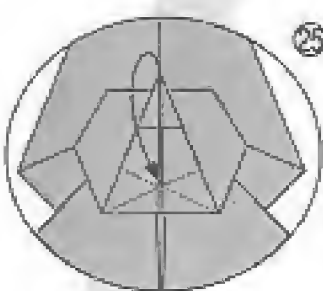


27



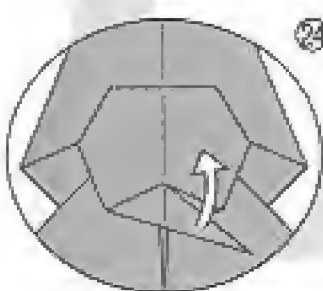
28

折った形のほよ
上げる



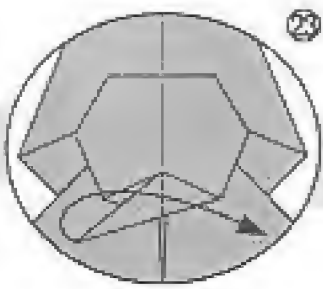
29

折り筋の
交点から
少し離して
折る



30

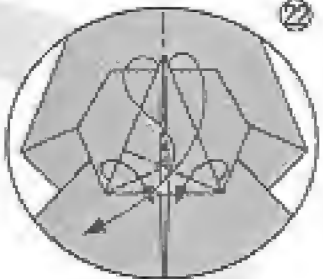
②の状態に
戻す



31

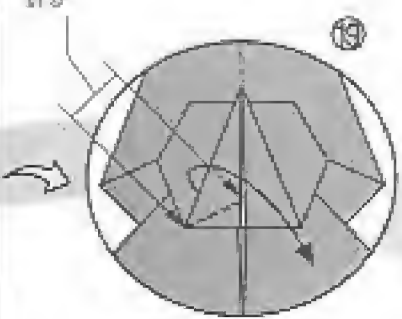
カドを反対側に
折りずらす

つけた折り筋を
使って
カドをつまむ
ように折る



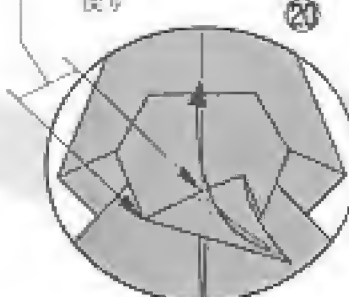
32

この部分だけ
折る



33

この部分だけに
しっかりと
折り筋をつけて
戻す

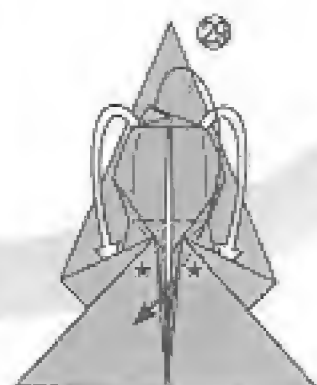


34

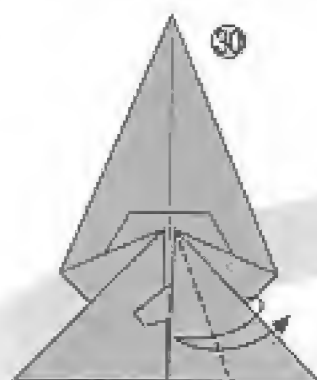
反対側も同じ



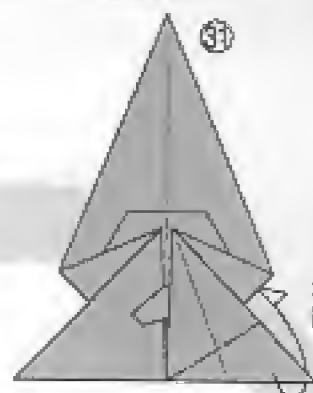
35



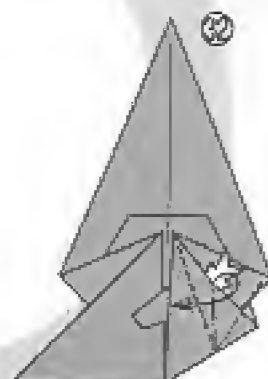
折り上げた部分を
★の下に折る
■はすき離から出す



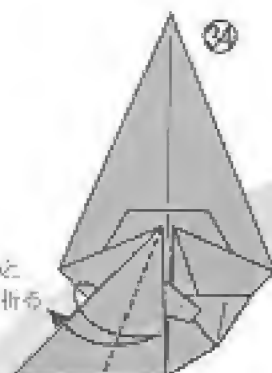
裏と裏を合わせて
折り筋をつける



カドを
後ろに折る



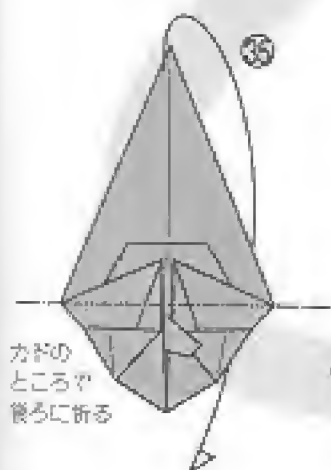
内側をひろげて
つぶすように折る



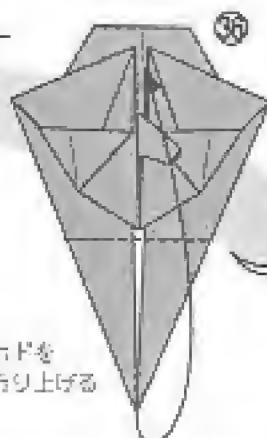
23~26と
同じに折る



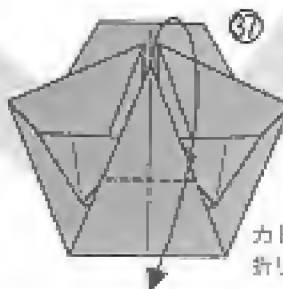
裏を
反対側に折る



カドの
ところを
後ろに折る



カドを
折り上げる

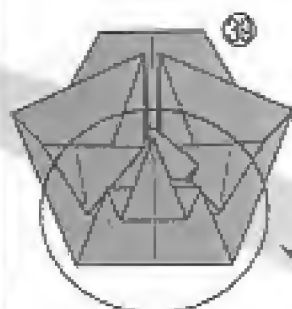


カドを
折り下げる

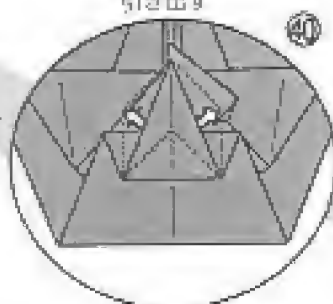


カドを
折り上げる

32

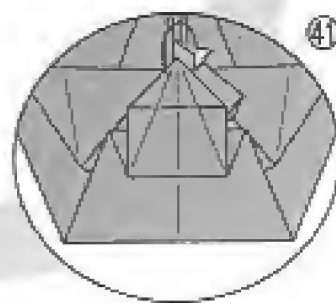


38



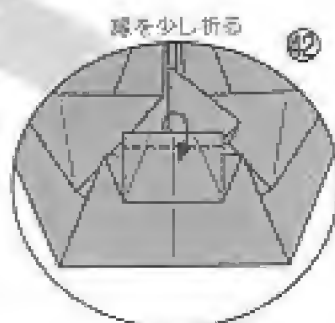
39

内側の紙を
引き出す



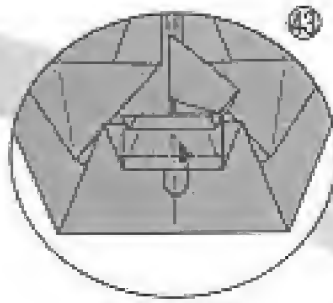
40

カドの
ところで
折るに折る



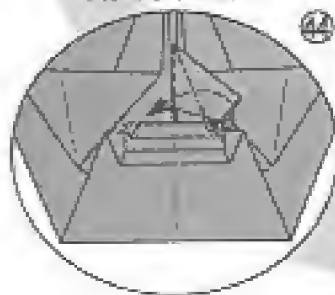
41

隅を少し折る



42

隅を少し折る

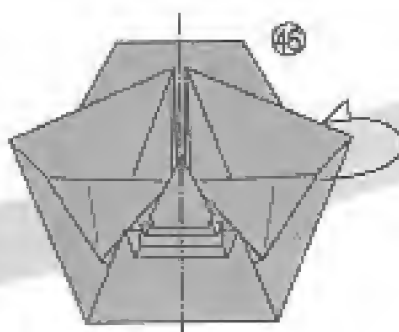


43

内側をひらげて
つぶすように折る

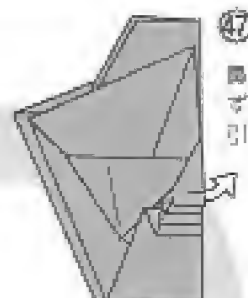


44



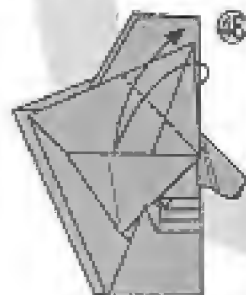
45

後ろに
半分は折る



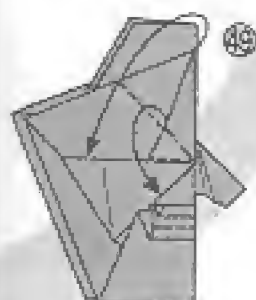
46

隅をつまんで
ずらすように
引き出す

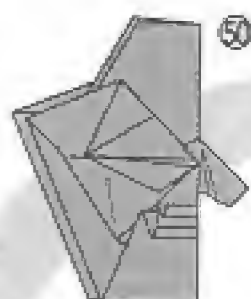


47

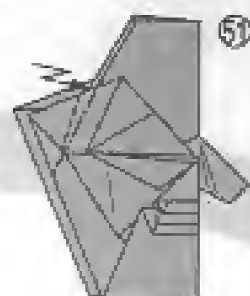
隅と隅を合わせて
折り筋をつける



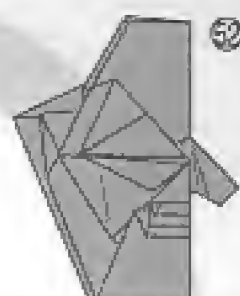
内側をひろげて
つけた折り端で
つぶすように折る



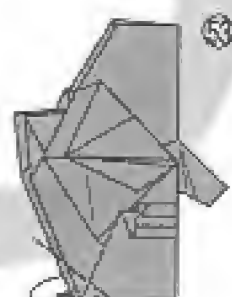
反対側も同じ



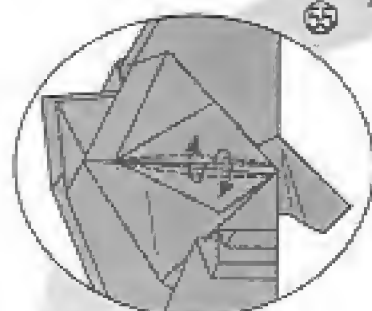
内側に
斜めに折り



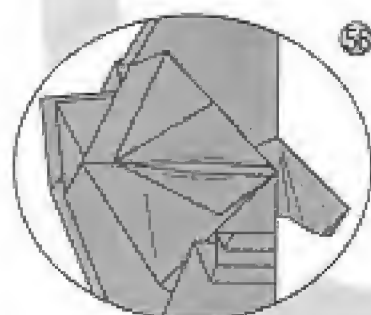
反対側も同じ



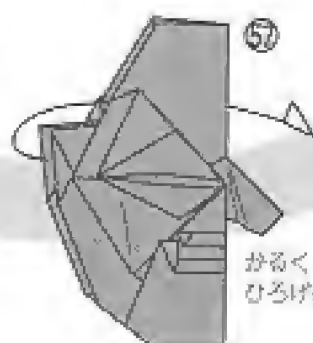
力を
少し内側に折る



内側をひろげて
目の形を整える



反対側も同じ



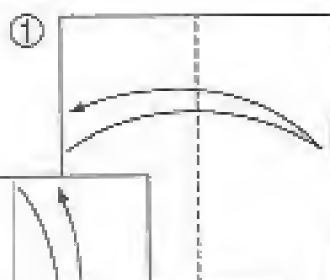
かるく
ひろげる



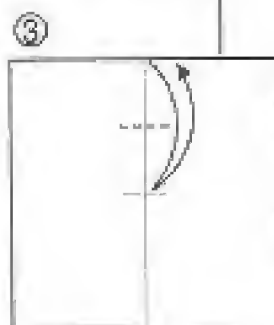
できあがり

はれめん 腫面

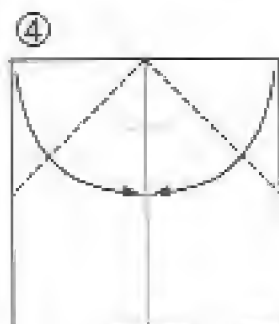
二ノ舞には咲面（えみめん）と腫面（はれめん）があり、前者が爺で後者が婆である。
この腫面は目だけに注目した習作である。



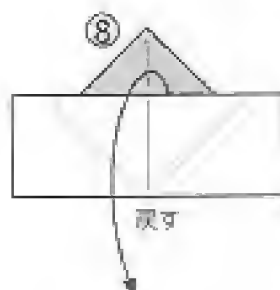
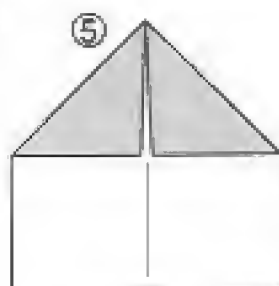
端と端を
合わせて
印をつける



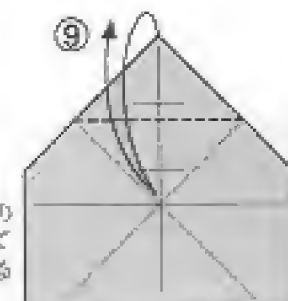
端を口に
合わせて
印をつける



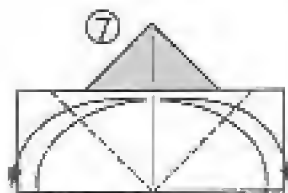
カドを中心
に合わせて折る



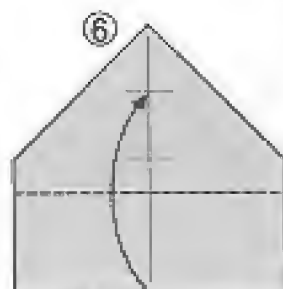
戻す



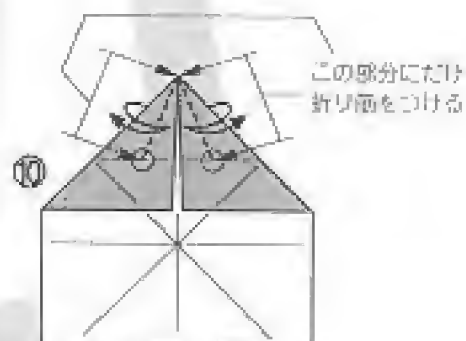
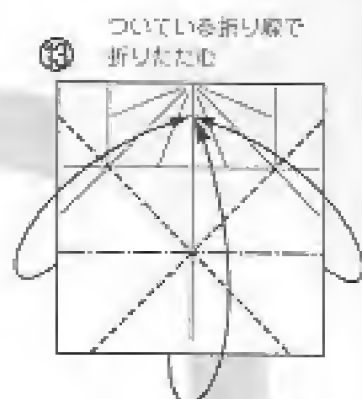
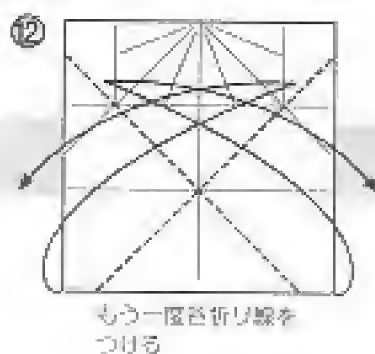
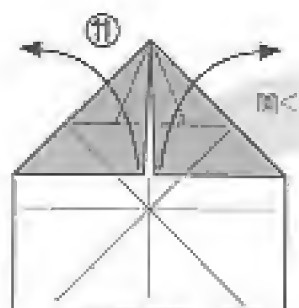
カドを折り筋の
交点に合わせて
折り筋をつける



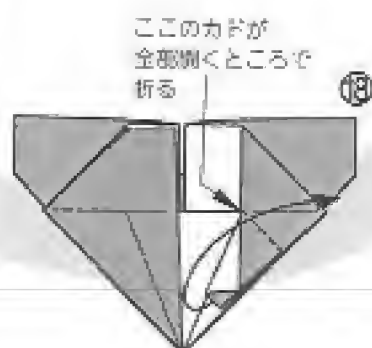
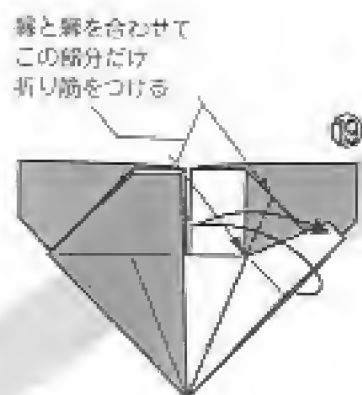
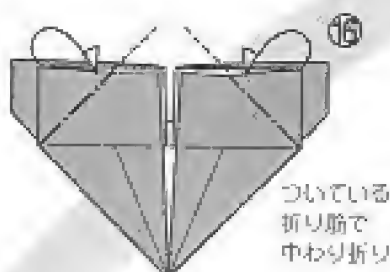
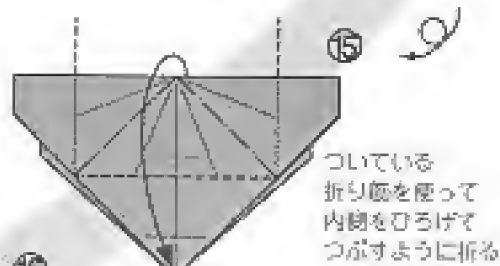
端を折り筋に
合わせて
折り筋をつける

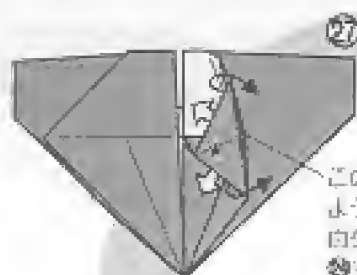


端を③でつけた
印に合わせて折る



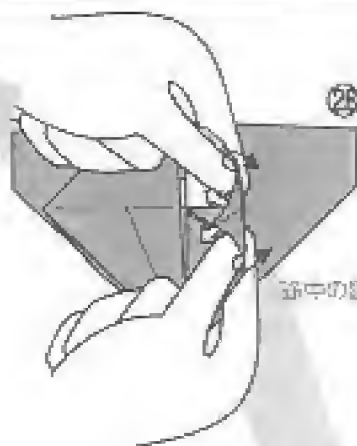
縁と縁を合わせて折り筋をつける





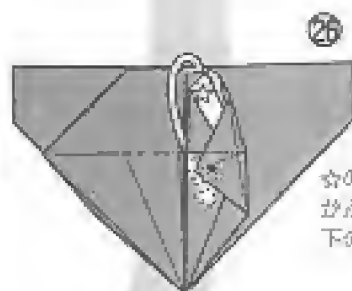
25

この部分が平らになる
ようひろげる
白矢印の内側の部分も
26でつけた折り筋で
引き出すようにして
立体的に形を整える



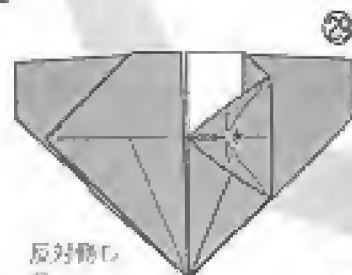
26

途中の図



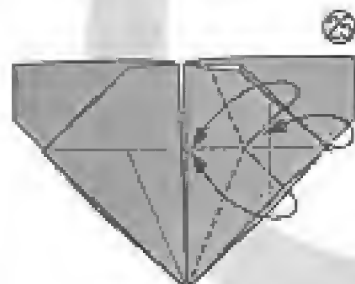
27

☆のカドで内側の線が
かぶせるように
下のすき間に折り込む



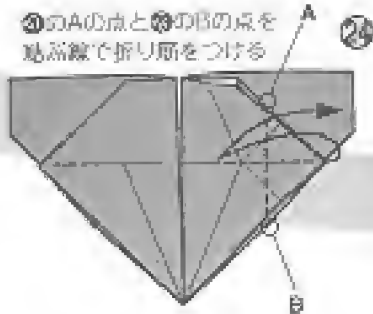
28

反対側も
同じ



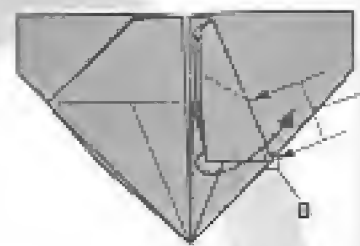
29

つけた折り筋を
使って★のカドを
起こすように折る



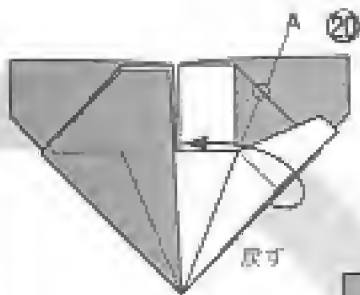
30

29のAの点と30のBの点を
結ぶ線で折り筋をつける



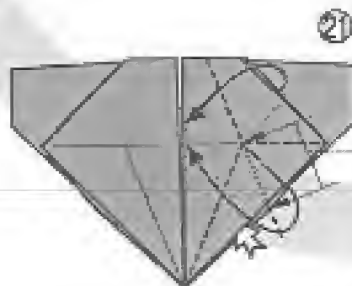
31

この部分に
しっかりと
折り筋をつけて
から戻す



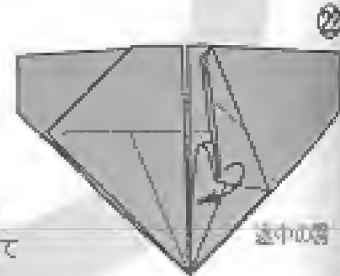
32

戻す



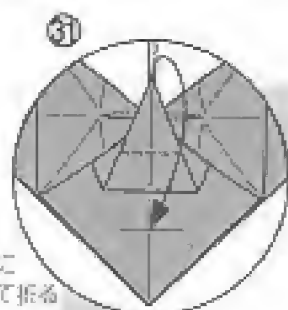
33

内側をひろげて
つぶすようにして
この部分に
折り筋をしっかりと
つける

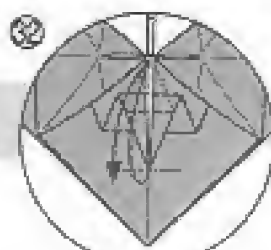


34

途中の図



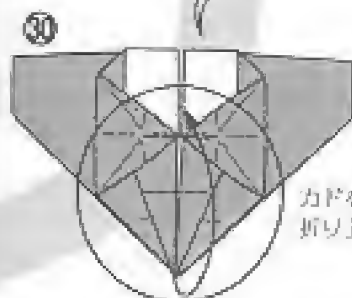
カドを
折り面に
合わせて折る



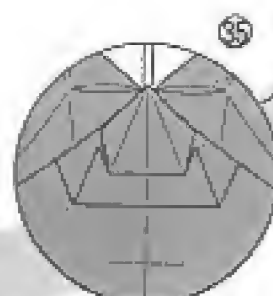
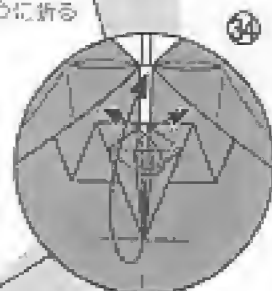
折り筋を
つける



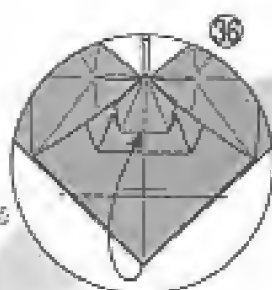
内側をひろげて
つぶすように折る



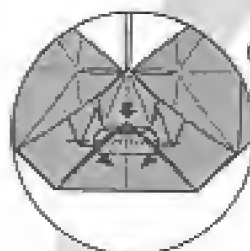
カドを
折り上げる



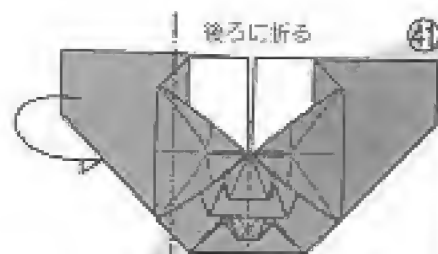
折ったところ



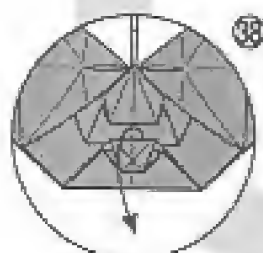
カドを
折り上げる



内側をひろげて
■の部分
つぶすように折る



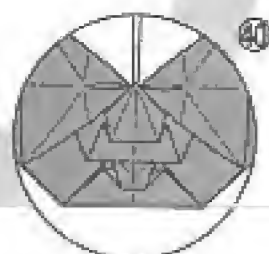
後ろに折る

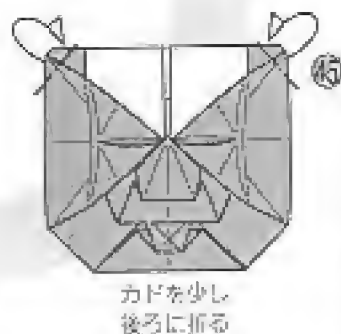
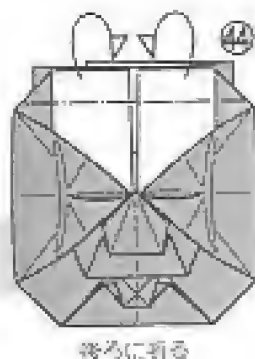
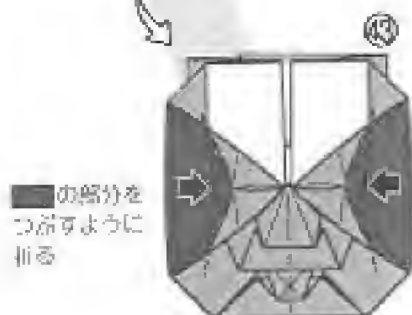
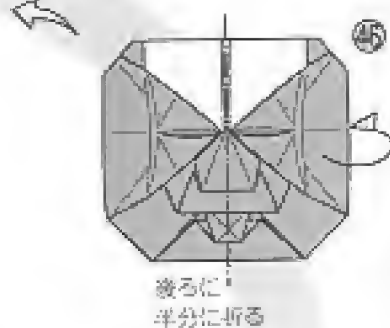
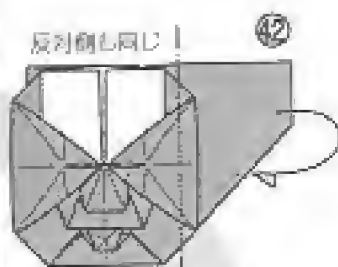
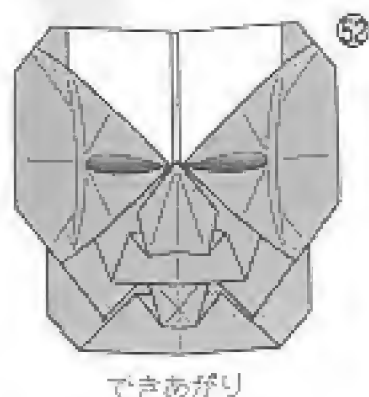
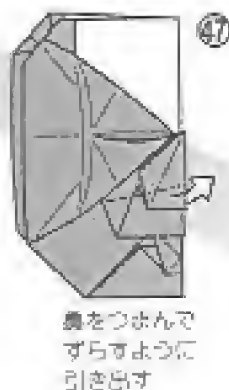
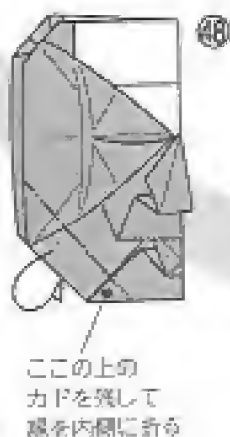
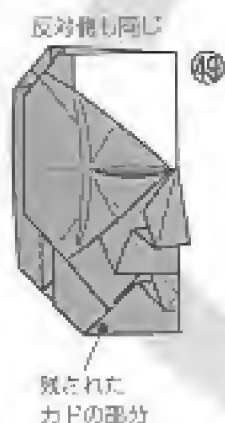
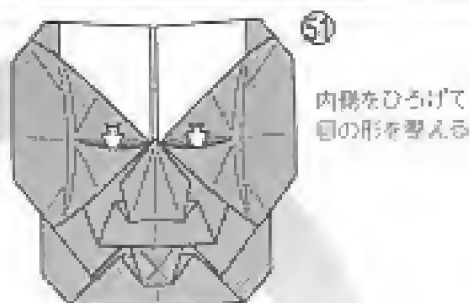


戻す



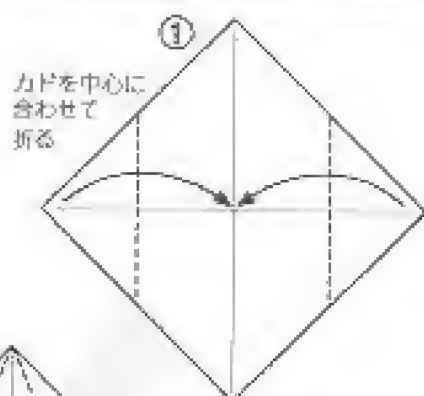
線を上唇の
下に折る



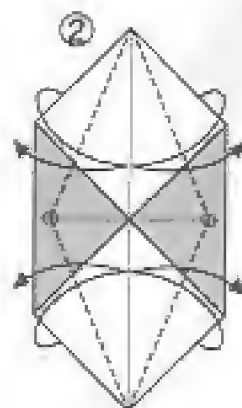


うそぶき

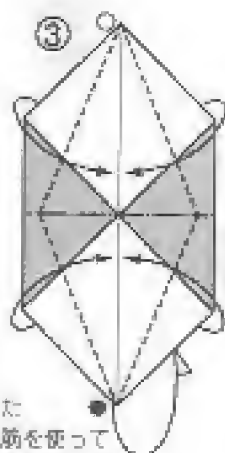
空吹とも書く。とほけたり空威張りすることをいうが、本当は空しく息を吹くことらしい。蟻や蚊など弱々しい精霊やおどおどした盗人の役。目と口にポイントをしはったが、これが「うそぶき」と自信がもてず、結局大部分は「賢徳」へ応用した。



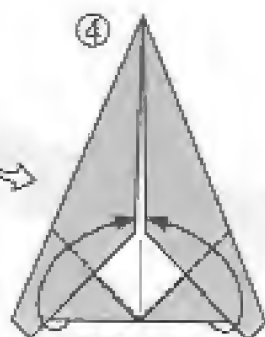
①
カドを中心に
合わせて
折る



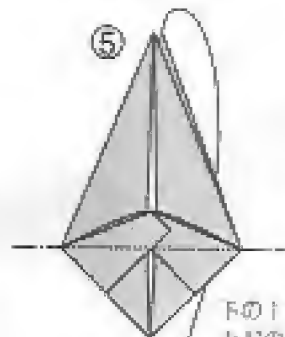
②
線を中心に
合わせて
□のところまで
折り筋をつける



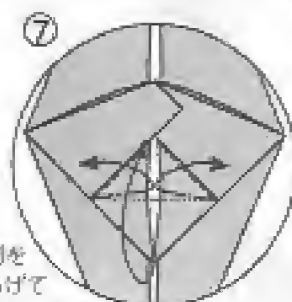
③
つけた
折り筋を使って
○と●のカドを
合わせて
折りまとめる



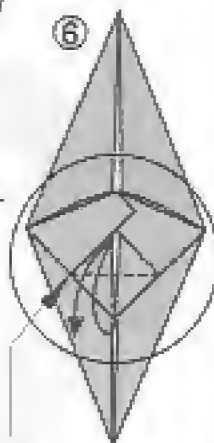
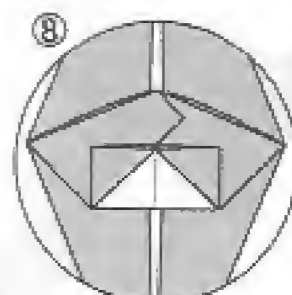
④
線を中心に
合わせて折る



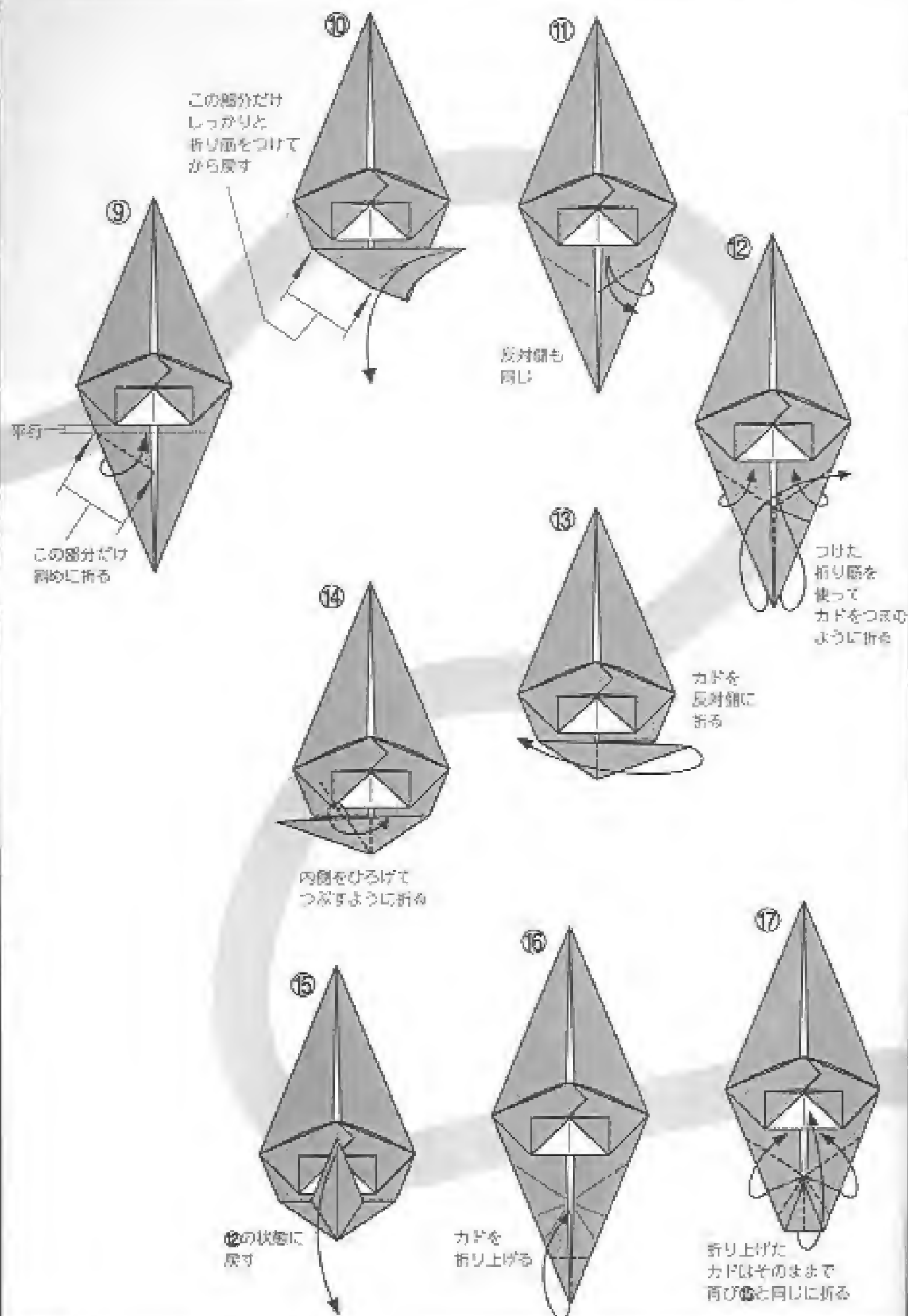
⑤
下の1枚を
カドのところまで
折り下げる



⑥
内側を
ひろげて
つぶすように
折る



⑦
この
カドで折って
折り筋をつける



この部分だけ
縁と縁を合わせて
斜めに折る

この部分だけしっかりと
折り筋をつけてから戻す

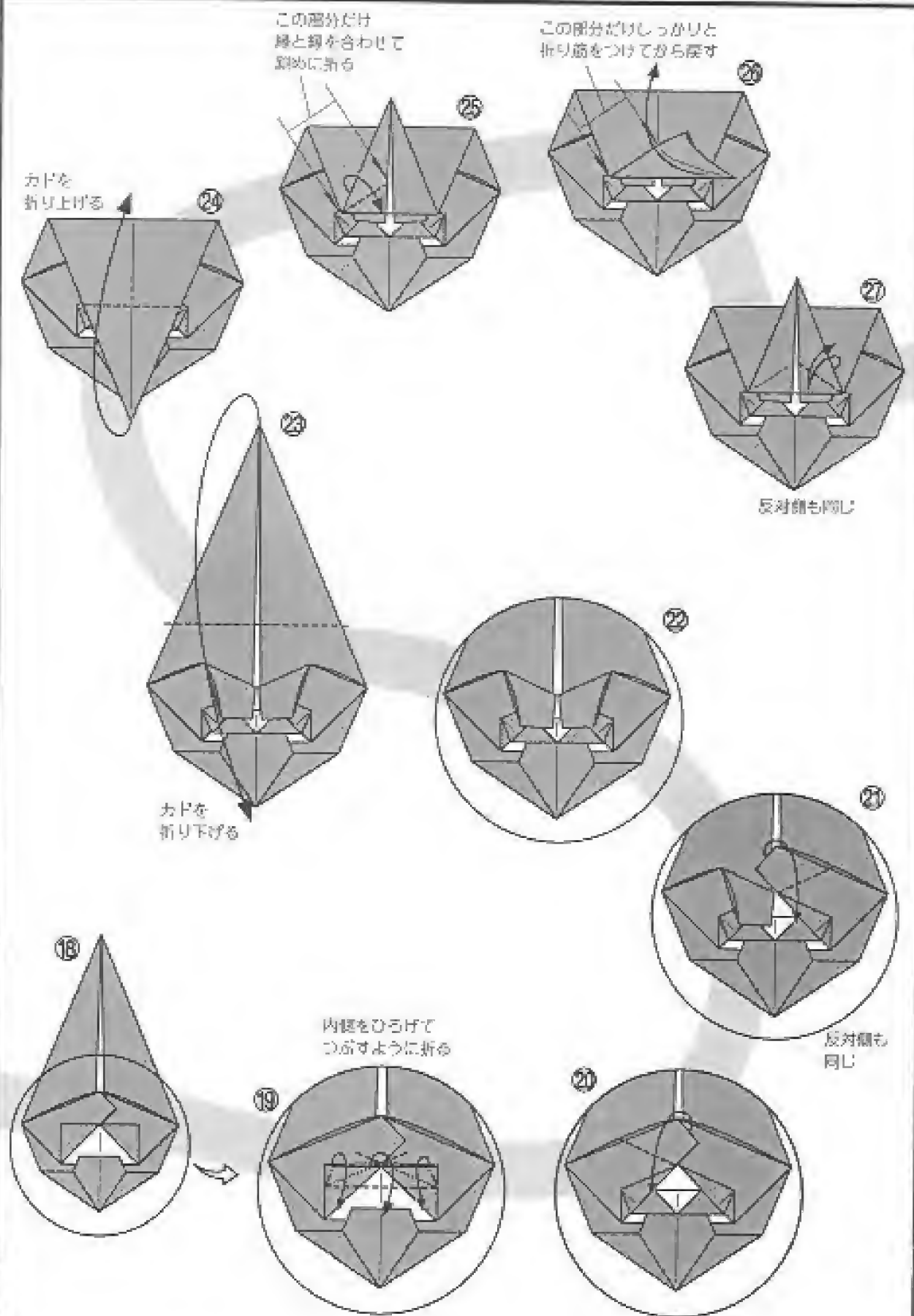
カドを
折り上げる

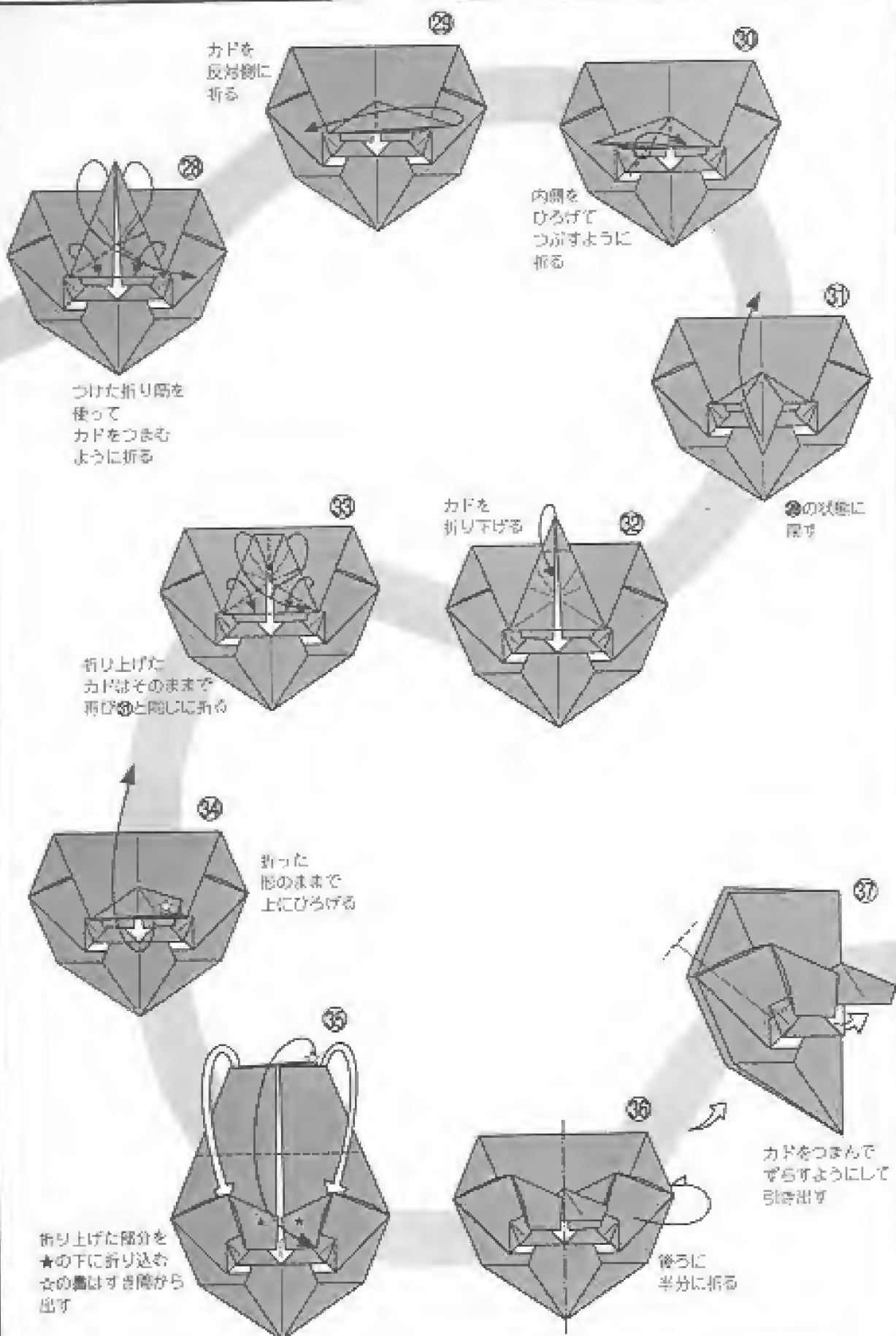
反対側も同じ

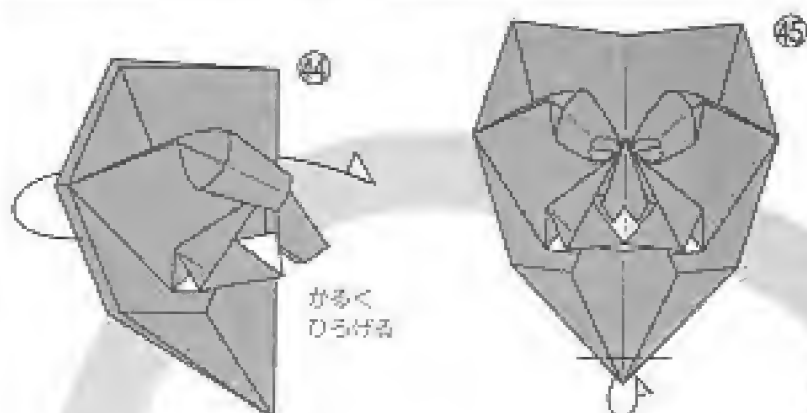
カドを
折り下げる

内側をひろげて
つぶすように折る

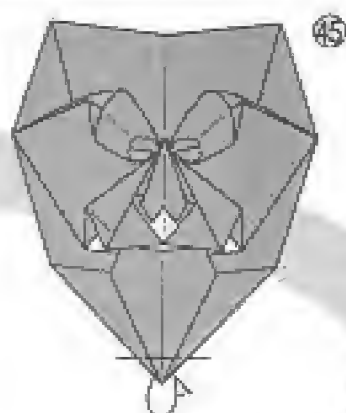
カドを斜めに折る



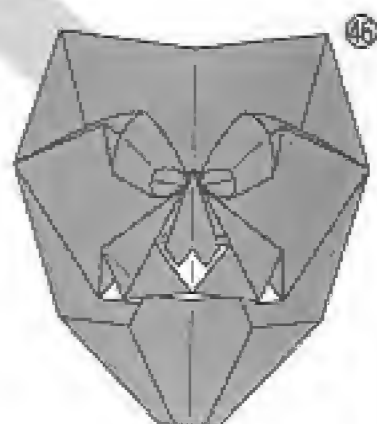




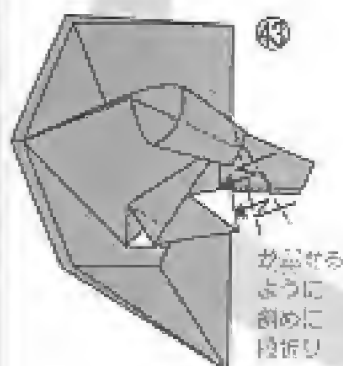
かるく
ひろげる



カードを少し
後ろにやる



できあがり



おさめる
ように
斜めに
段折り



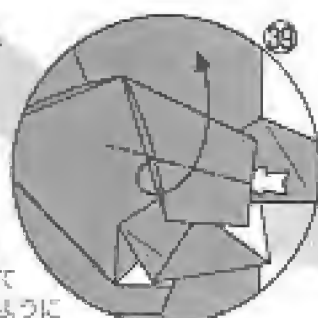
反対側も同じ



途中の図
解を入れて
やさしく
ひろげる



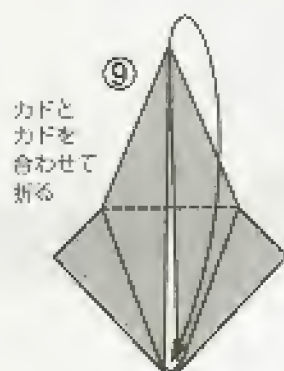
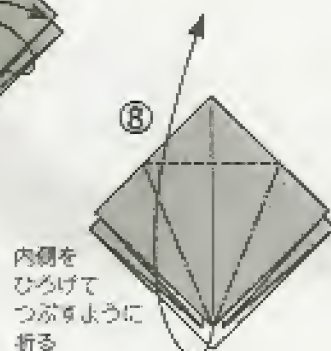
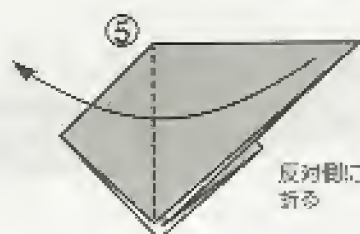
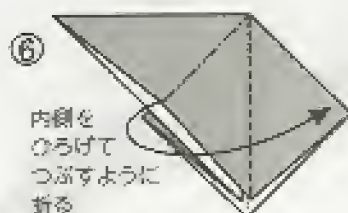
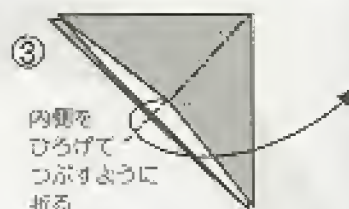
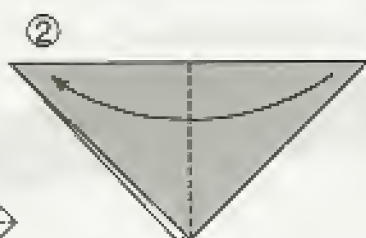
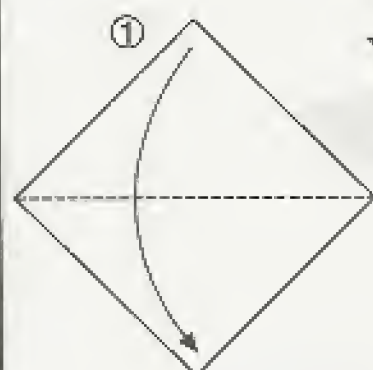
内側を
ひろげて
つぶすように
折る

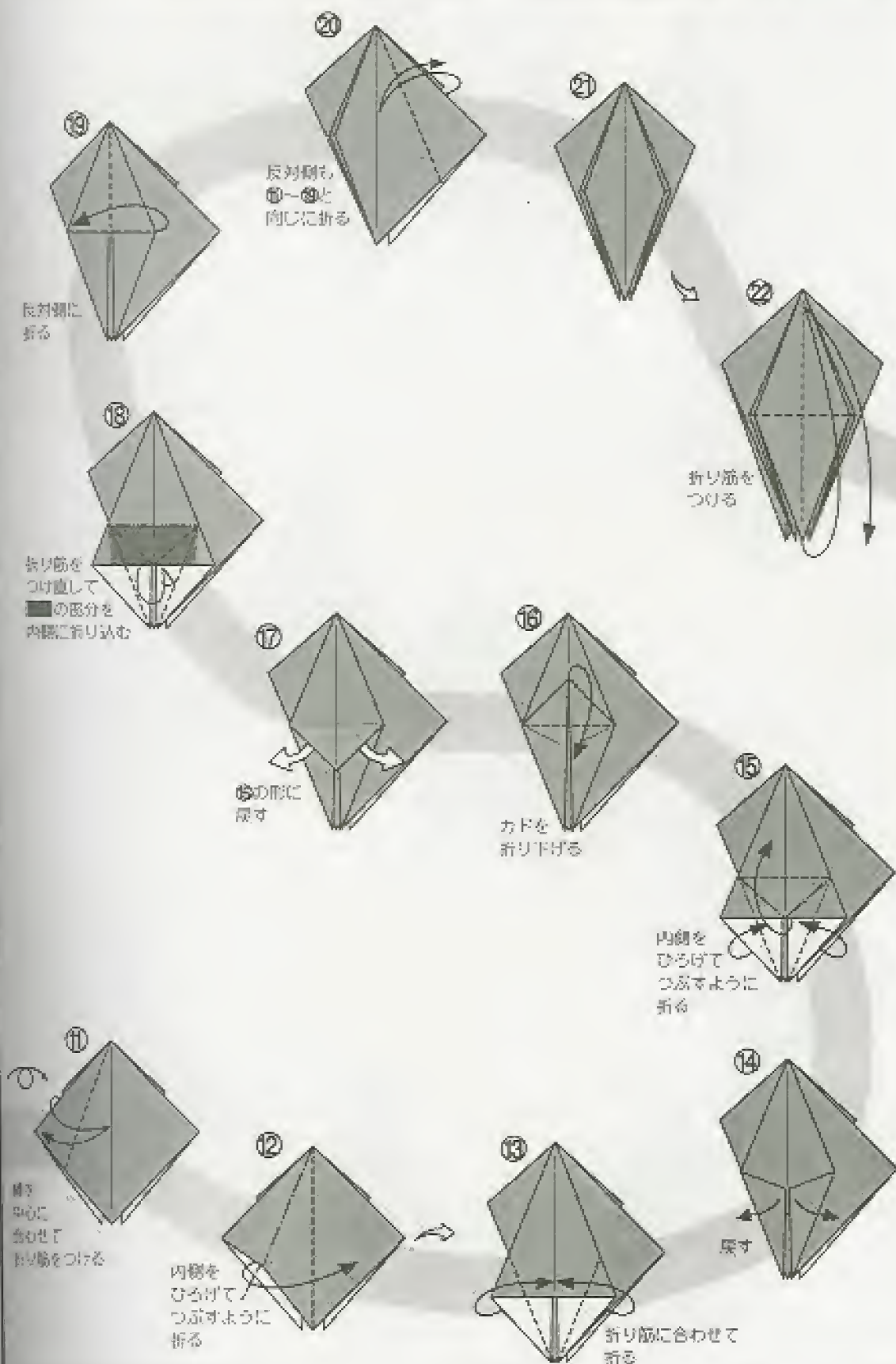


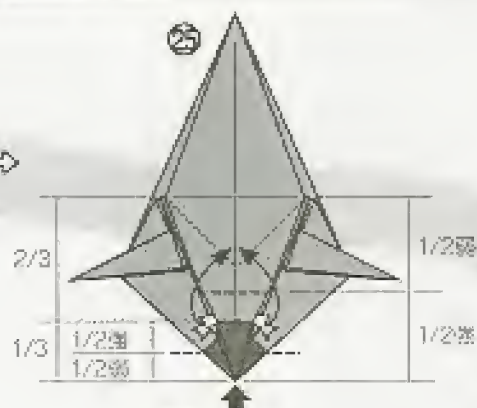
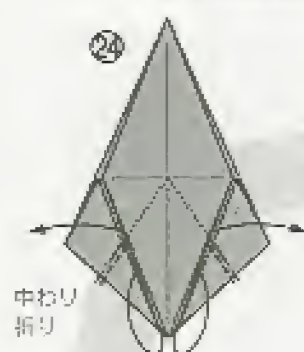
内側を
ふくらませて
立体的に
形を整える

醉胡王

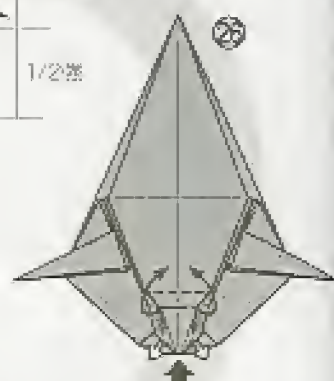
酒に酔って顔を赤く染めた胡人の王様。伎楽の最後に酔胡徒を引き連れて登場する。この面は手順の25、口の折り出しがポイント。日安の分量を参考に気に入ったバランスを見つけて出してください。



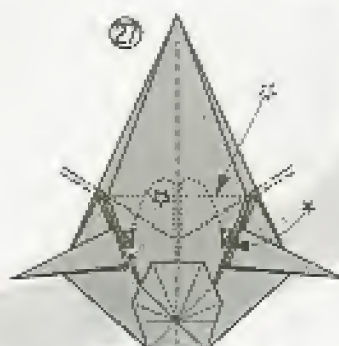
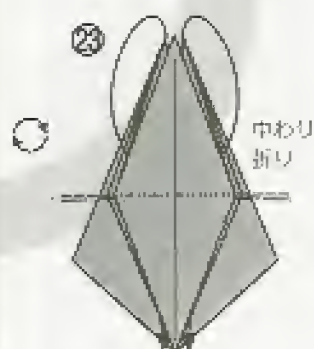




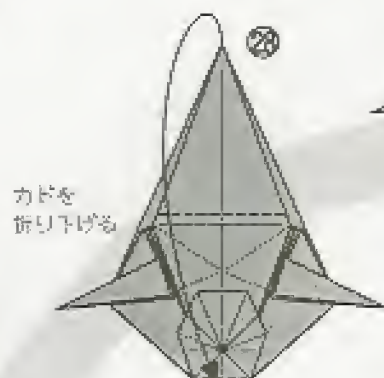
■の部分を押しつぶして
平らになる
ように折る



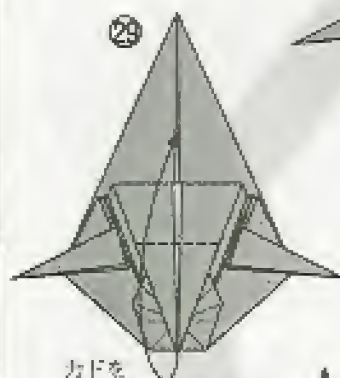
途中の隅
紙を引き出して
ひろげながら
つぶす



カドを中わり折り
で内側の線☆を
外側の線★に
合わせて折る



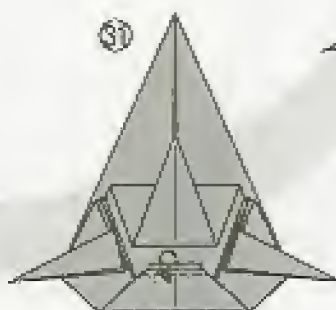
カドを
折り下げる



カドを
折り上げる



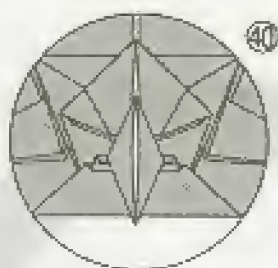
折り上げる



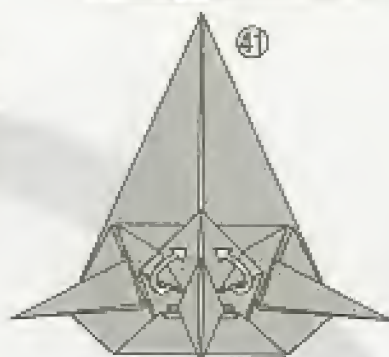
線を少しだけ
折り下げる



線を少しだけ
折り下げる

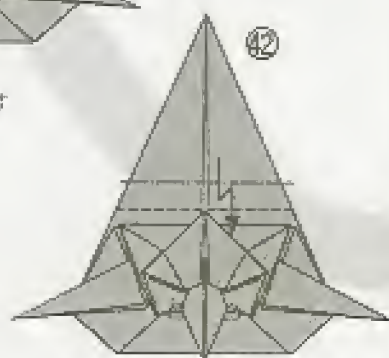


40



41

上のカドを
裏の上に出す



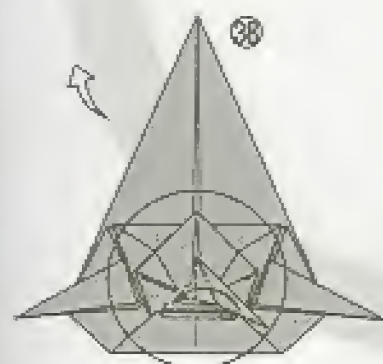
42

段折り



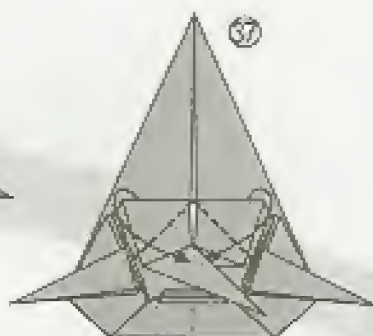
39

内側を
ひろげて
つぶすように
折る



38

内側をひろげて
つぶすように
折る



37

線を中心に
合わせて折る



36

つけた折り筋を使って
カドつまるように折る



35

この部分だけ
裏にある

この部分だけ
しっかりと
折り筋を
つけてから
戻す

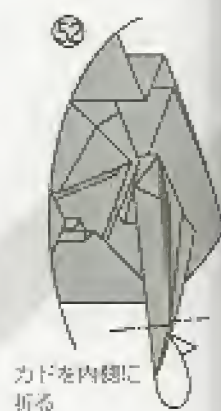
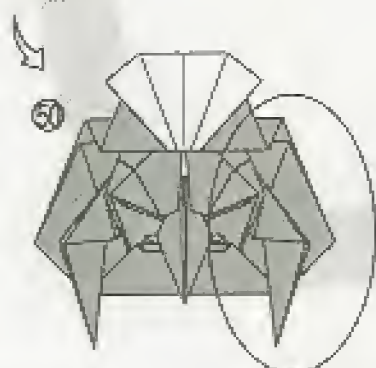
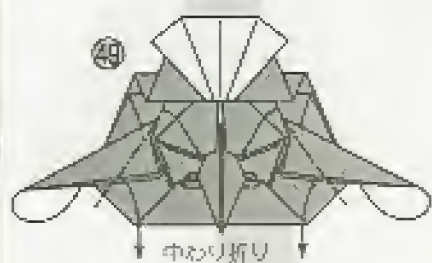
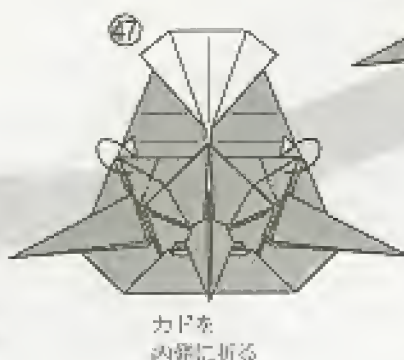
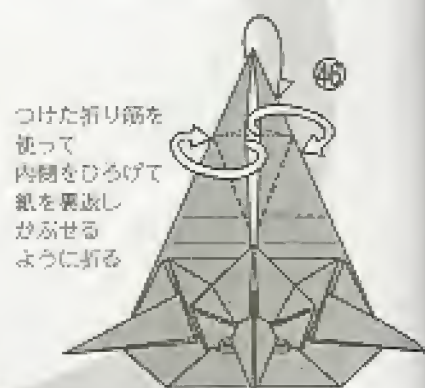
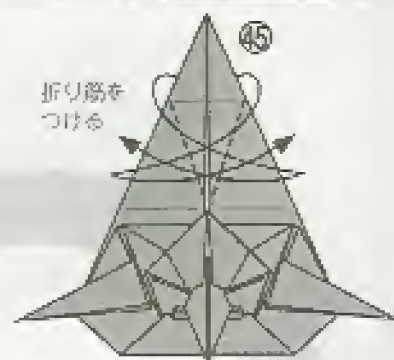
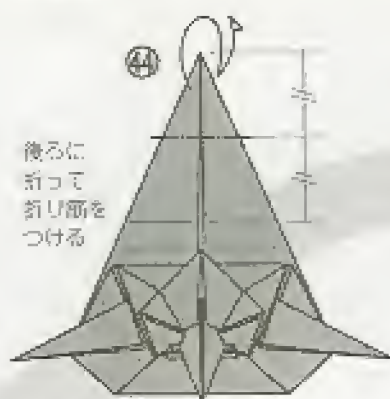
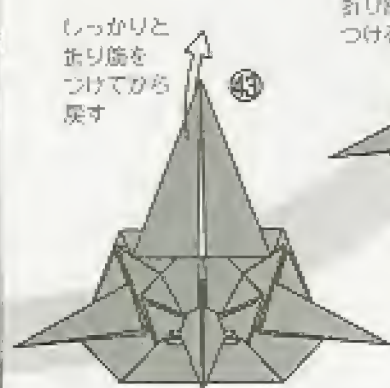


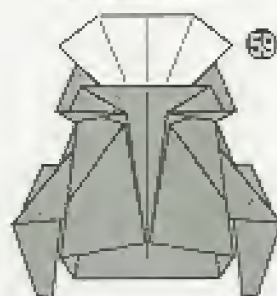
34



33

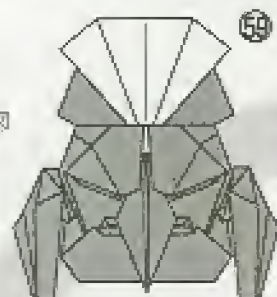
反対側も
同じ



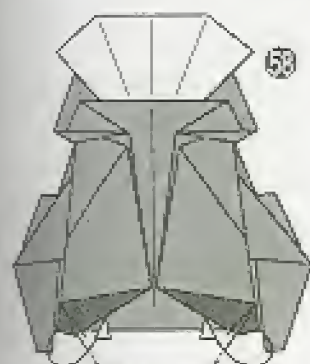


53

後ろから見た図

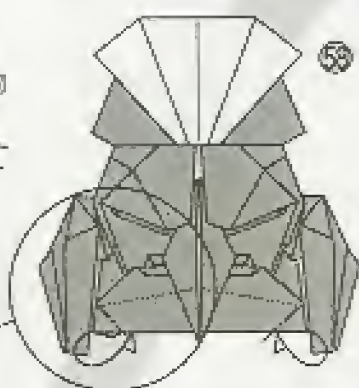


54



55

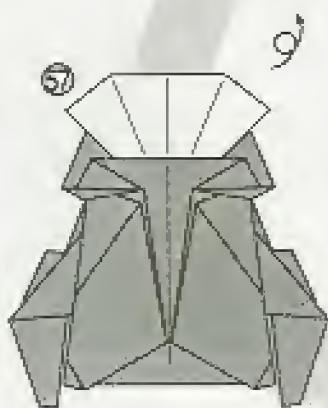
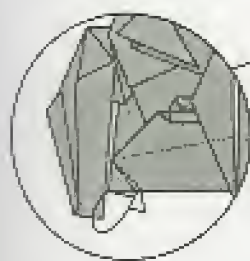
後ろから見た図



56

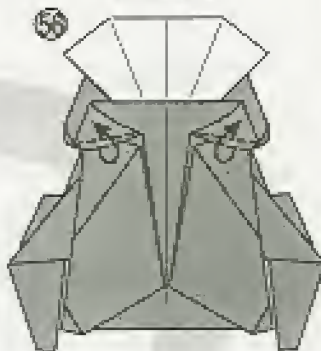
■を内側に折り込む

カドを内側に折り込む

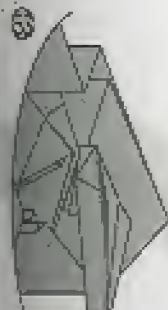


57

つれてきた線をつぶすように折る

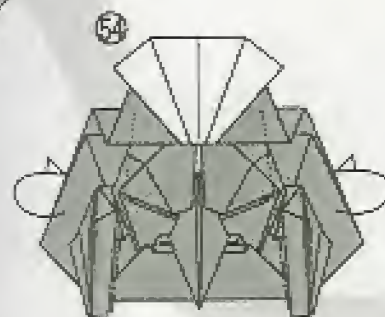


58



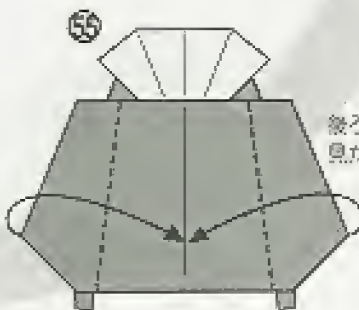
59

反対側も同じ



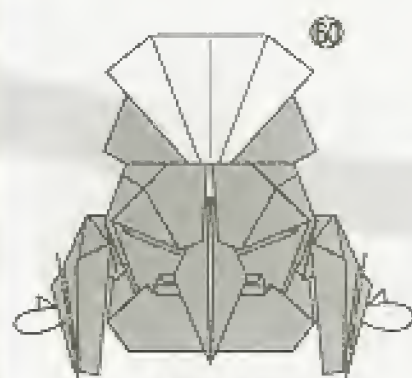
60

後ろに折る

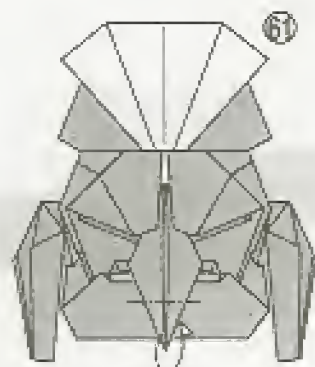


61

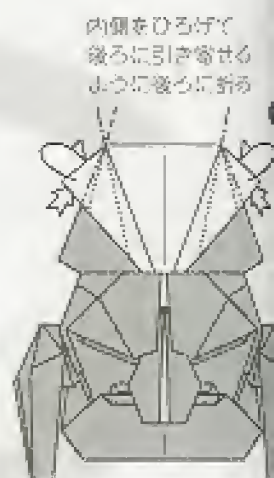
後ろから見た図



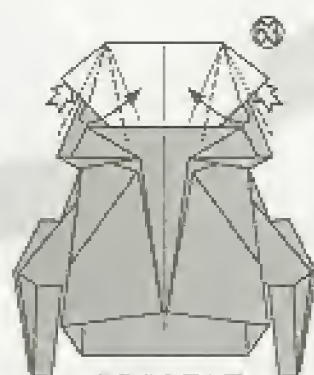
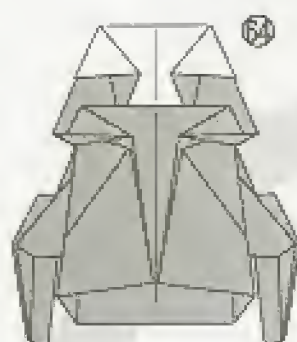
線に沿って
カドを後ろに
折る



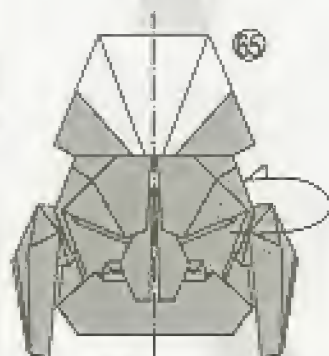
カドを
後ろに折る



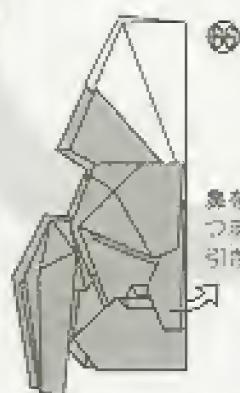
内側をひろげて
後ろに引き寄せる
ように後ろに折る



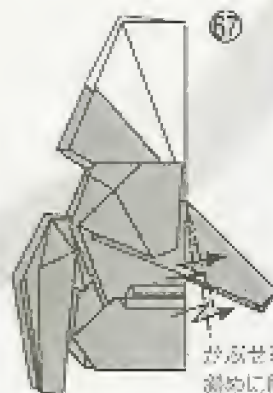
後ろから見た図
内側をひろげて
引き寄せる
ように折る



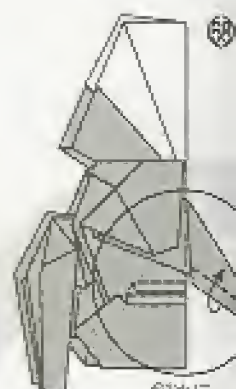
後ろに
半分に折る



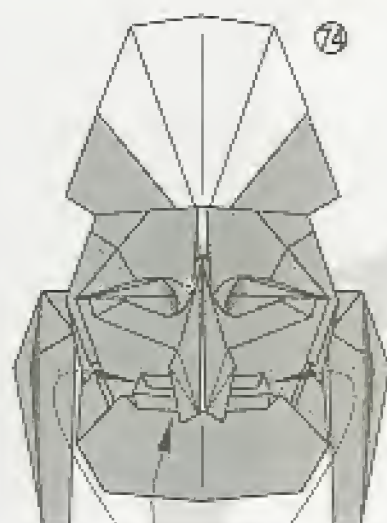
鼻を
つまんで
引き出す



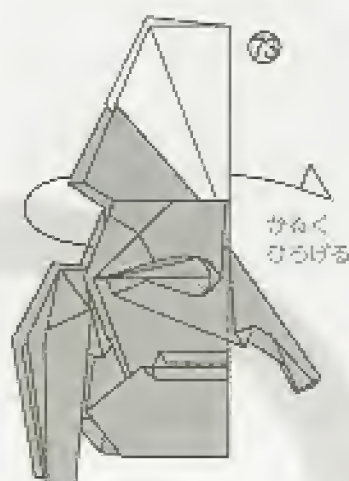
かぶせるように
斜めに段折り



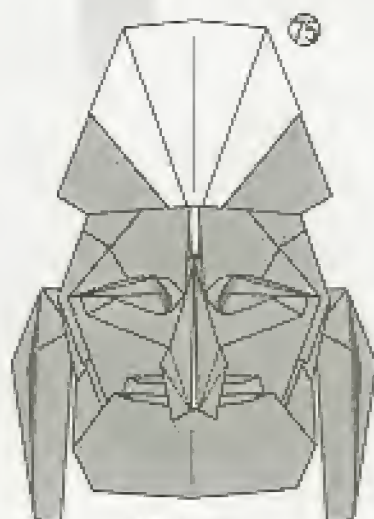
斜めに
折り上げ



唇を少し起こして
装飾をつける

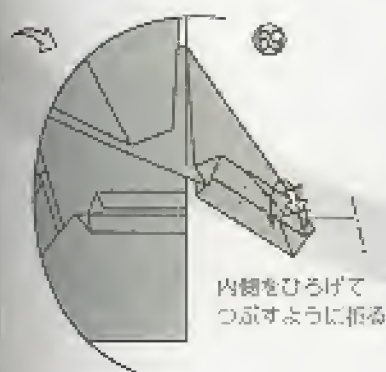
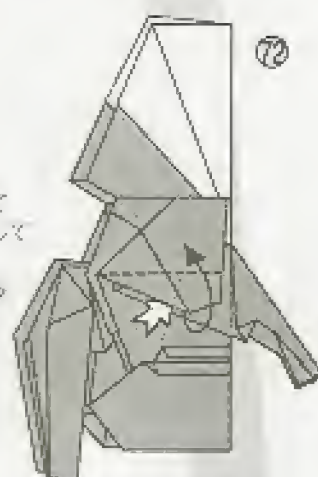


かみく
ひるげる

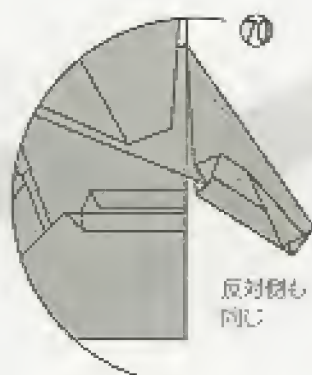


できあがり

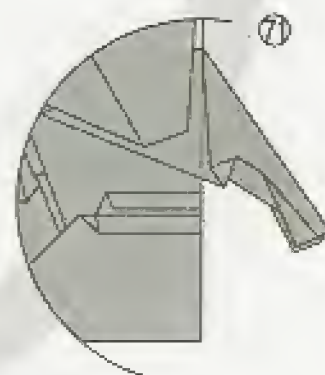
内側をひろげて
起こすようにして
立体的な
目の形をつくる



内側をひろげて
つなぐように折る

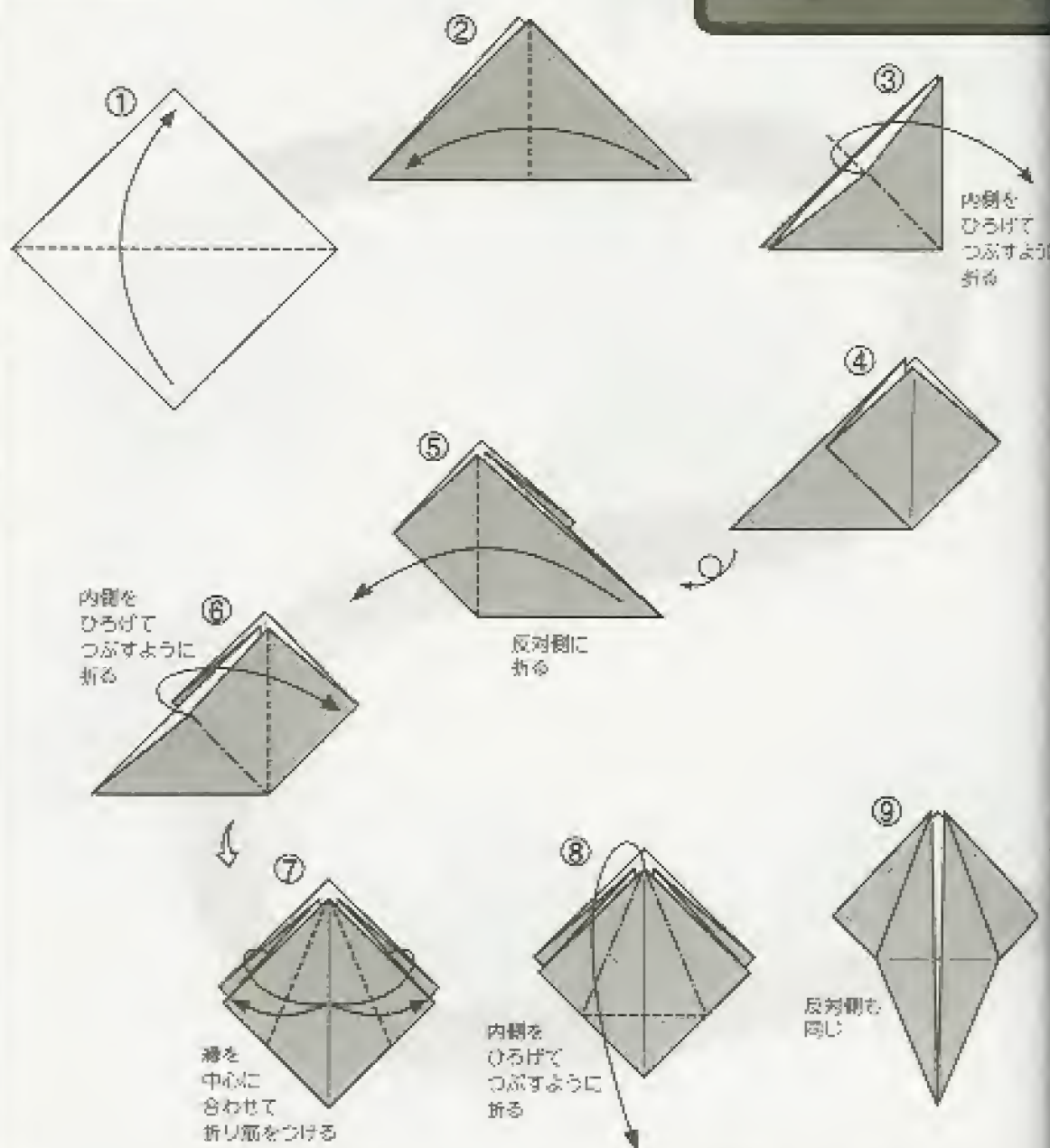


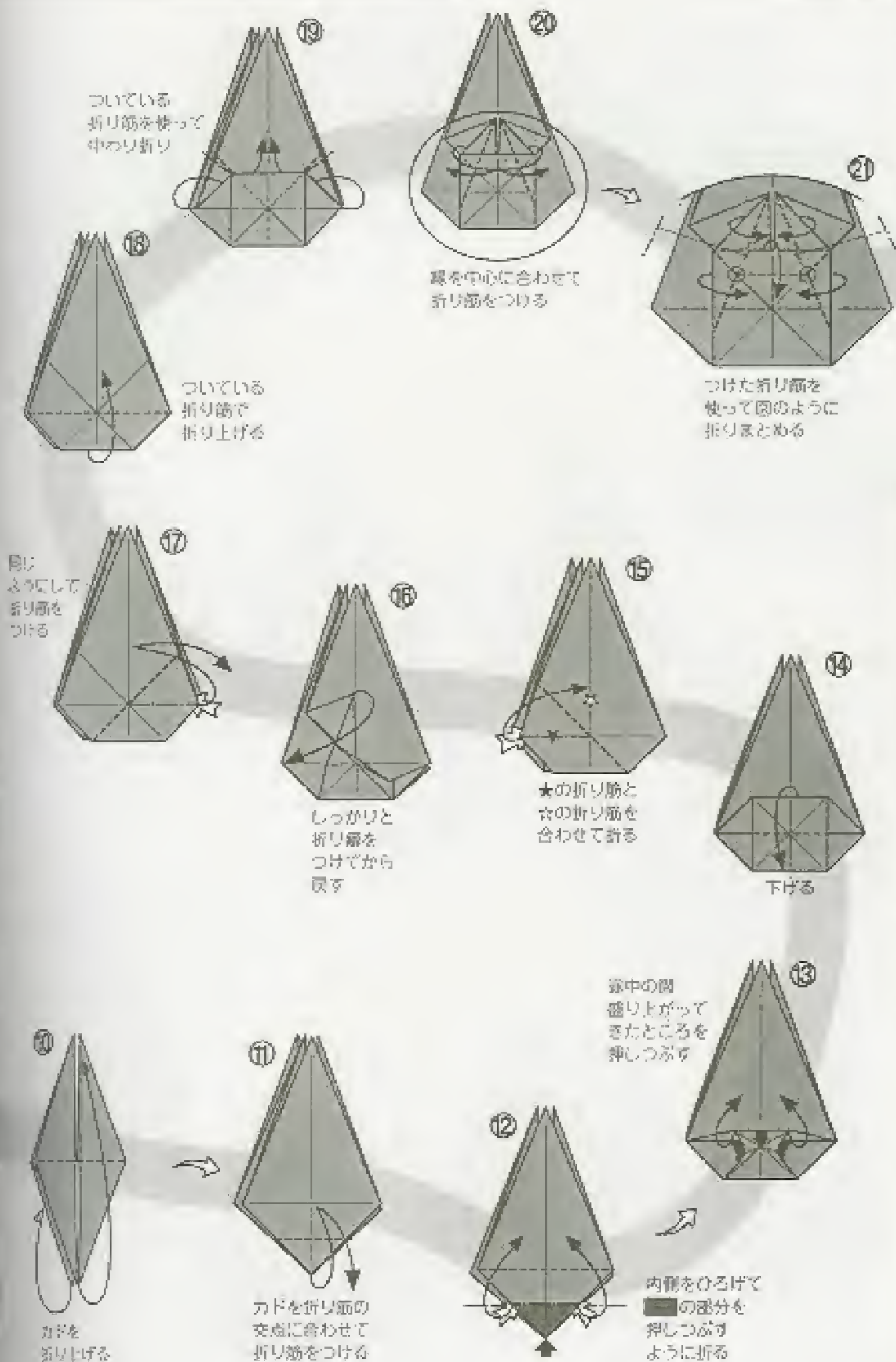
反対側も
同じ

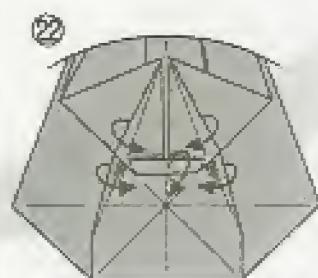


すい ひゅう 酔胡従

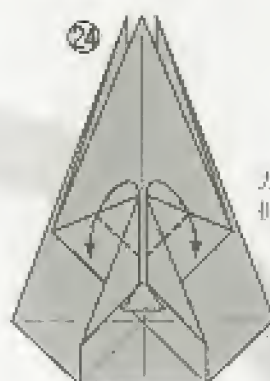
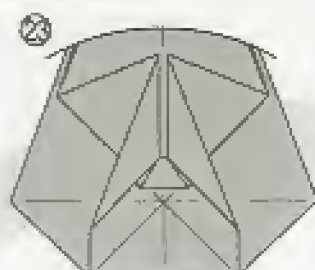
酔胡王につき従う酔顔の家来。酔って笑っている者、自ら酔いつつも酔様を苦々しく見ている者、若いの年寄り、さまざまな酔胡従の面がある。鼻、耳、頭の折り出し分量で、ずいぶん印象が違ってくる。



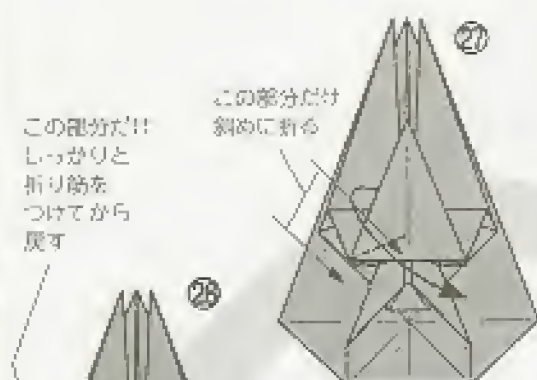




途中の図

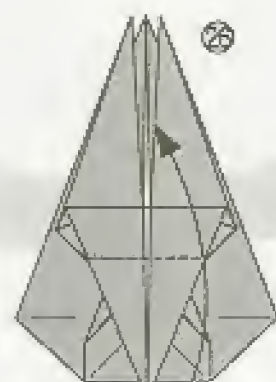


カドを斜めに折る

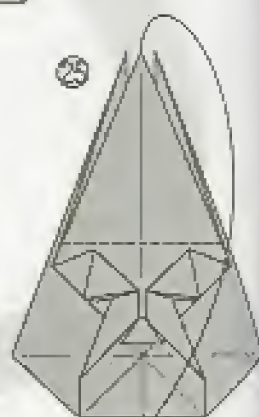


この部分だけ
しっかりと
折り筋を
つけてから
戻す

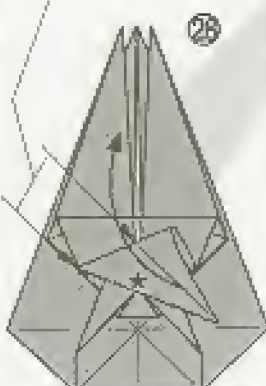
この部分だけ
斜めに折る



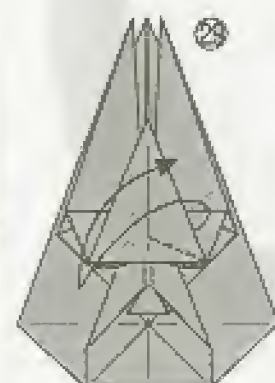
カドを
折り上げる



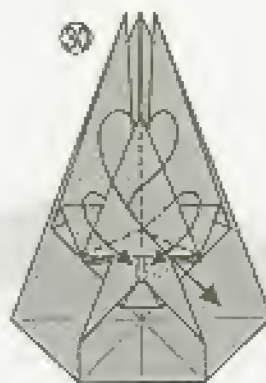
カドを
折り上げる



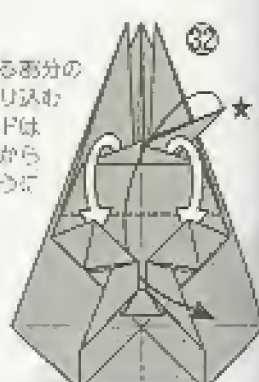
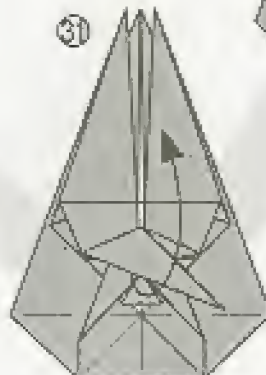
しっかりと
折り筋を
つけてから
戻す



反対側も同じ
ようにして
折り筋をつける



つけた折り筋を使って
カドをすまみように
折る



目になる部分の
下に折り込む
★のカドは
すき間から
出すように
する

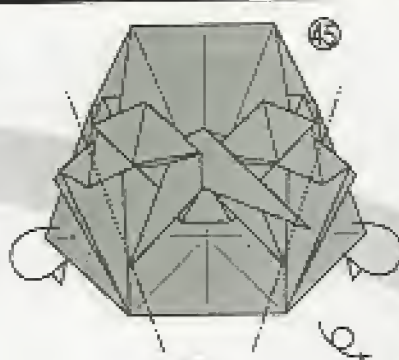
折った部分を
そのまま
折り上げる

持ち上げた
部分の線を
すき間に
差し込む



44

45



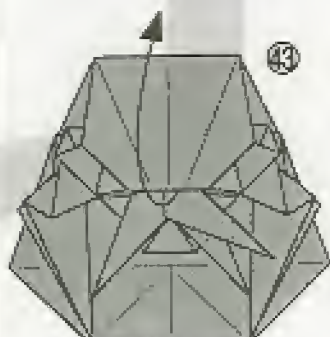
後ろに
割めに折る

46



後ろから見た図

43

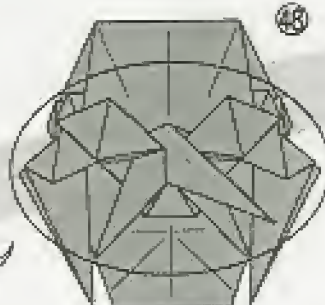


かるく
持ち上げる

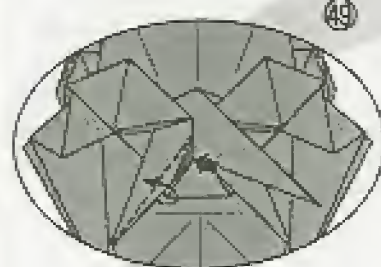
47



48

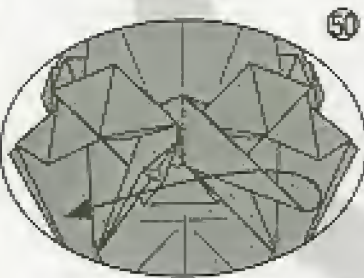


49



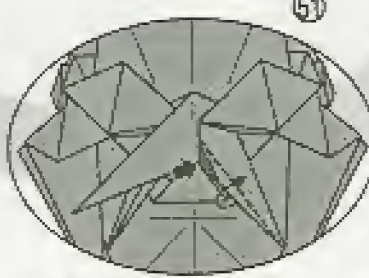
黒矢印の
部分の
押しつぶしながら折る

50



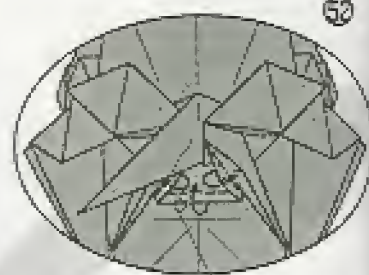
カドを反対側に
折る

51



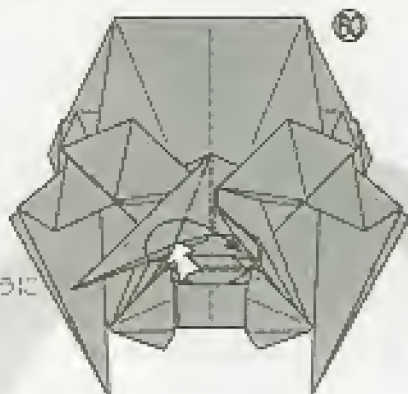
黒矢印の
部分の
押しつぶし
ながら折る

52



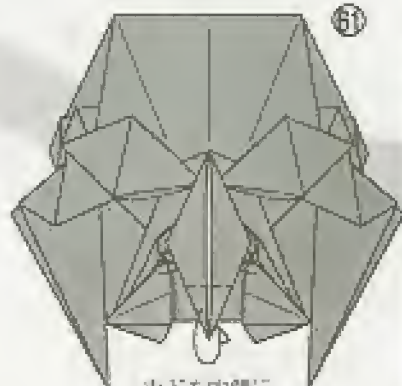
この下側の線を
折り上げながら
線と線に合わせて
折る

内側を
ひろげて
つがすように
折る



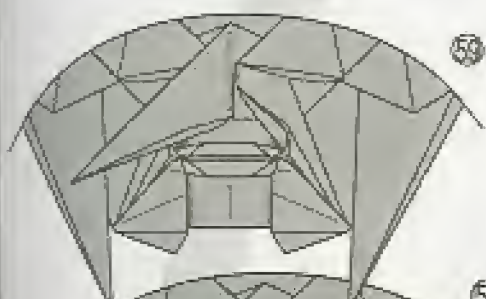
56

カドを内側に
折る



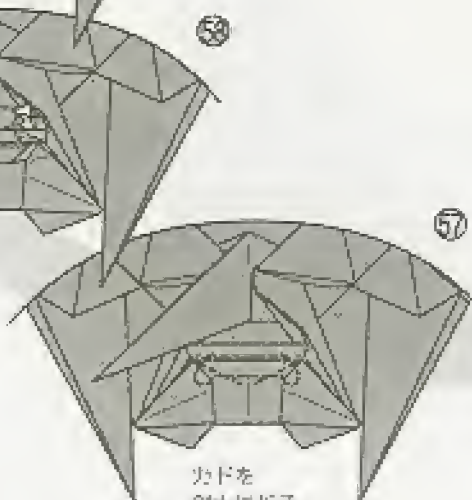
57

内側をひろげて
つがすように折る



58

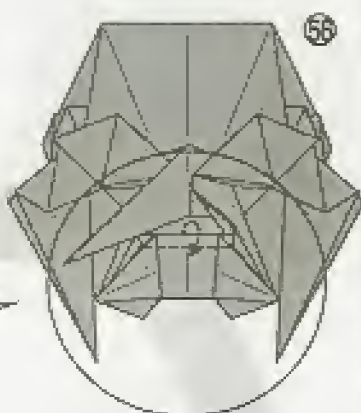
カドを
斜めに折る



59

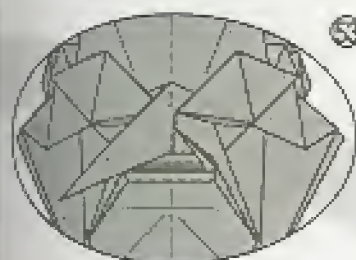


つまみように
して
折りずらす

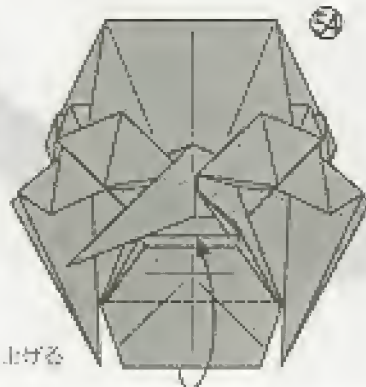


60

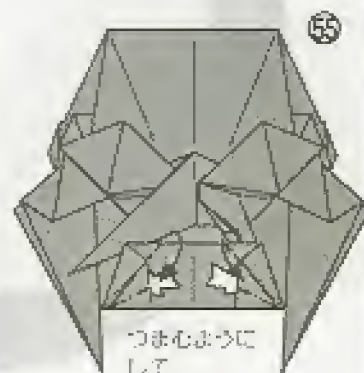
折り上げる



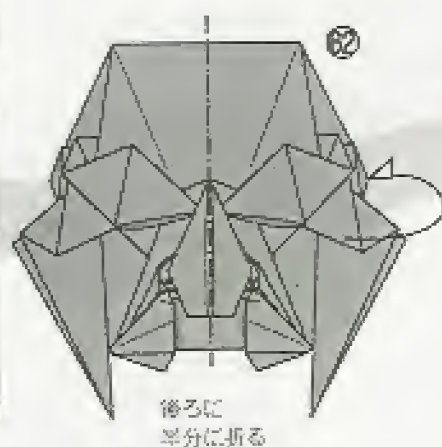
61



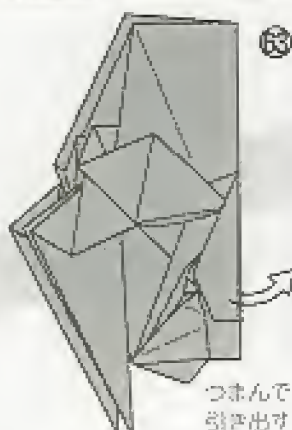
62



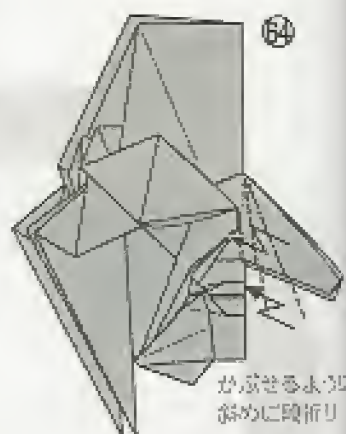
63



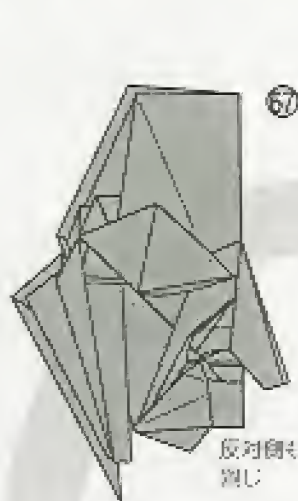
後ろに
半分に折る



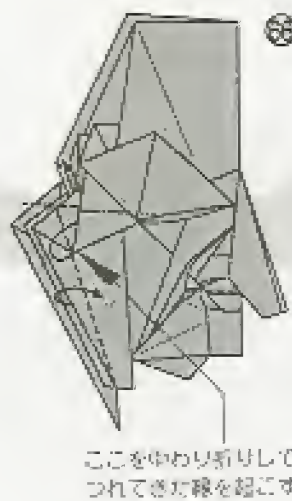
つまんで
引き出す



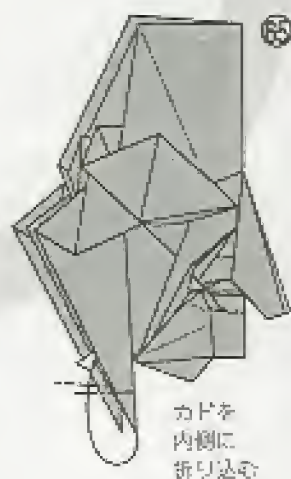
がぶせるように
斜めに折り



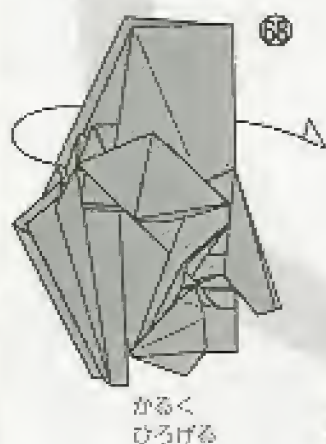
反対側も
同じ



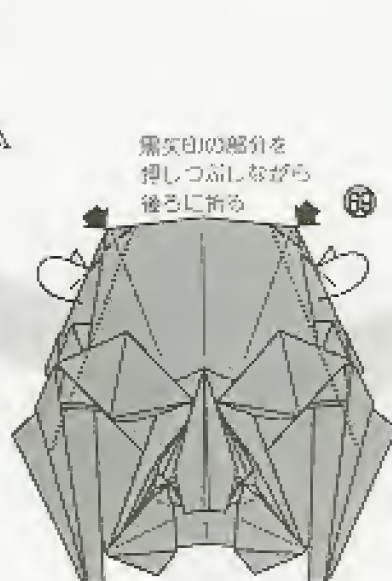
ここをゆわめ折りして
つれてきた線を超す



カドを
内側に
折り込む



かるく
ひろげる

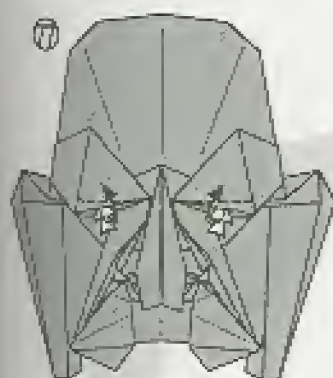


黒矢印の部分
押しつぶしながら
後ろに折る



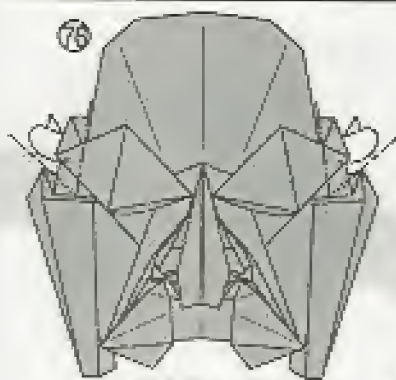
後ろから見た図
内側をひろげて
つぶすように折る

77



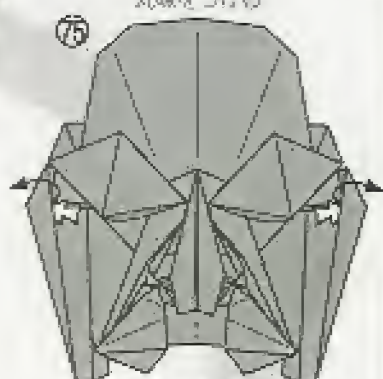
内側をひろげて
目の形を整える

78



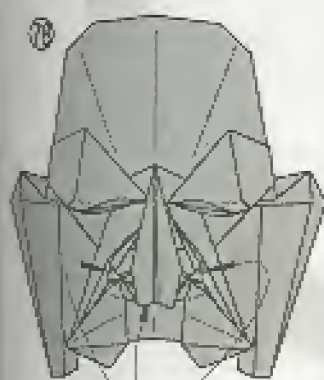
内側に折り込む

79



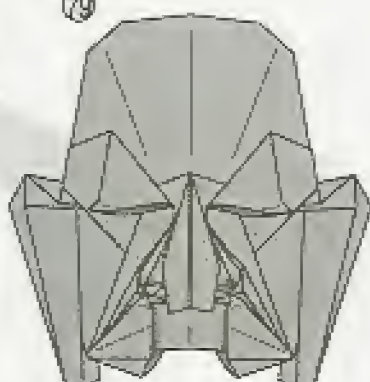
内側をひろげて
耳の部分に
丸味をつける

78



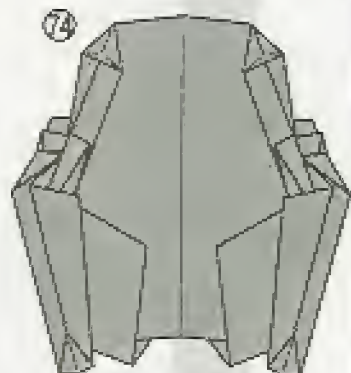
上、下の唇を起こして
立体的にする

79

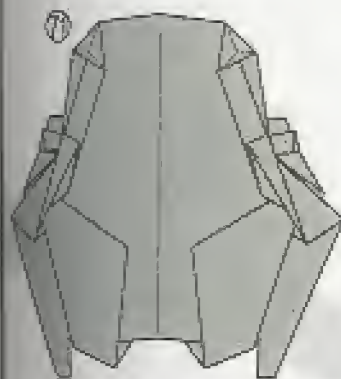


できあがり

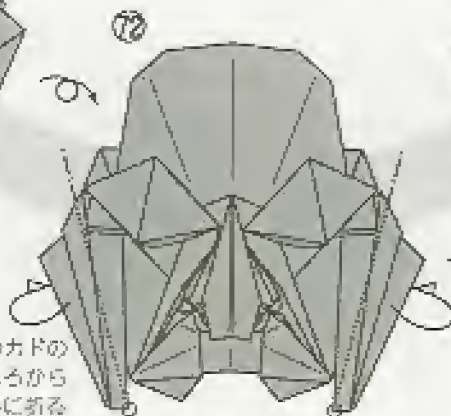
78



77

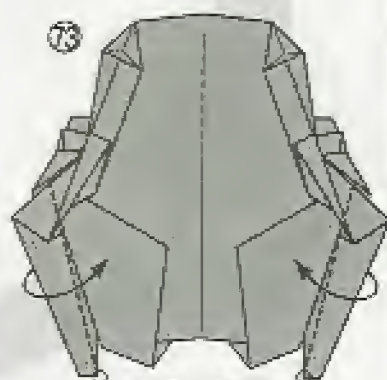


78



○のホドの
ところから
後ろに折る

79



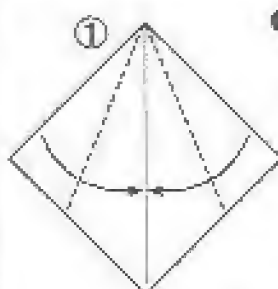
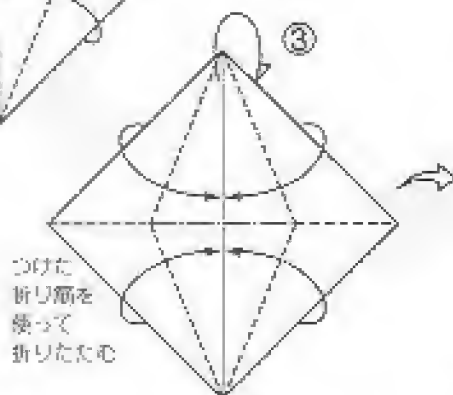
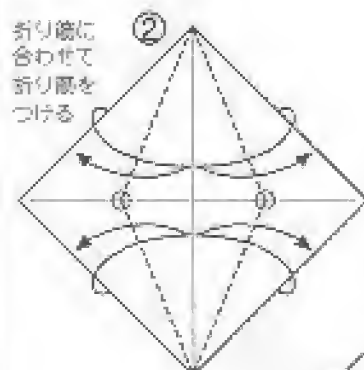
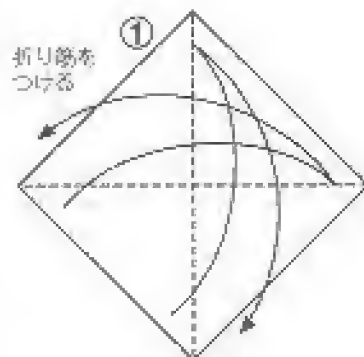
後ろから見た図
○のホドの
ところから
折る

力士

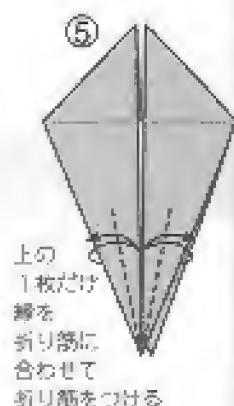
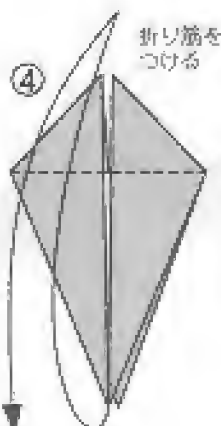
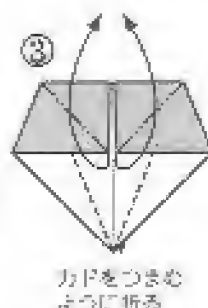
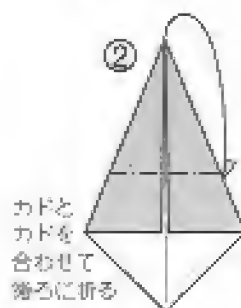
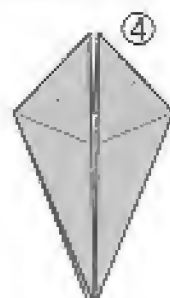


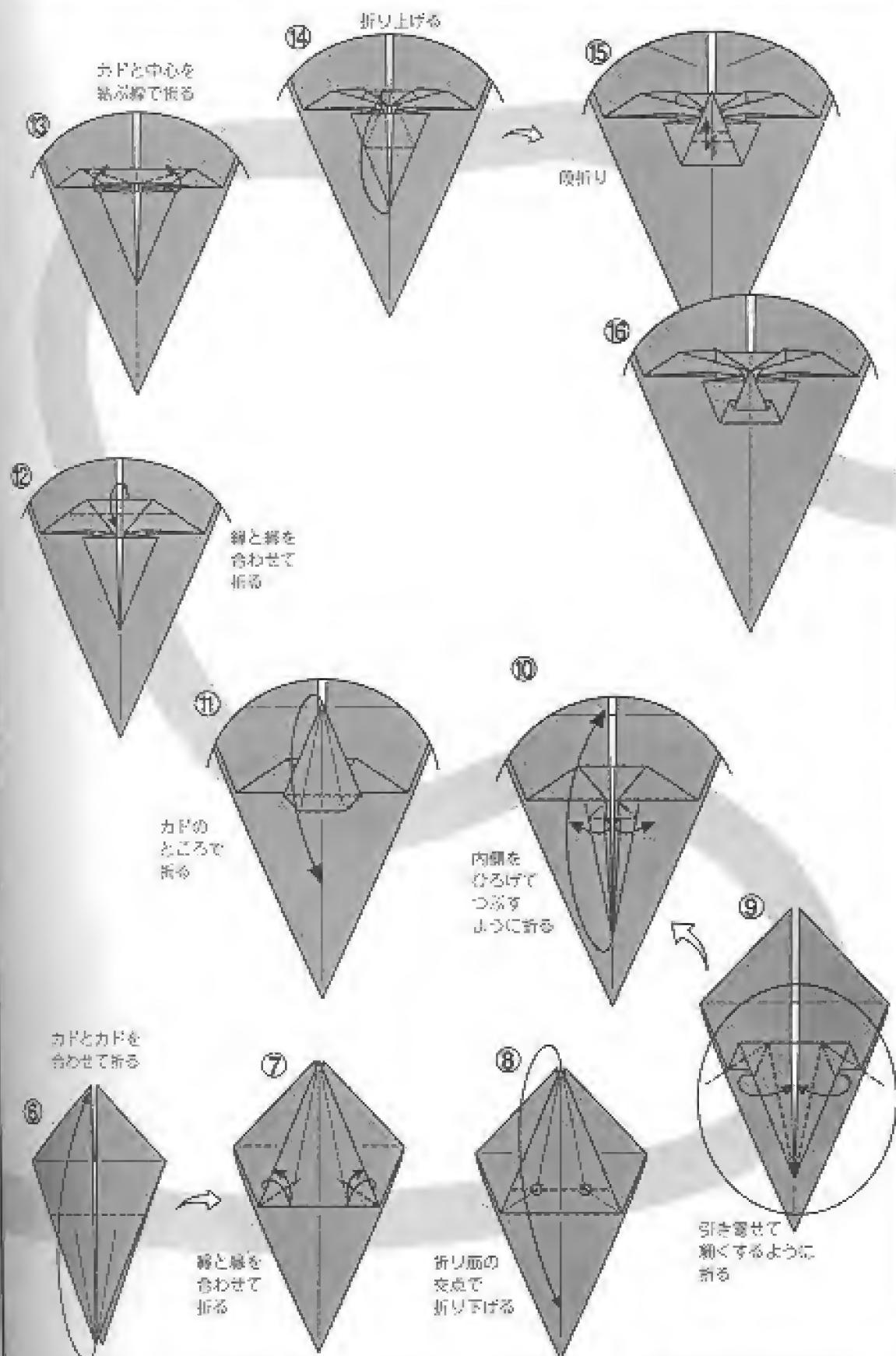
乙女に懸想した崑崙（こんろん；古く中国では黒人をそうよんだ）を打ち負かす役回り。かたく結んだ口と頬の張りが特徴。したがって目の折り方と、21、25のあごの折り方に留意。

●おまでは、通常
[鳥の基本形]のように
折ればいいのですが、
余分な折り筋をつけたくないので図に従って
折ってください。



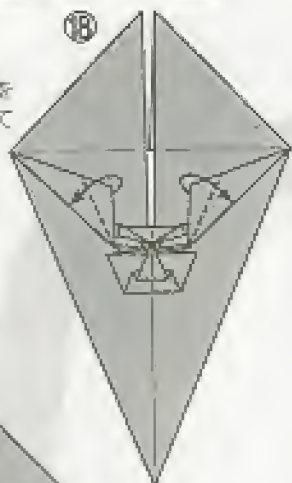
●一般的な
[鳥の基本形]の
折り方





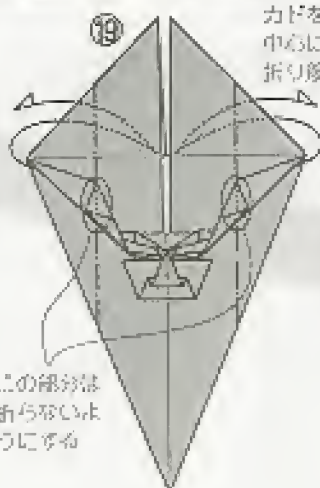
縁と縁を
合わせて
折る

18



カドを後ろの
中心に合わせて
折り筋をつける

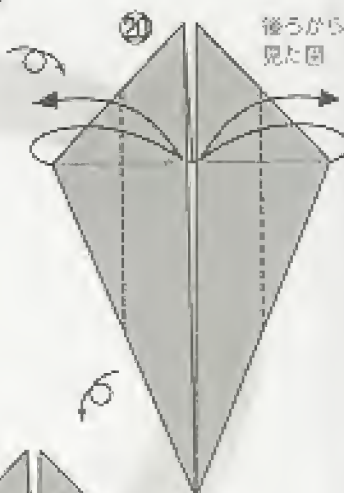
19



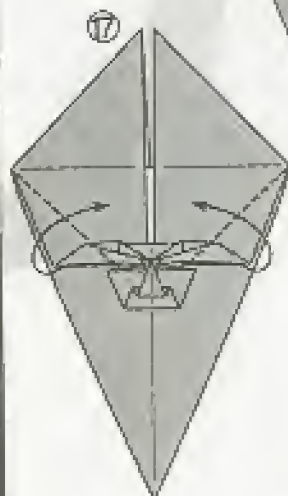
この部分は
折らないよ
うにする

後ろから
見た図

20

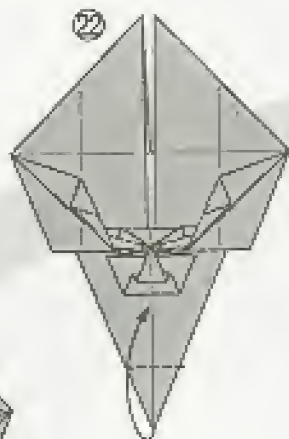


17

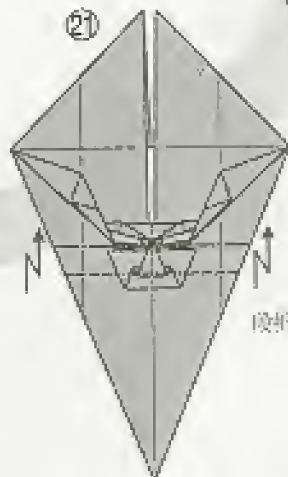


斜めに
折る

22

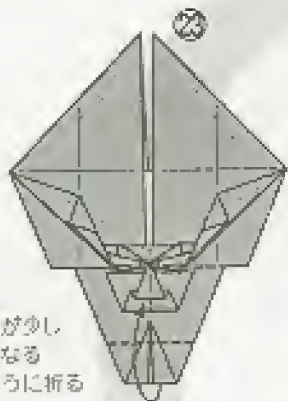


21



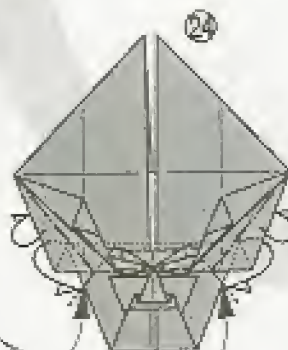
段折り

23



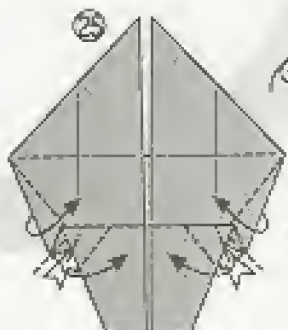
裏が少し
重なる
ように折る

24



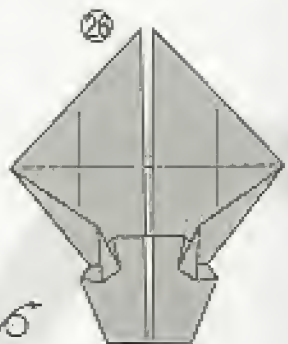
正面から見て
ここの位置を
決めて
内側をひろげて
つぎのように
後ろに折る

25



後ろから見た図
内側をひろげて
ひきよめるように
つぶす

26



線を折って
星の形を作る
反対側も同じ

34



力ドを少し折る

35



しっかりと
折り癖を
つけてから
おこなうよう
にする

36



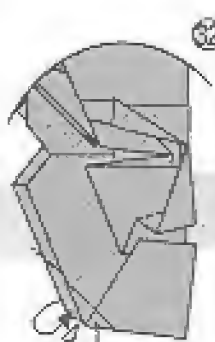
反対側も同じ

37



力ドを内側に
折る
反対側も同じ

38



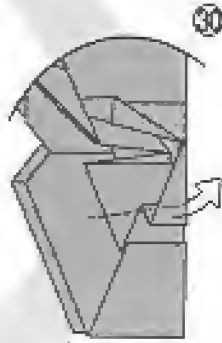
それぞれ
力ドを少し
後ろに折る

39



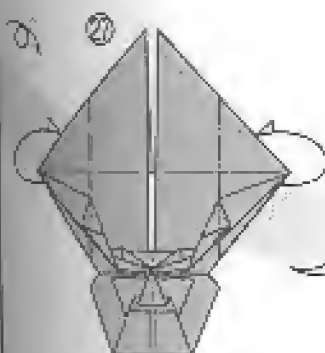
つまんで
引き出す
ように折る

40



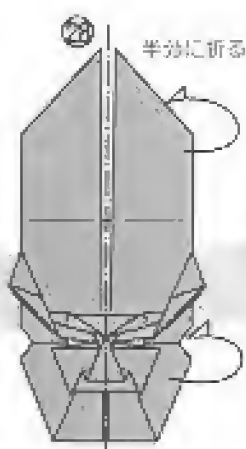
つまんで
引き出す
ように
折る

41



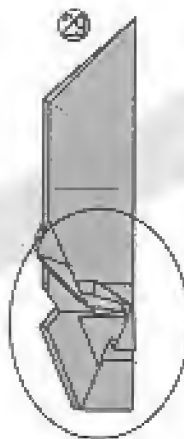
折り目で折る

42



半分に折る

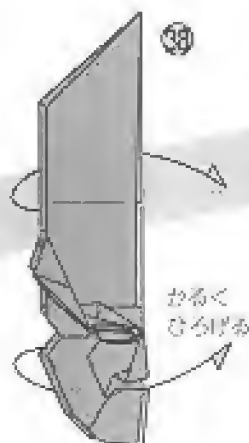
43



44

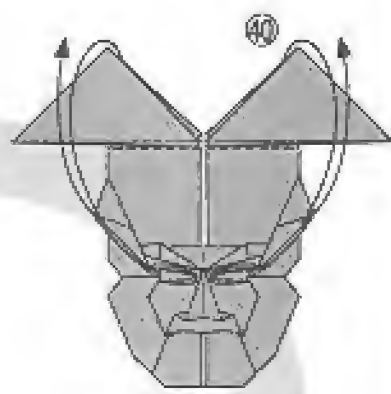
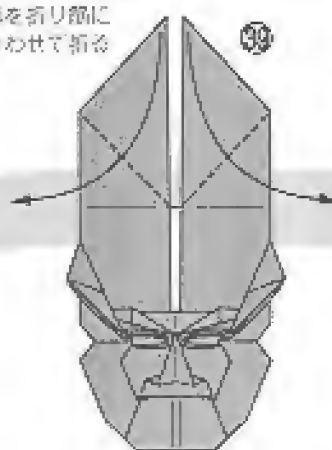
線を折り筋に
合わせて折る

39



38

かるく
ひろげる



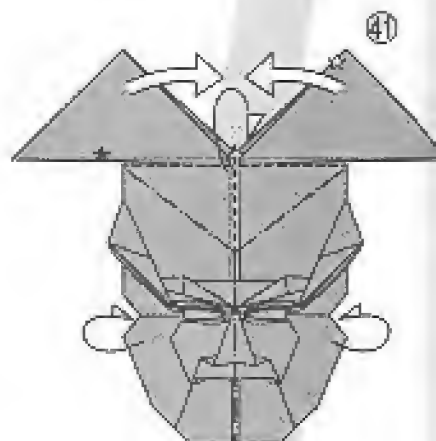
40

線に沿って
折り筋をつける



45

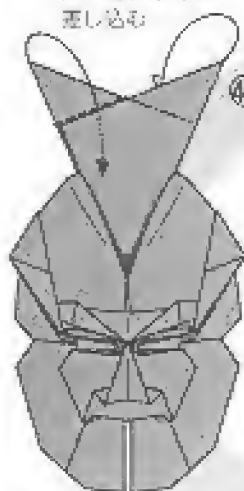
できあがり



41

中わり折りの要領で
☆の線を★の線に
合わせるように折る

それぞれ
カドをすき間に
差し込む

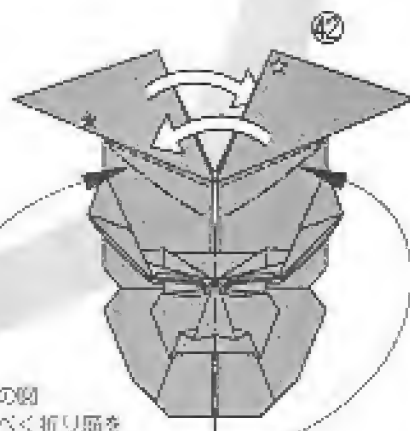


44



43

線の
ところで
折り筋を
つける

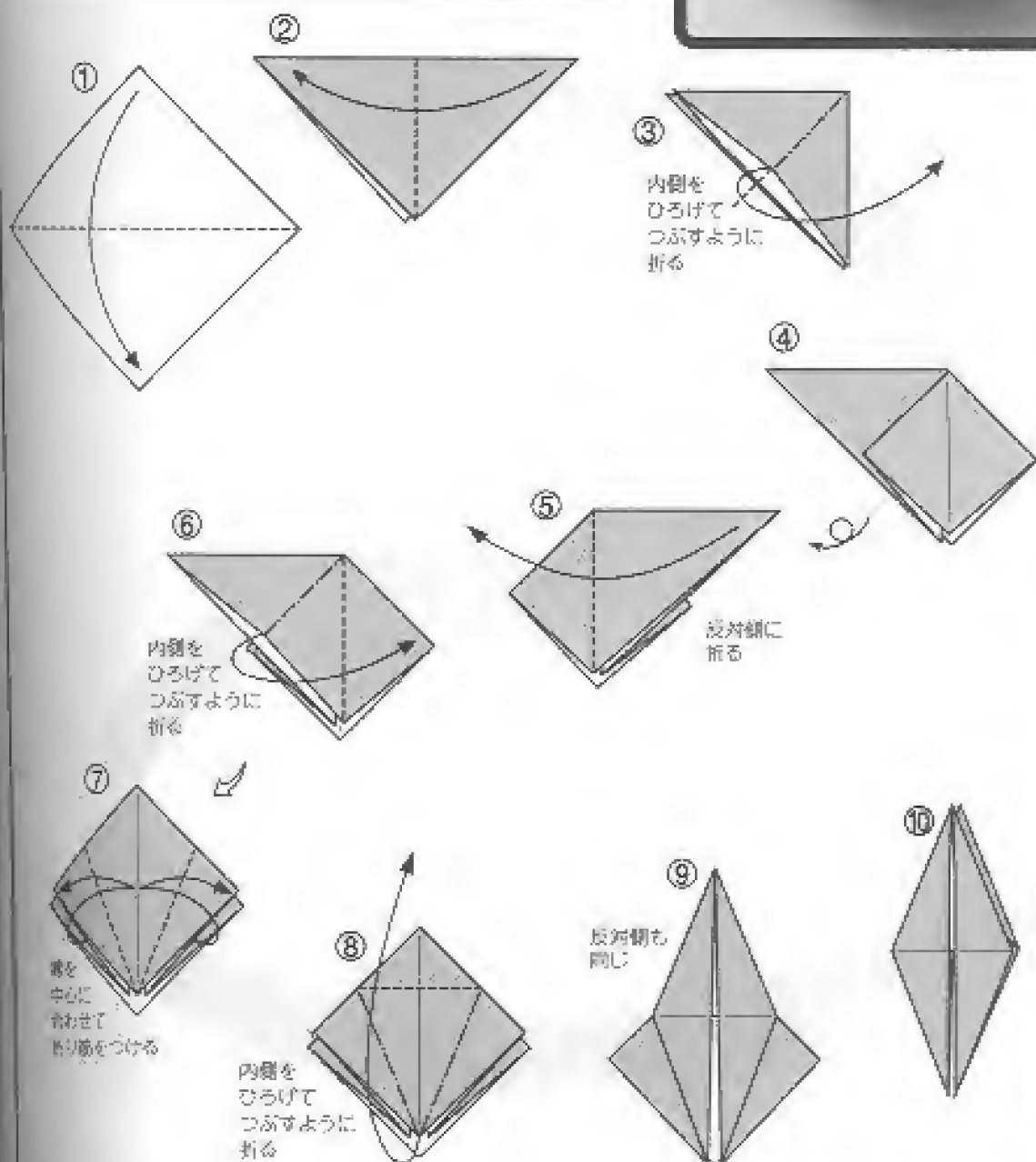


42

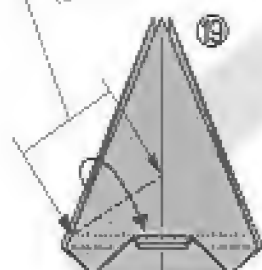
途中の図
なるべく折り筋を
つけないように
白げる



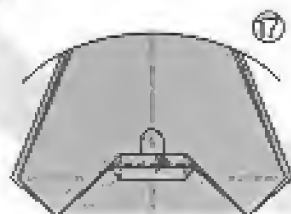
行列の露払いや先達の役目をもつ。
目をつりあげ気味にきりりとさせた。後世になって行列
の先頭にならぶ天狗や猿田彦はこうしたものから転化し
たらしいそうで、鼻は立派に仕上げた。



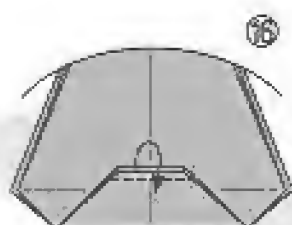
この部分だけに
しっかりと
折り筋をつける



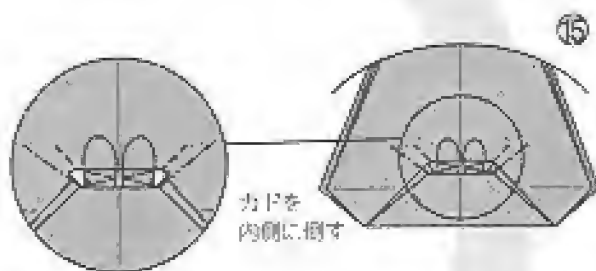
線に沿って
斜めに折る



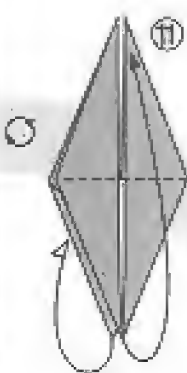
下の1枚は
少しずらして
折る



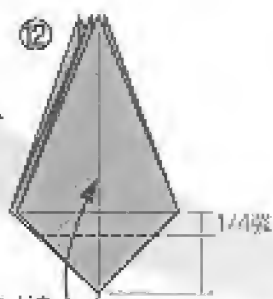
上の1枚を
少し折る



カドを
内側に倒す

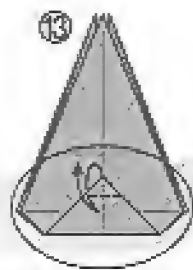


カドを
折り上げる

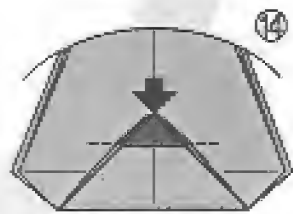


カドを
折り上げる

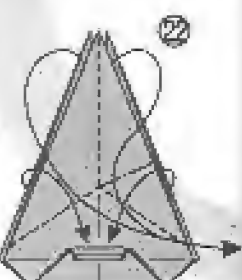
1/4張



折り筋をつける



■の部分
沈め折り



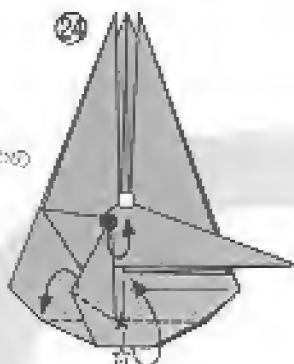
つけた折り筋を
使って
カドをつまみ
ように折る

反対側も
同じ

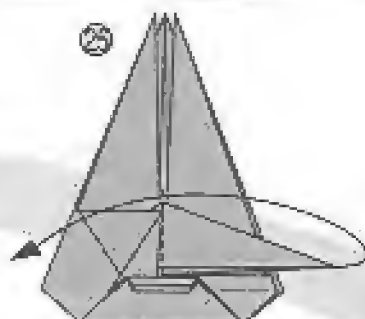
折り筋を
つけてから戻す

途中の図

24

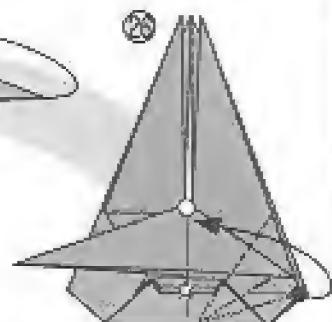


25



カドを反対側に折る

26

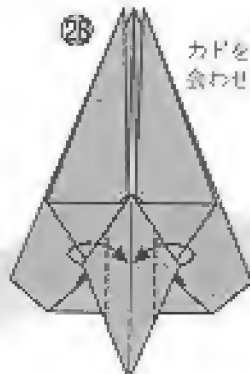


★ 反対側も同じ

27

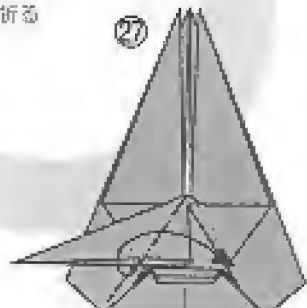
●のカドを中心○のカドの少し下に
合わせて折る

28

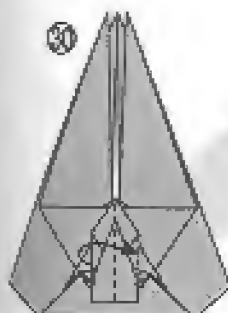


カドを中心に合わせて折る

29

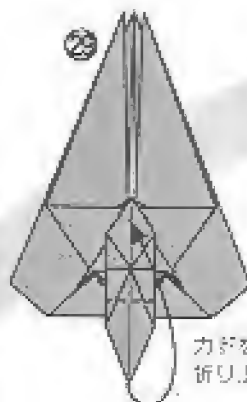
内側をひろげて
つぶすように折る

30

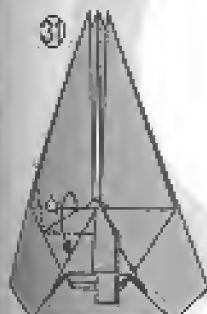


反対側に折る

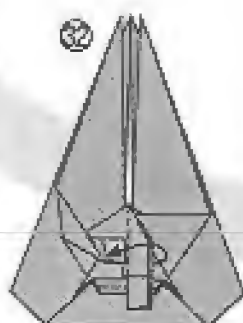
31

カドを
折り上げる

32

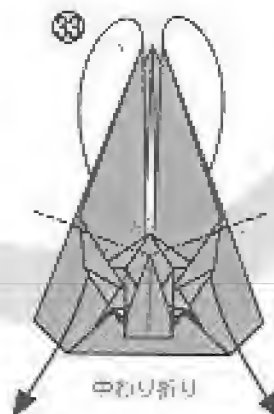
内側をひろげて
カドを引下げて
つぶすように折る

33



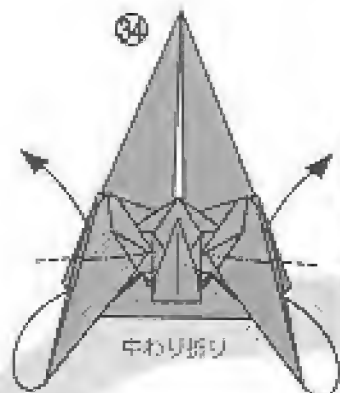
反対側も同じ

34

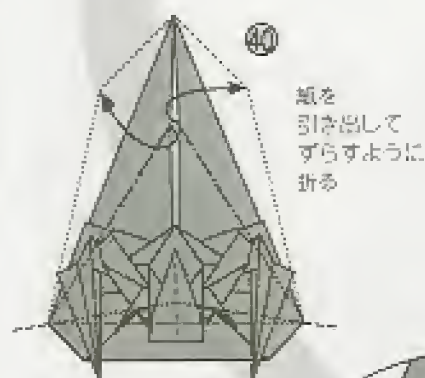
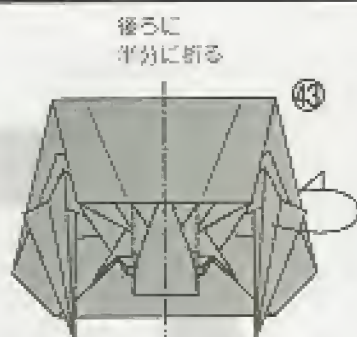
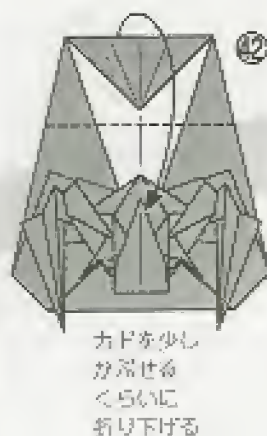


中わり折り

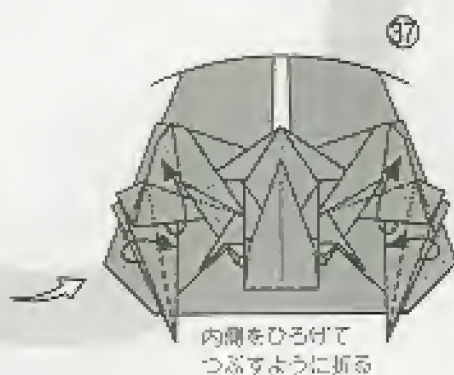
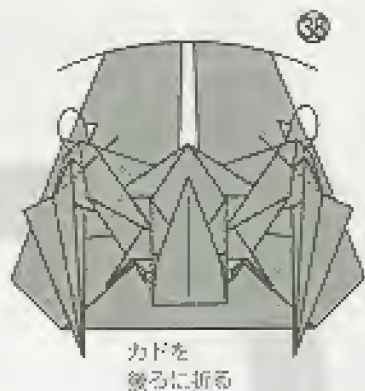
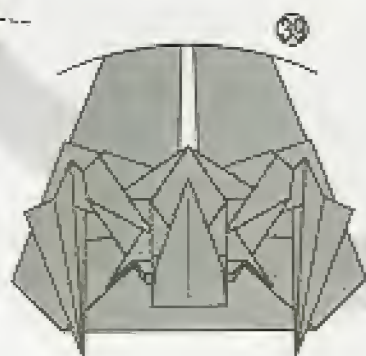
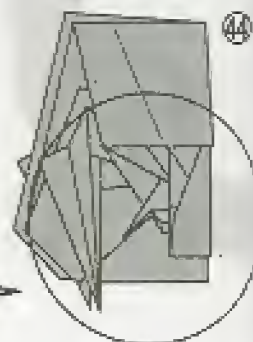
35



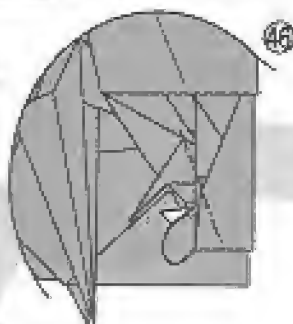
中わり折り



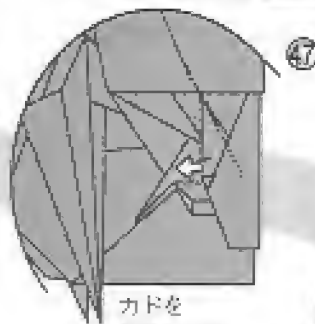
半分に折ると顔の
厚みで、すでに④3
のようになる場合が
多いのでそのときは
ここで、ひたいと
鼻を折る



つけた折り筋を
使って
カドを内側に
折り込む

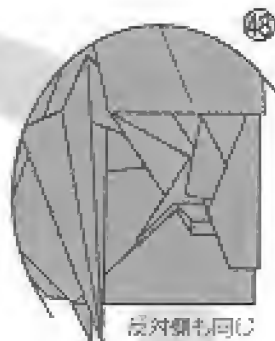


46



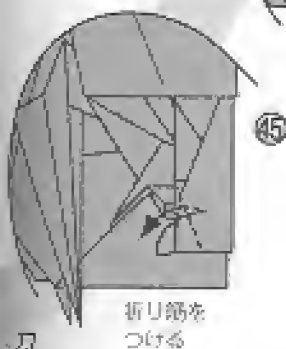
47

カドを
引き出して
ずらすように
折る



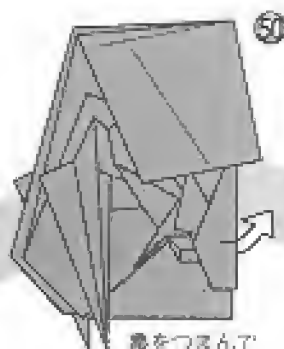
48

反対側も同じ



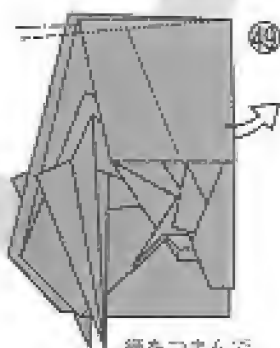
45

折り筋を
つける



50

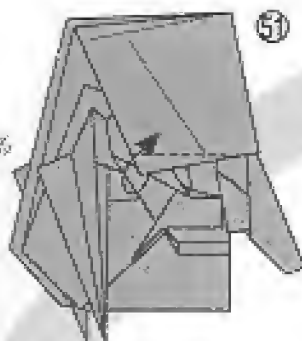
角をつまんで
ずらすように
引き上げる



49

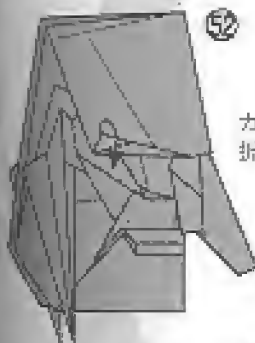
角をつまんで
ずらすように
引き上げる

カドを
斜めに折る



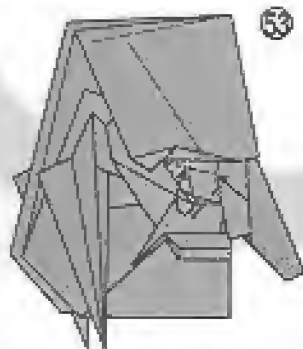
51

カドを
折り下げる

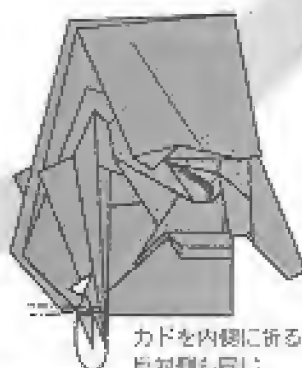


52

内層をひらけて
前の形を整える
反対側も同じ

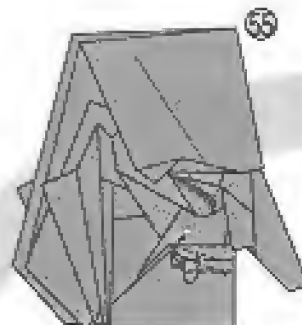


53



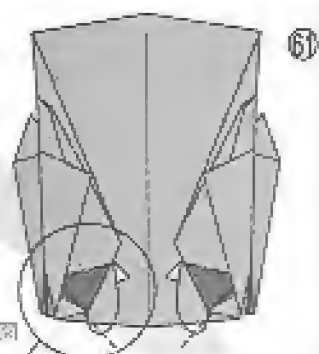
54

カドを内側に折る
反対側も同じ

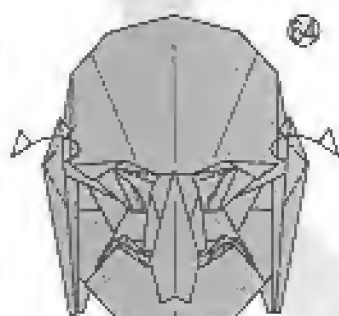
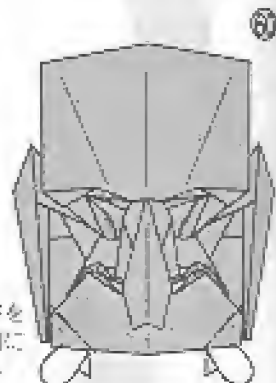
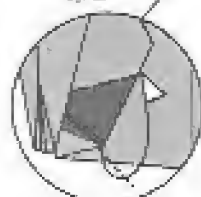
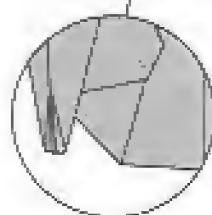


55

上と下のカドを
それぞれ
少し折る
反対側も同じ



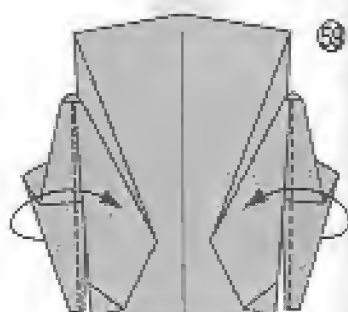
後ろから見た図
■の部分
を内側に折り
込む



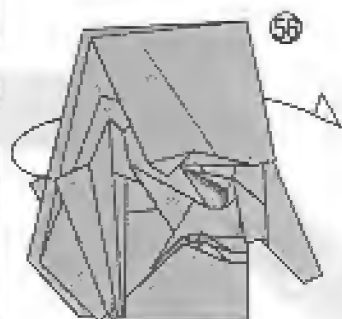
内側をひろげて
立体的にする



できあがり

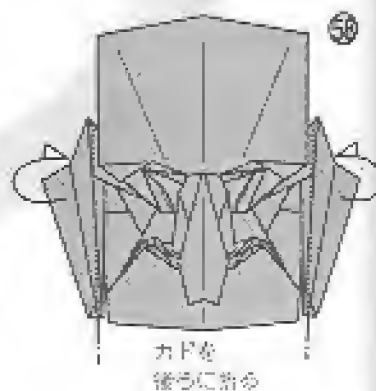
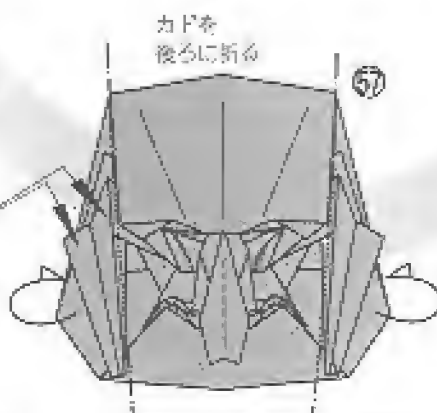


後ろから見た図



からく
ひろげる

この部分を
残して折る

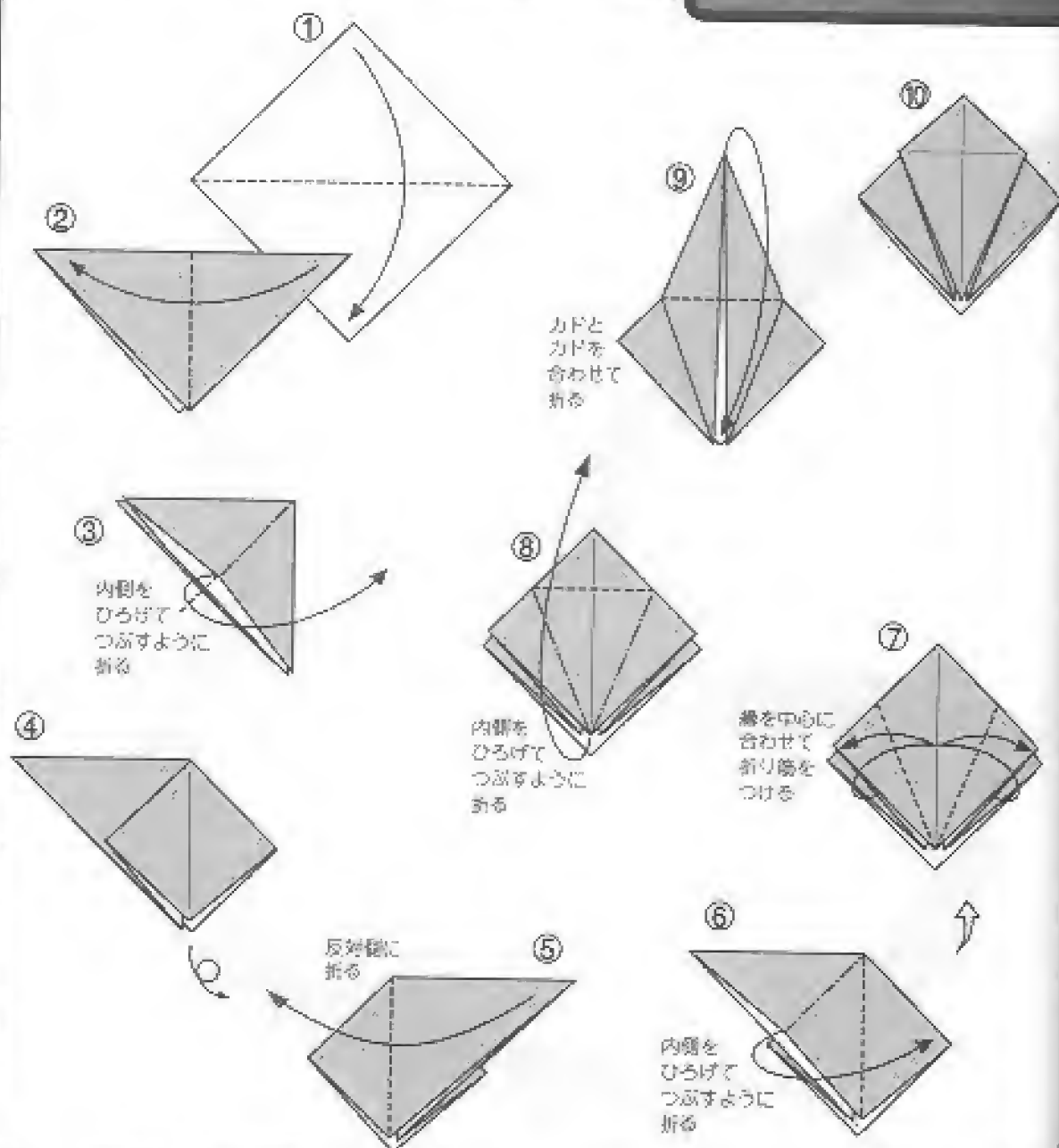


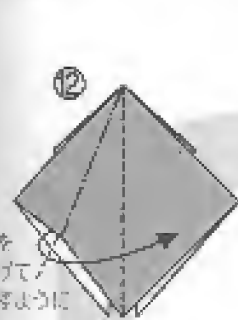
カドを
後ろに折る

抜頭

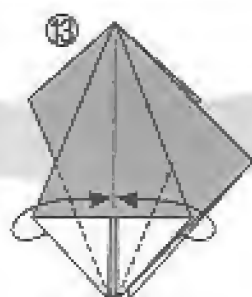
父を猛獣に殺された胡人がその仇を討ち、山道をかけ下りてくる様を写したという。

興奮した力感のある顔を、目や口元になるべく単純に表現し、振り乱した髪も左右に象徴的に表わした。比較的折りやすい面。

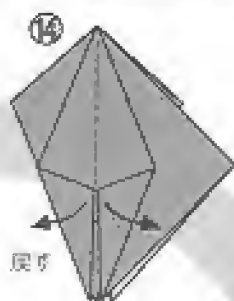




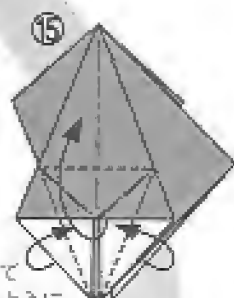
内側を
ひるげて
つぶすように
折る



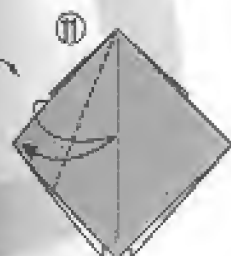
折り筋に合わせて
折る



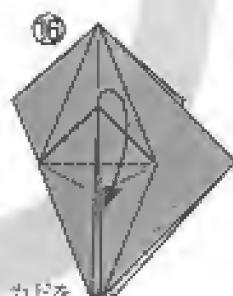
戻す



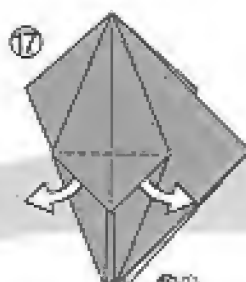
内側を
ひるげて
つぶすように
折る



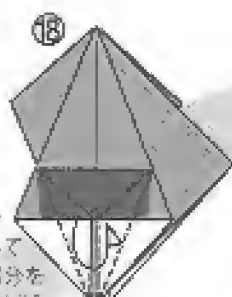
跡を中心に合わせて
折り筋をつける



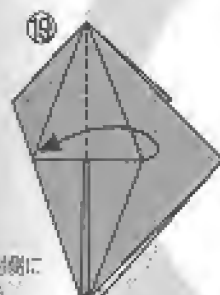
カドを
折り下げる



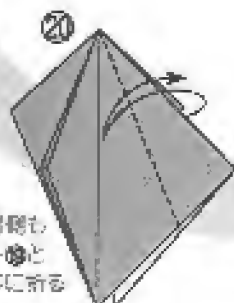
⑫の
形に戻す



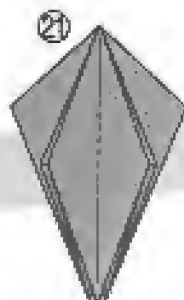
折り面を
つけ直して
■の部分
を内側に
折り込む



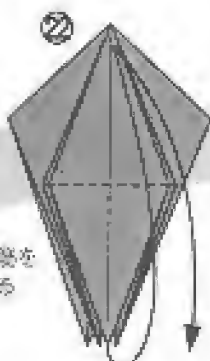
反対側
にある



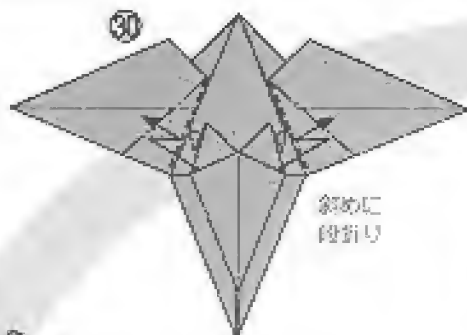
反対側も
⑫～⑬と
同じに折る



折り筋を
つける

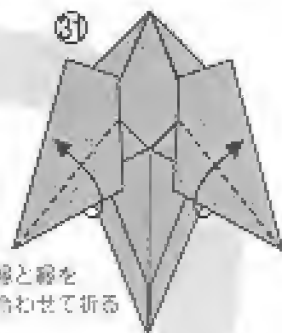


30



斜めに
段折り

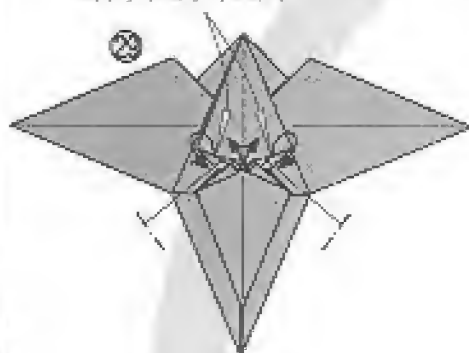
31



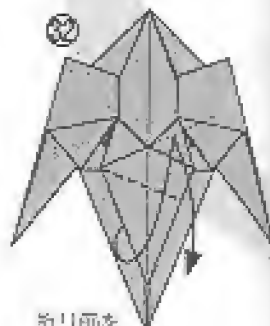
縁と縁を
合わせて折る

ひきつれて
起きあがってきたら
このところを
潰すようにしてつぶす

32

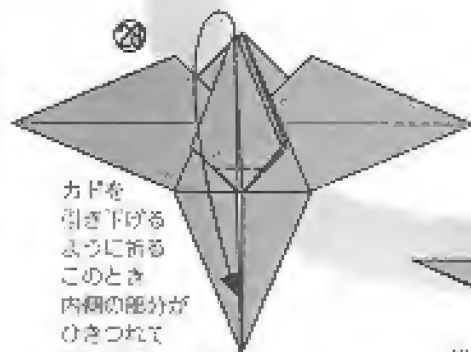


33



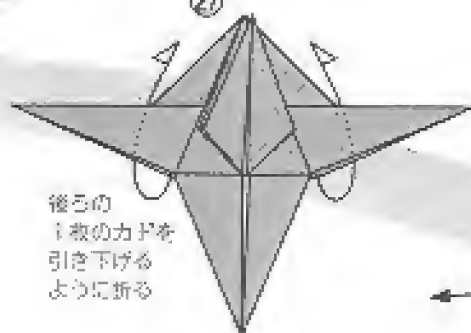
折り筋を
つける

34



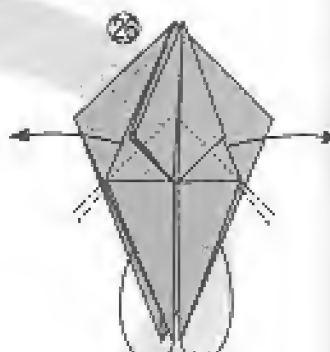
カドを
引き下げる
ように折る
このとき
内側の部分が
ひきつれて
起きあがってくる

35



後ろの
1枚のカドを
引き下げる
ように折る

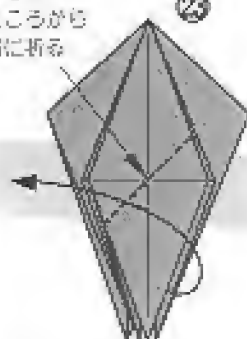
36



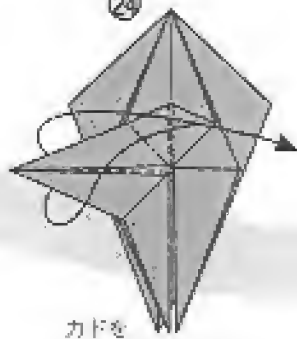
中わり折り

中心の
ところから
横に折る

37

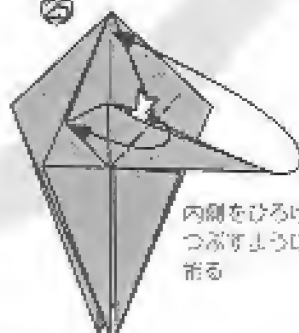


38



カドを
つまむようにして
反対側に折る

39



内側をひろげて
つぶすように
折る

34

カドを
つまむ
ようにして
両側面に折る



35

内側を
ひろげて
つぶすように
折る

36

カドを
折り下げる

35

同じ角度で
折る

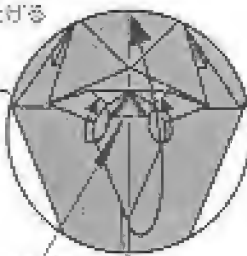


内側を
ひろげて
つぶすように
折る

37

38

ひろげた部分を
つぶすようにして
カドを折り上げる



39

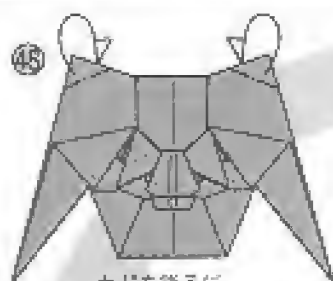
カドを
折るに
折る

40

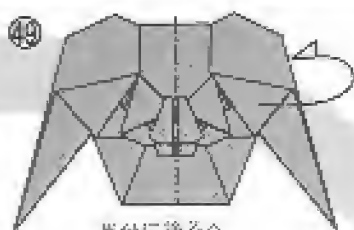
カドを
折り上げる

41

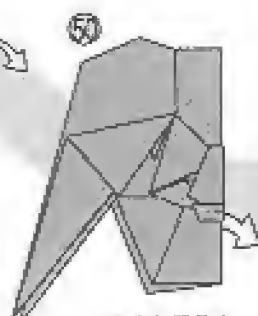
内側に折り折り



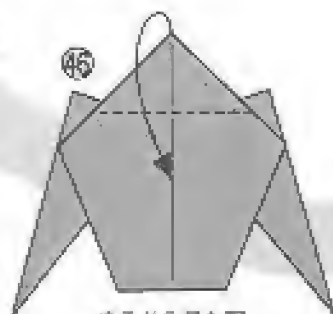
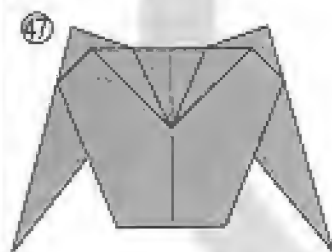
カドを後ろに折る



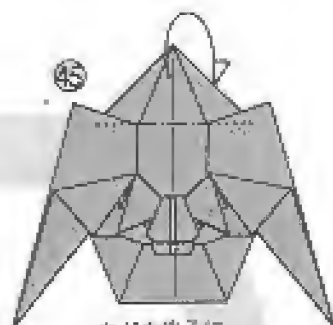
半分に後ろへ折る



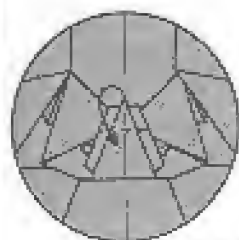
口のところをつまんで引き出す



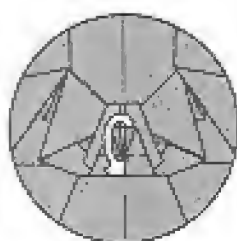
後ろから見た図



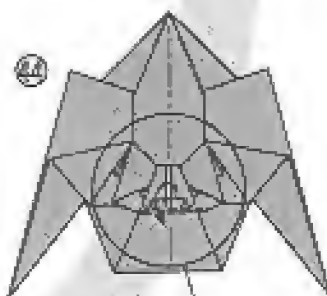
カドを後ろに折る



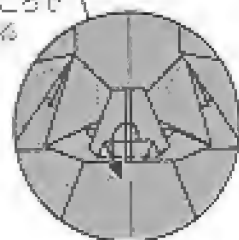
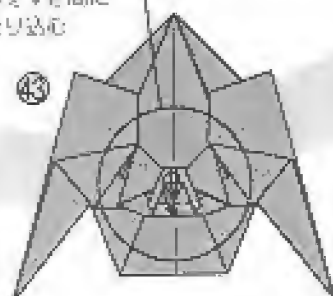
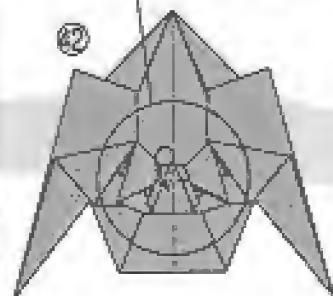
カドを少し折り下げる



線をすき間に折り込む



線のところで折る



鼻をつまんで
引き出す

52

53

カドを斜めに
折る
反対側も同じ

51

鼻をつまんで
引き出す

○のカドを
斜め線で折る
反対側も同じ

54

60

できあがり

55

しっかりと
折り筋を
つけてから
かるく戻す

55

折れたところ

カドを後ろに
折る

56

56

かるくひろげる

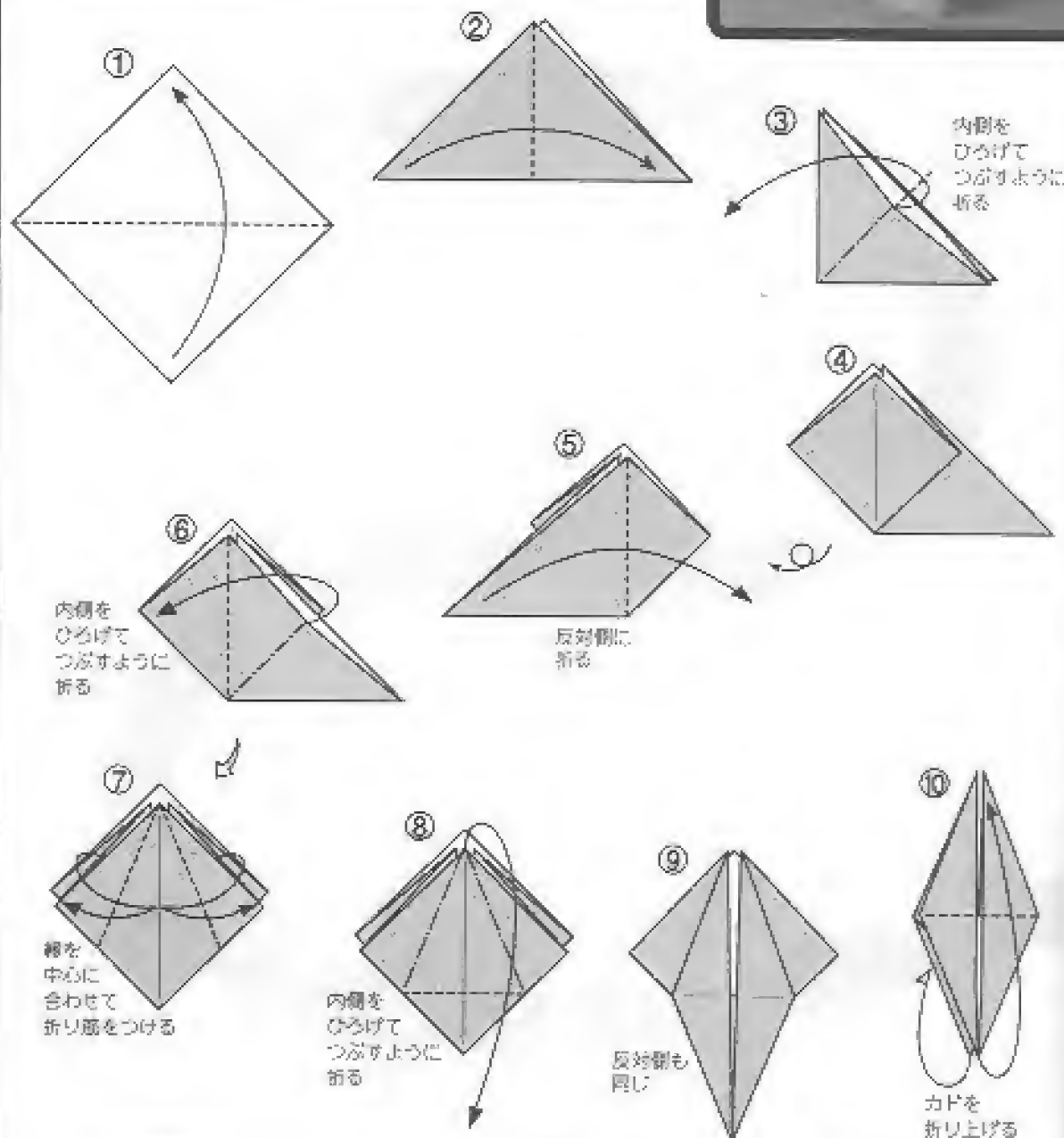
57

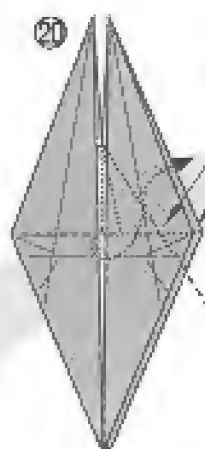
内側をひろげて
つぶすように折る

内側をひろげて
つぶすようにして
立体的にする

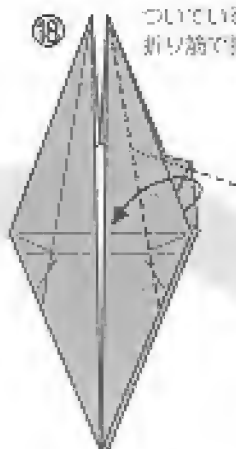
散手

竜頭の冠をつけ剣鋒を帯びた勇壮な武舞いに用いる朱色の面。木物を見たとき鼻の高いのに驚いた。つりあがった厳しい目を表現するのに複雑な技法を使ったが、目以外はおおぶりに仕上げた。



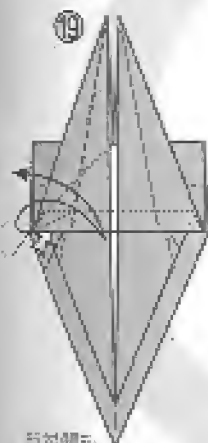
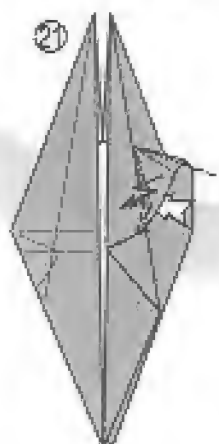


この幅だけ
ずらして
中わけ折り
②の★のカド

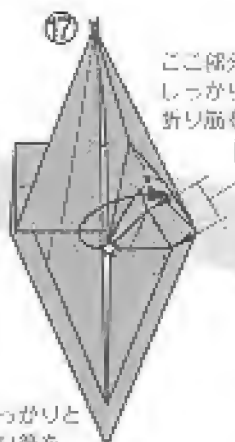


ついでに
折り筋で折る

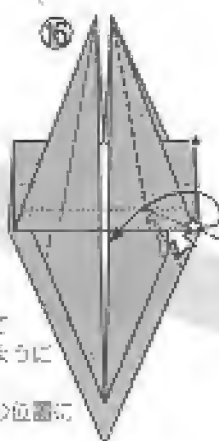
内側をひろげて
つぶすように折る



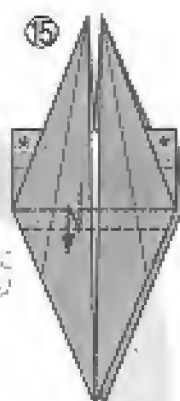
反対側も
同じに折って
折り筋をつけて
③の形にする



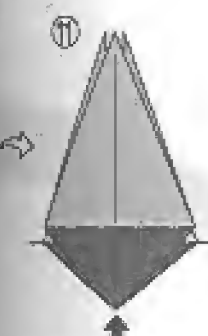
ここ部分には
しっかりと
折り筋をつける



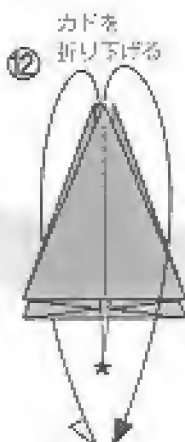
内側を
ひろげて
つぶすように
折る
☆と★の位置に
注意



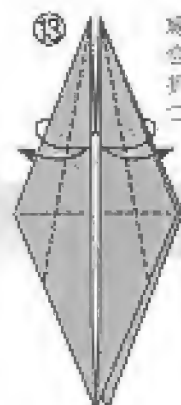
内側に
隠す



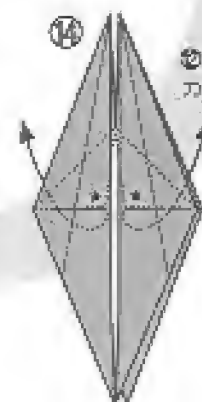
この部分を
内側に深く折り



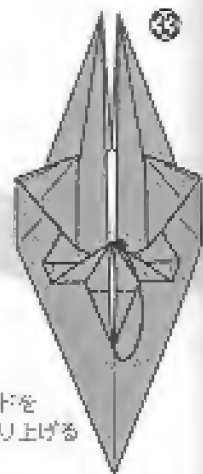
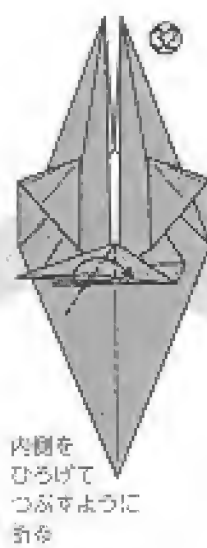
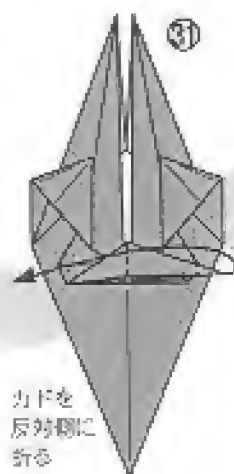
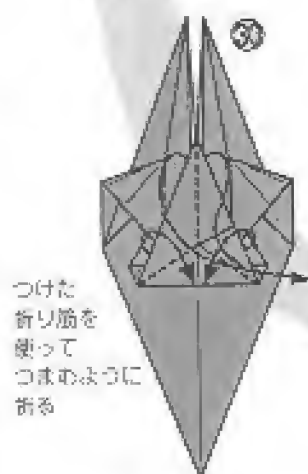
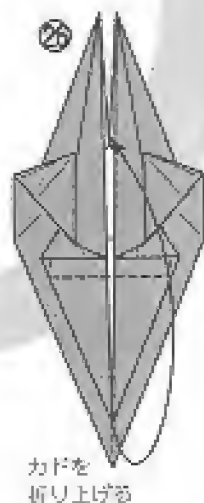
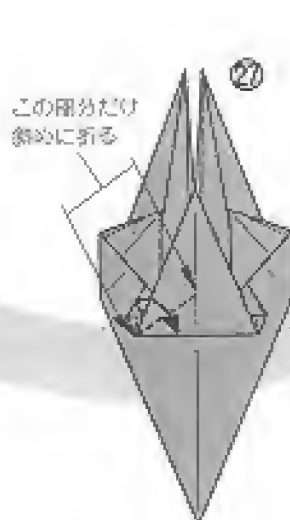
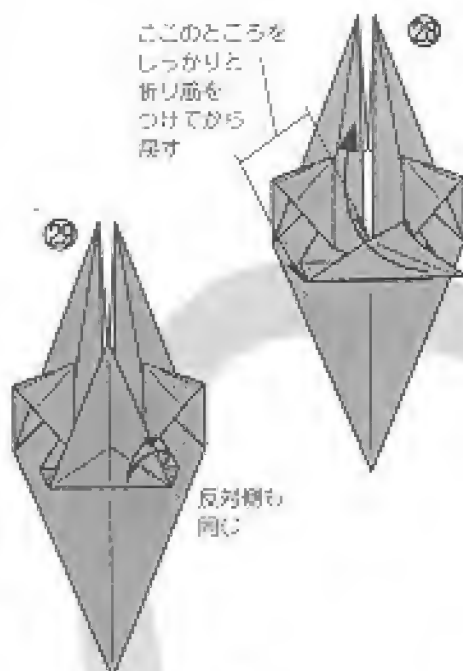
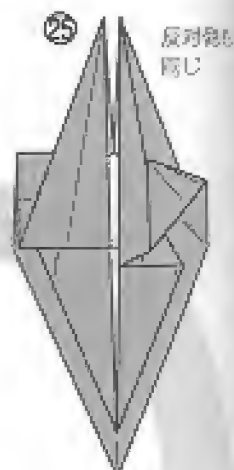
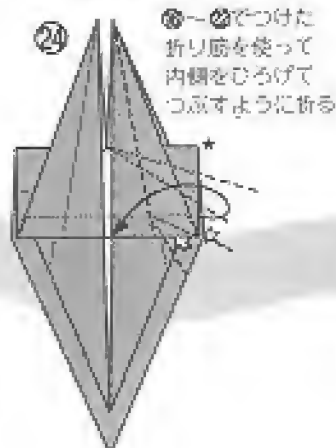
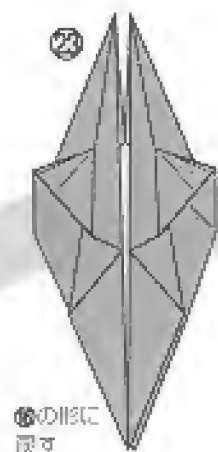
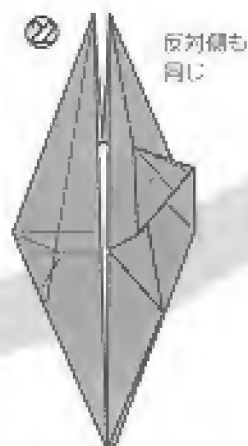
カドを
折り下げる



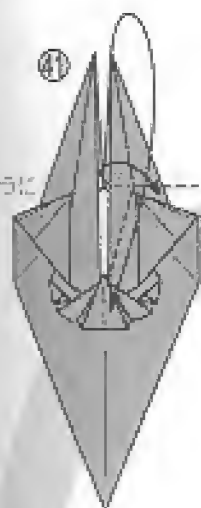
端と端を
合わせて
折り筋を
つける



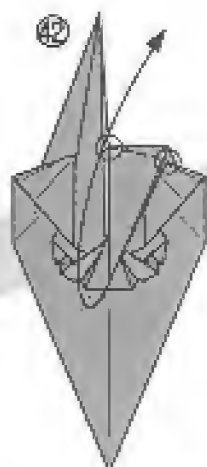
②の★の
カドを出す



41
羽を
ひろげて
つぶすように
する

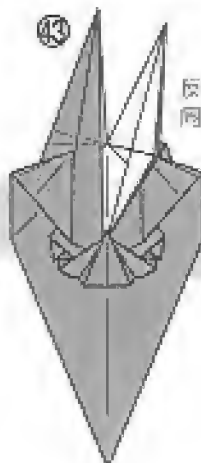


42



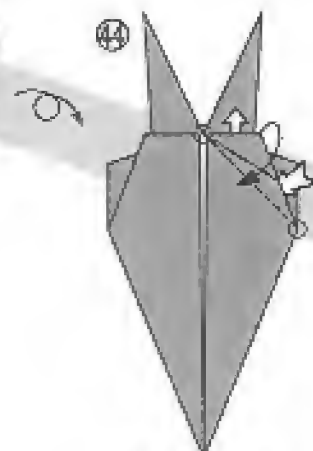
カド〇とカド〇を
結ぶ線で折る

43



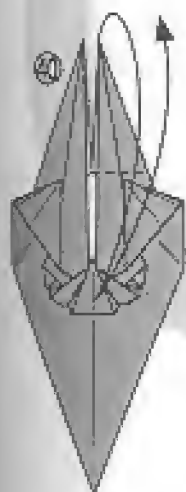
反対側も
同じ

44

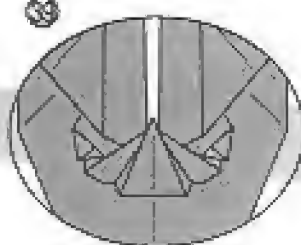


後ろから見た図
紙を引き出して
内側をひろげて
つぶすように折る

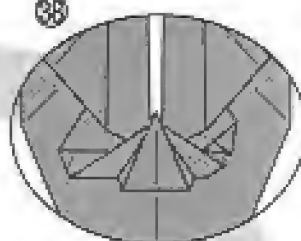
45



46

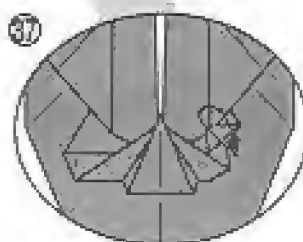


47



反対側も同じ

48

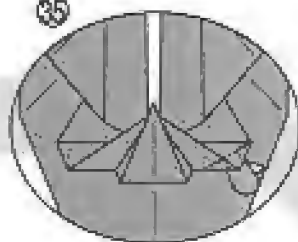


カドを折り返す

49

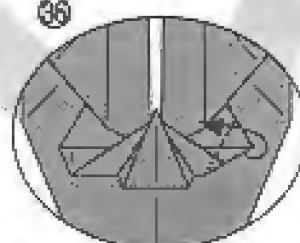


50

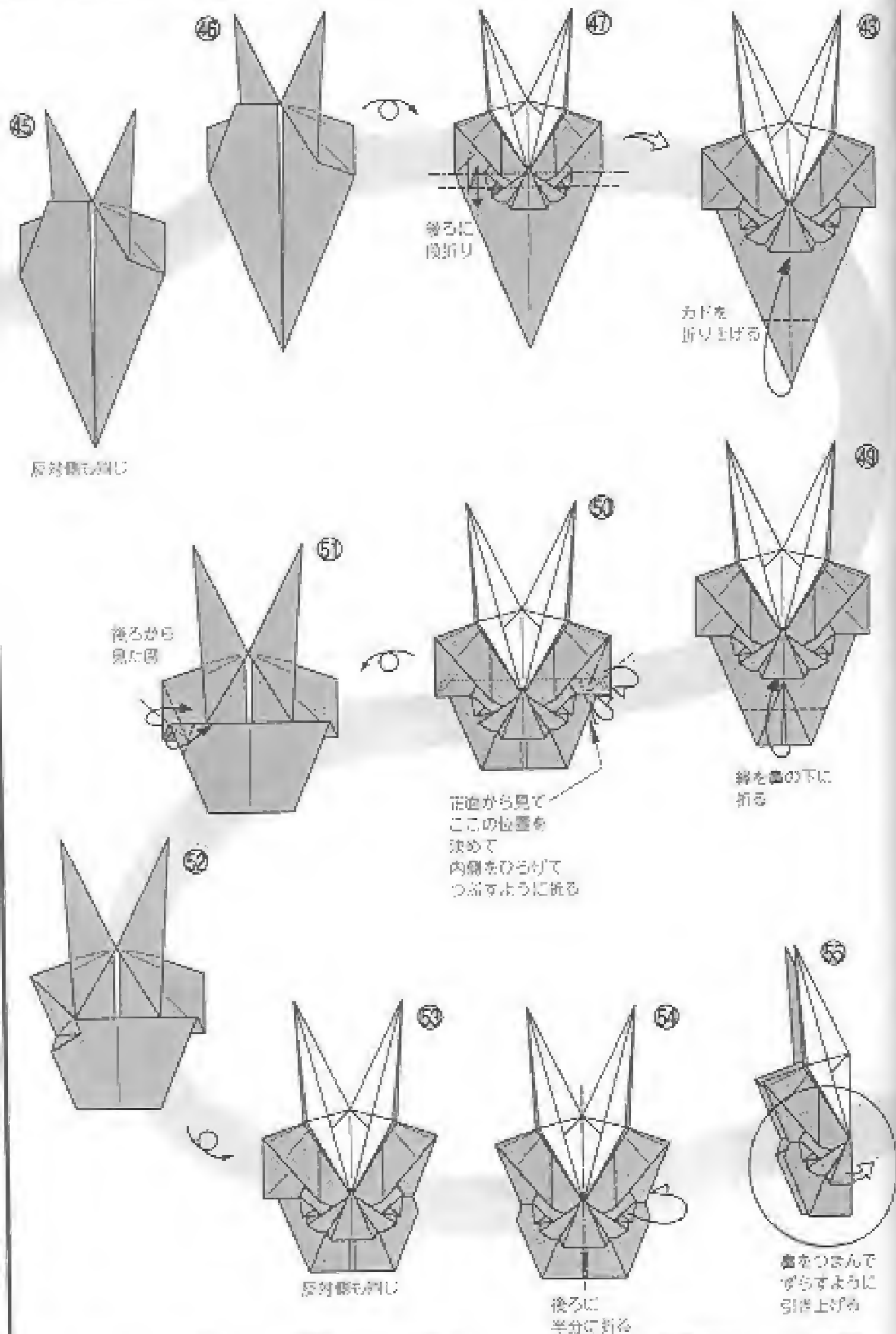


カドを後ろに折る

51

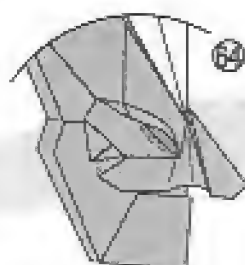


カドを
内側で
折る



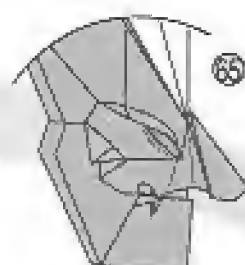
線を立てる
ようにして折り
目の形を整える

63



64

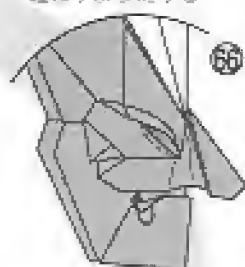
反対側も同じ



65

カドを
少し折る

しっかりと折り筋を
つけてから
起こすようにする

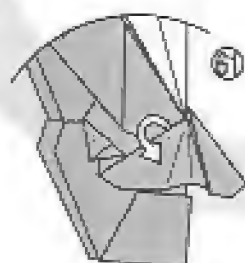


66



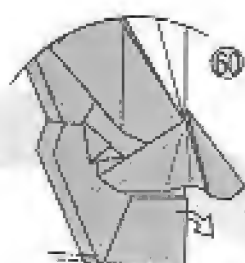
62

内側を
ひるげる
ように折る



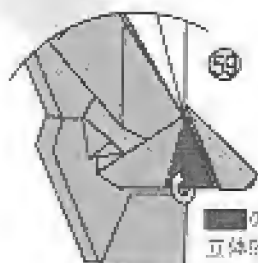
61

内側のカドを
引き出す



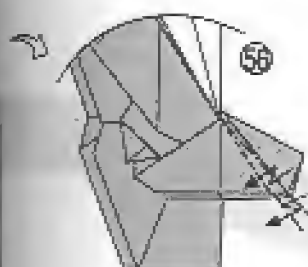
60

顎のところを
つまんで
ずらすように
折る



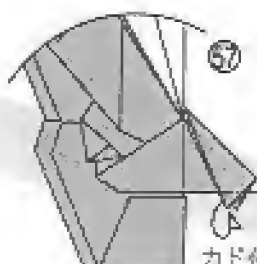
59

■の部分
を立体的に丸味を
つけて折る
反対側も同じ



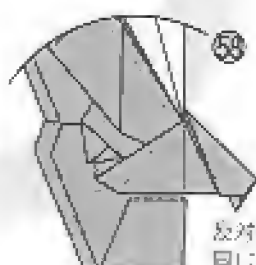
58

かぶせるように
斜めに段折り



57

カドを内側に
折り込む



56

反対側も
同じ

⑥で折ったカドの
すき間に差し込む
ように折る



カドを
後ろに折る

74



線に沿ってカドを
後ろに折る

75

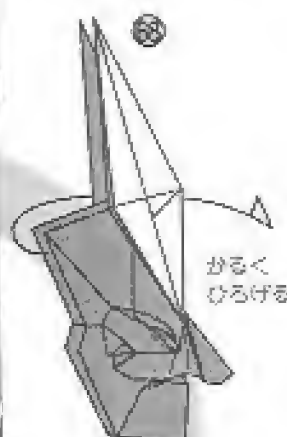


76



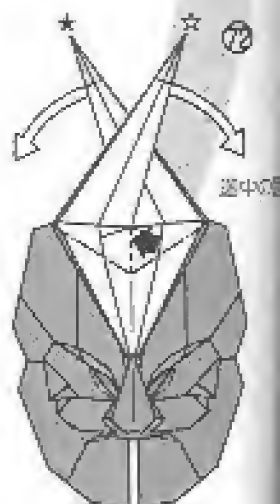
できあがり

77



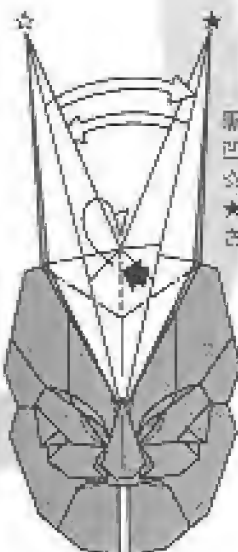
かるく
ひるげる

78



逆中の星

79



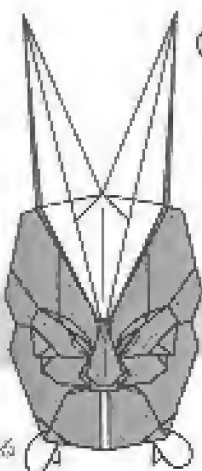
黒矢印のところ
凹ますように
☆のカドと
★のカドを
通させるように

80



カドを
後ろに折る

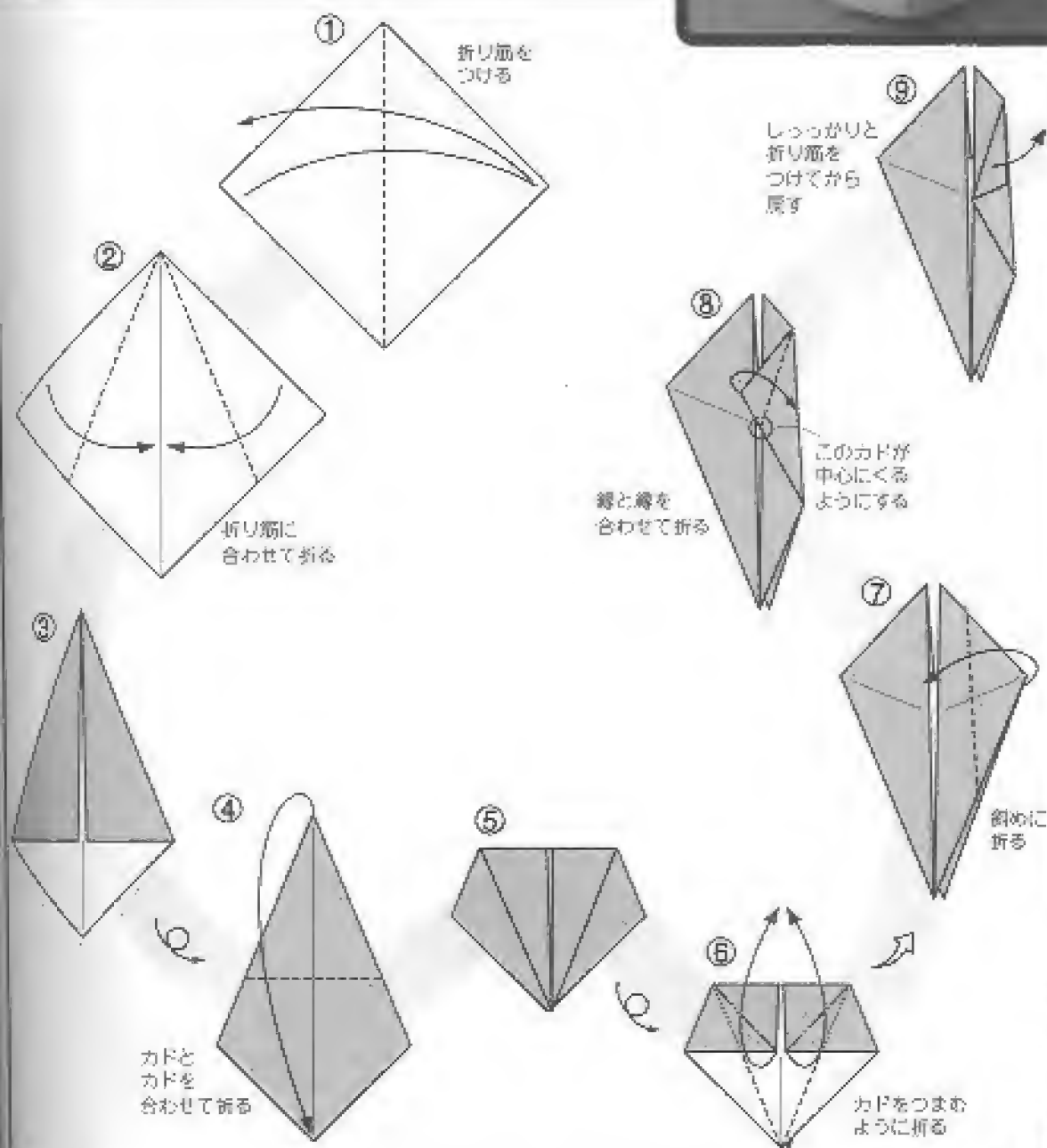
81

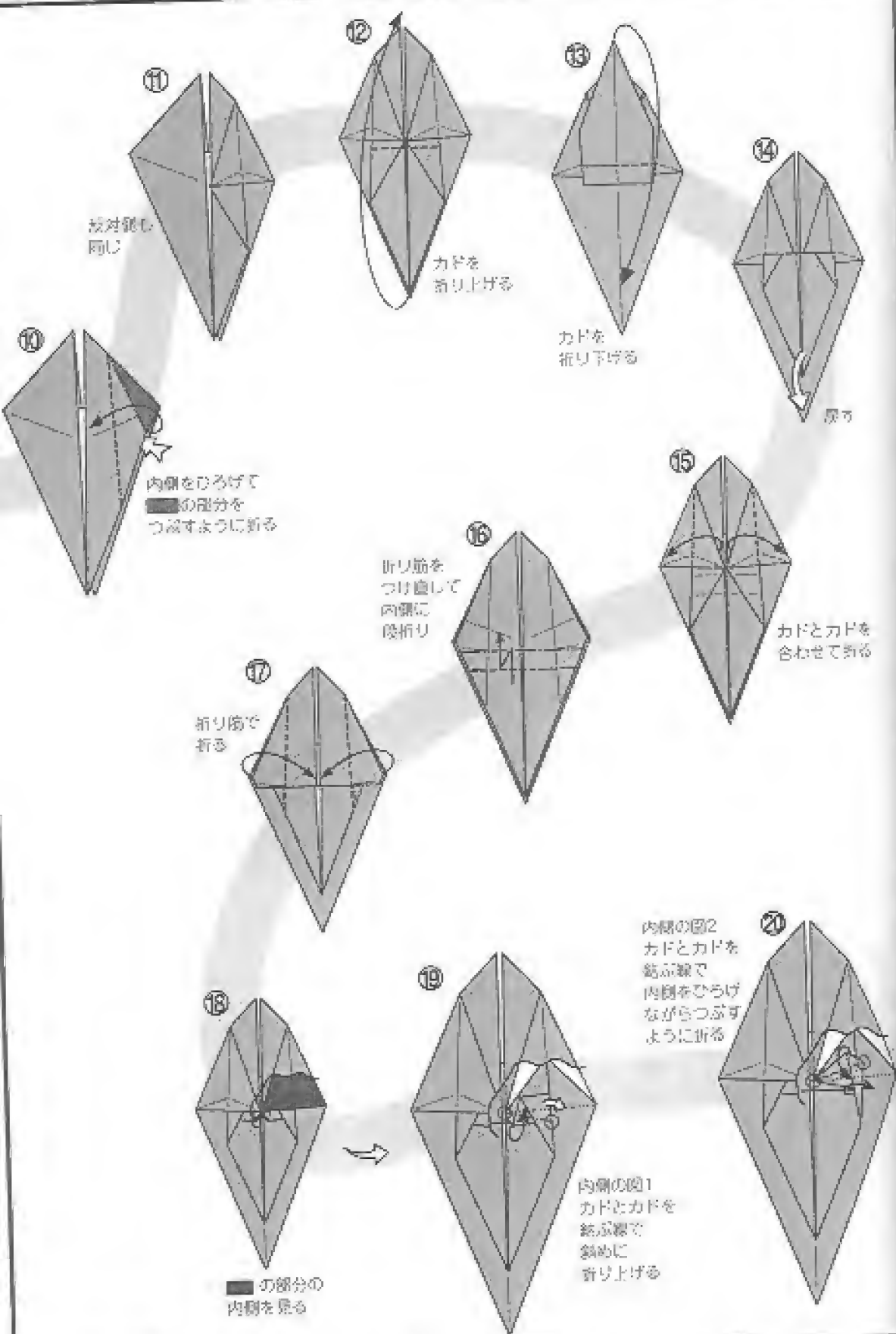


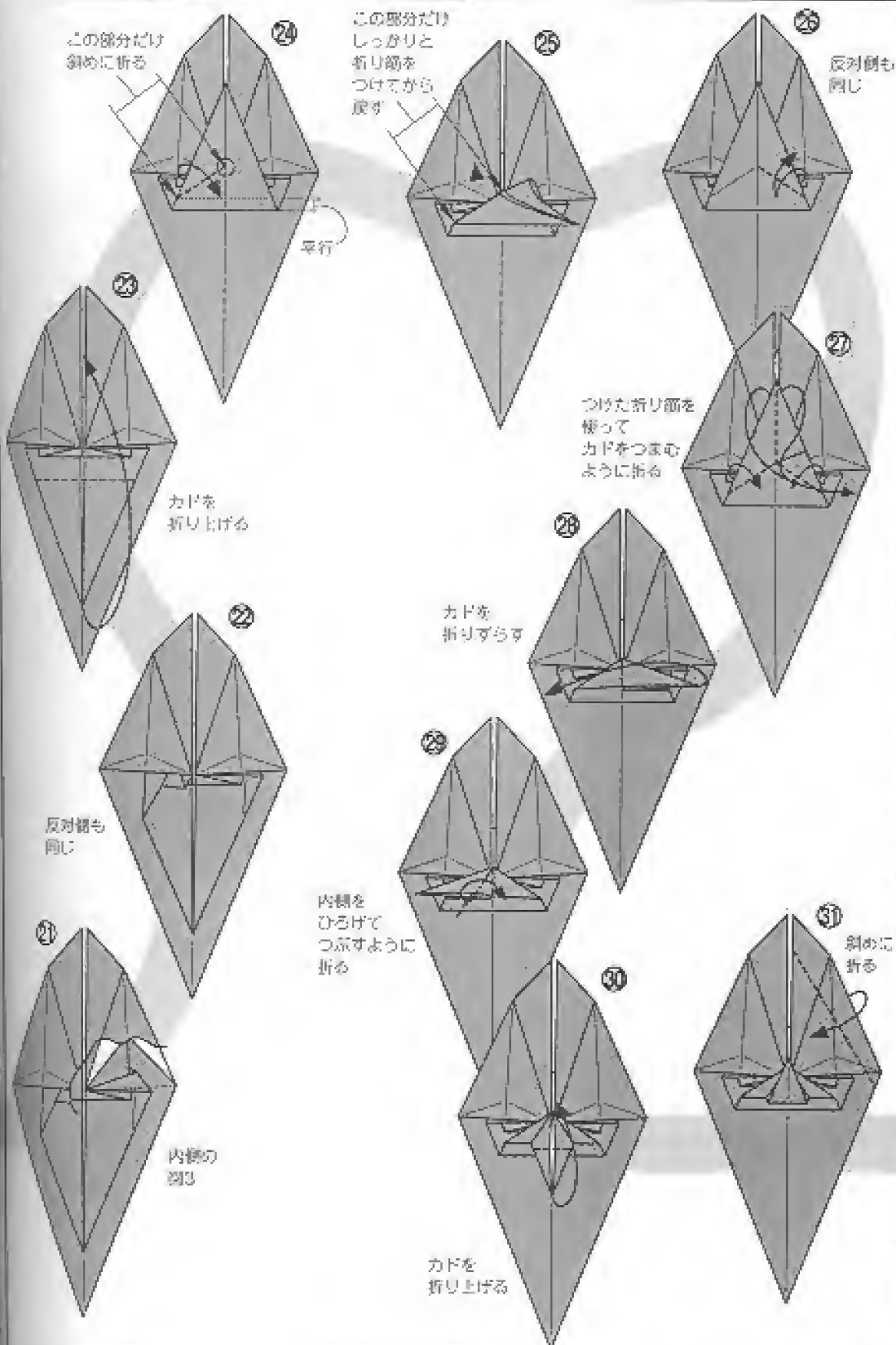
カドを
後ろに折る

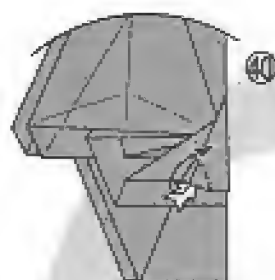
地久

長地久をことほぐめでたい曲。赤顔で鼻高の面。
おらかでのびやかな面を、と願いながら制作した。微
笑をたたえた口元、柔らかなカーブを描く目、ゆったり
した額の線。全体のバランスがわずかしい。

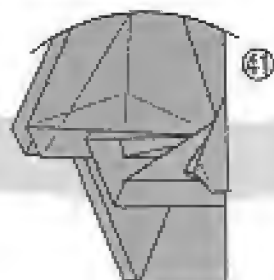








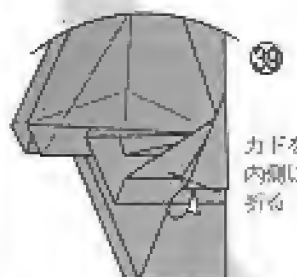
内側をひろげて
立体的にする



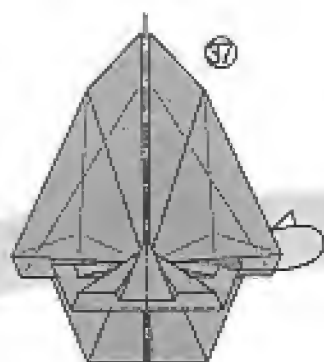
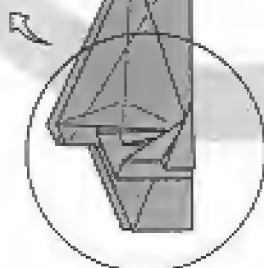
反対側も同じ



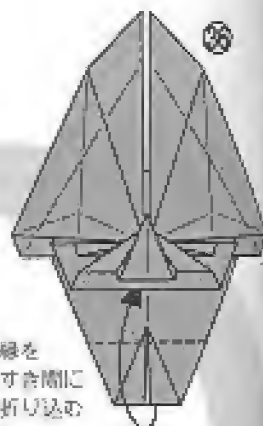
④②
谷、山折り線に
注意して
内側をひろげて
つぶすように折る



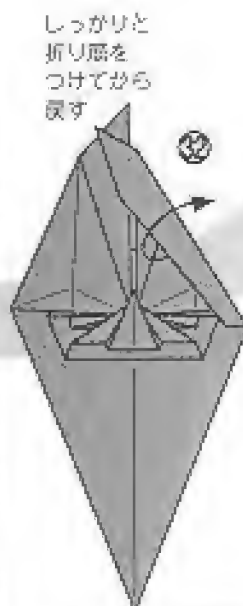
③⑨
カドを
内側に
折る



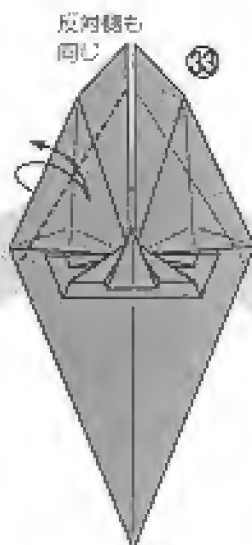
③⑦
後ろに
半分折る



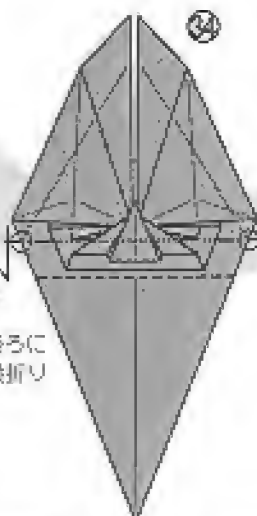
③⑥
縁を
すき間に
折り込む



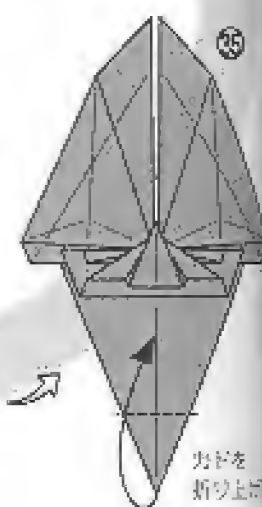
③②
しっかりと
折り筋を
つけてから
戻す



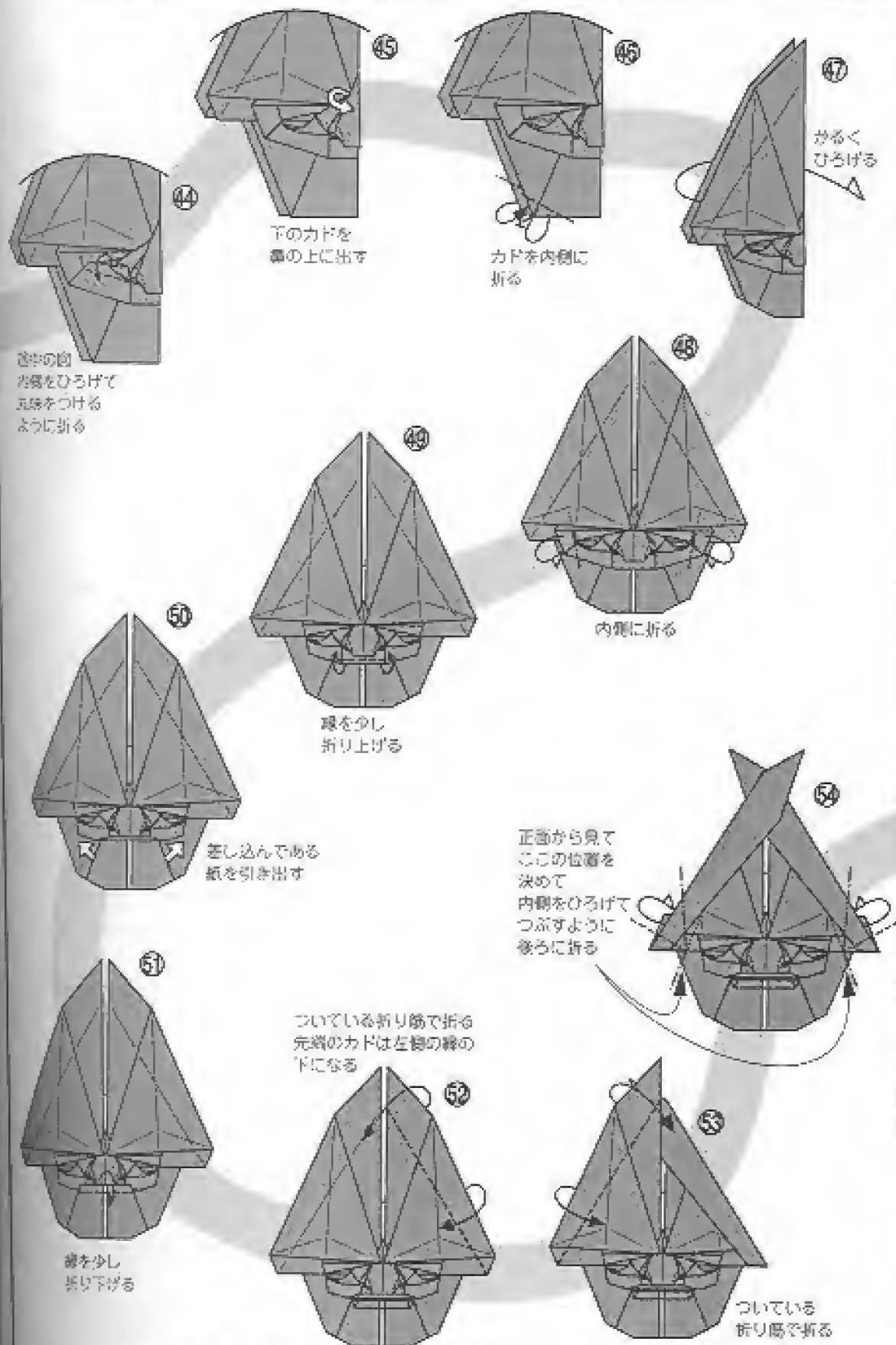
③③
反対側も
同じ

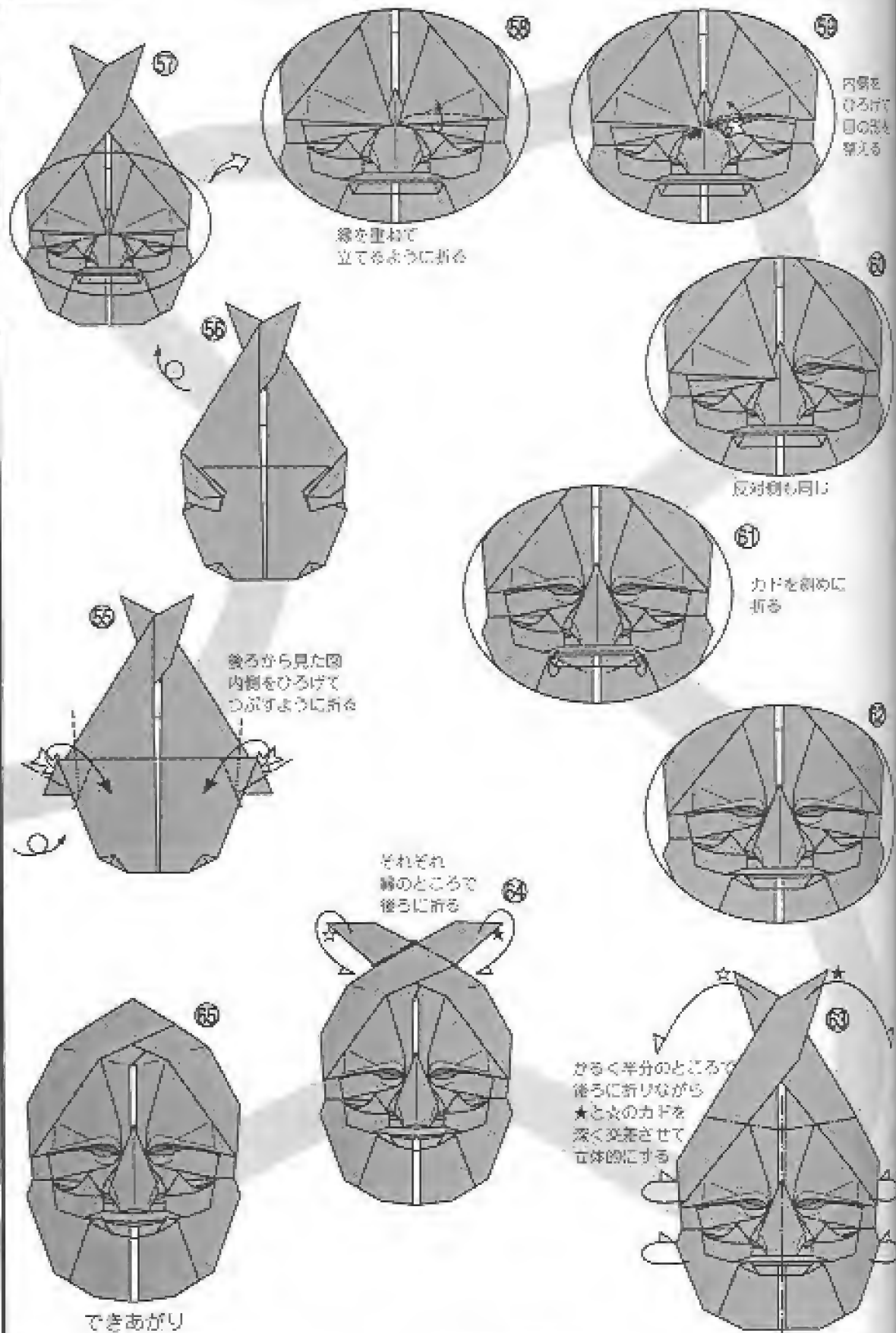


③④
後ろに
鋭折り



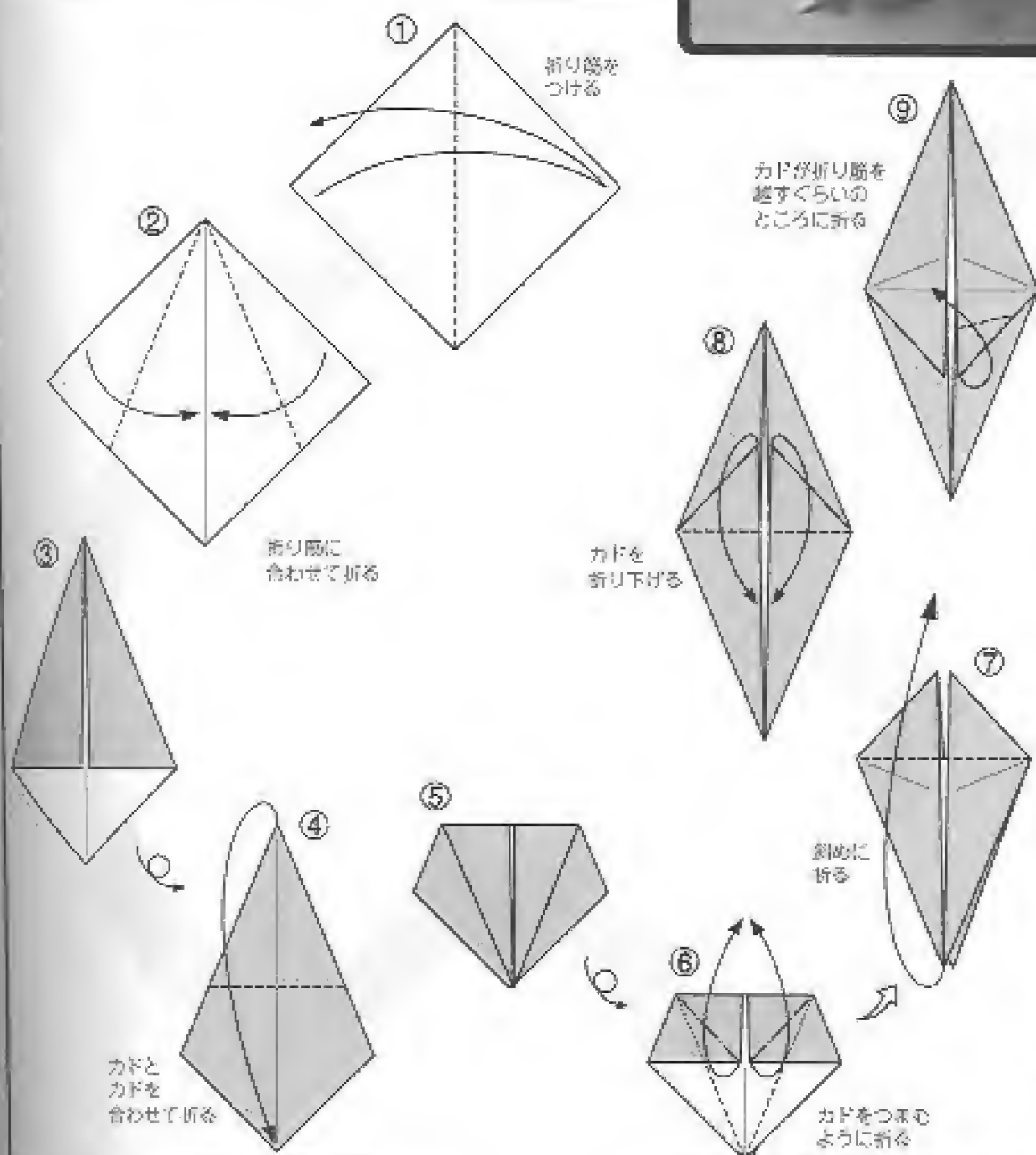
③⑤
カドを
折り上げ

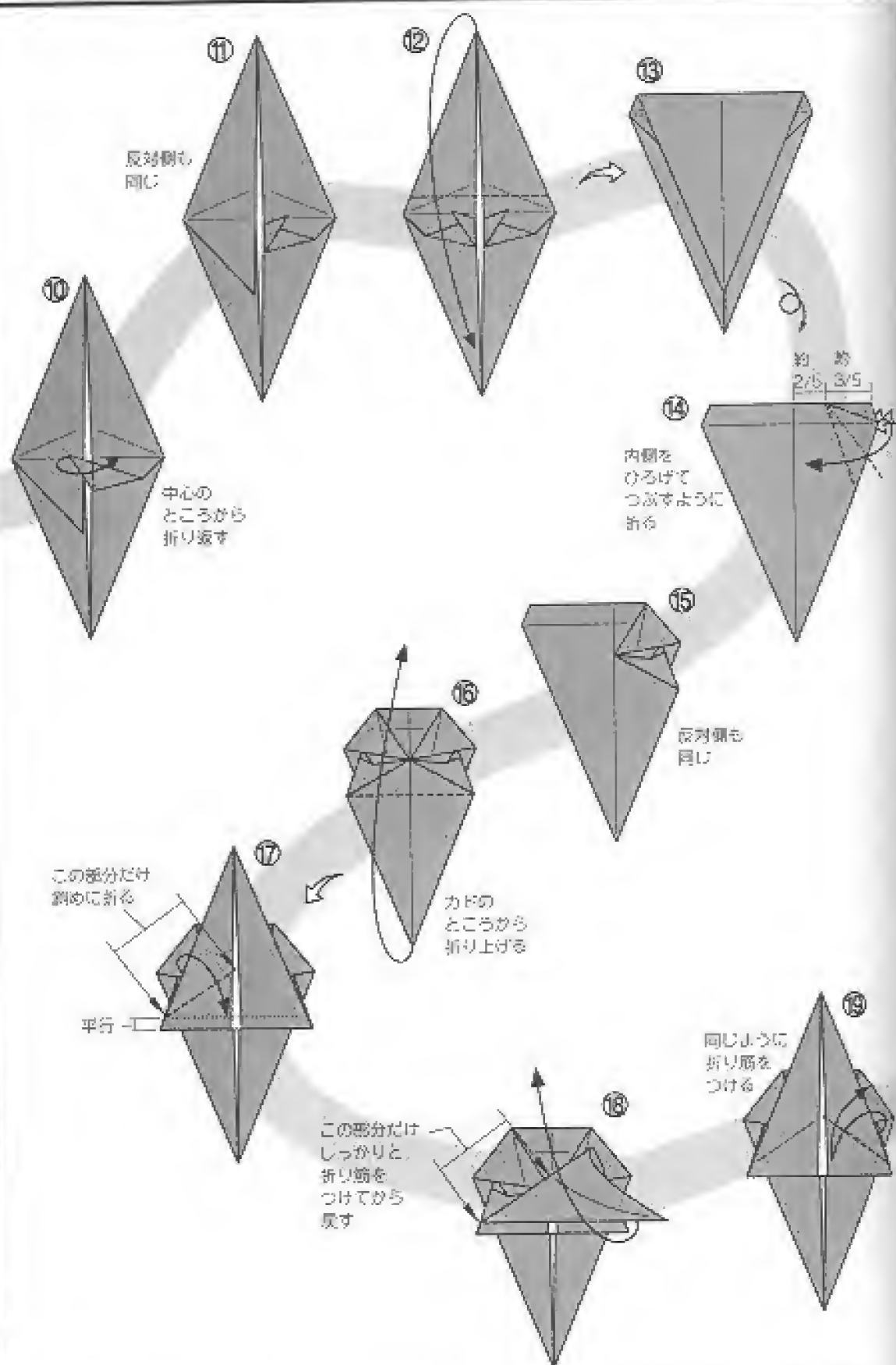


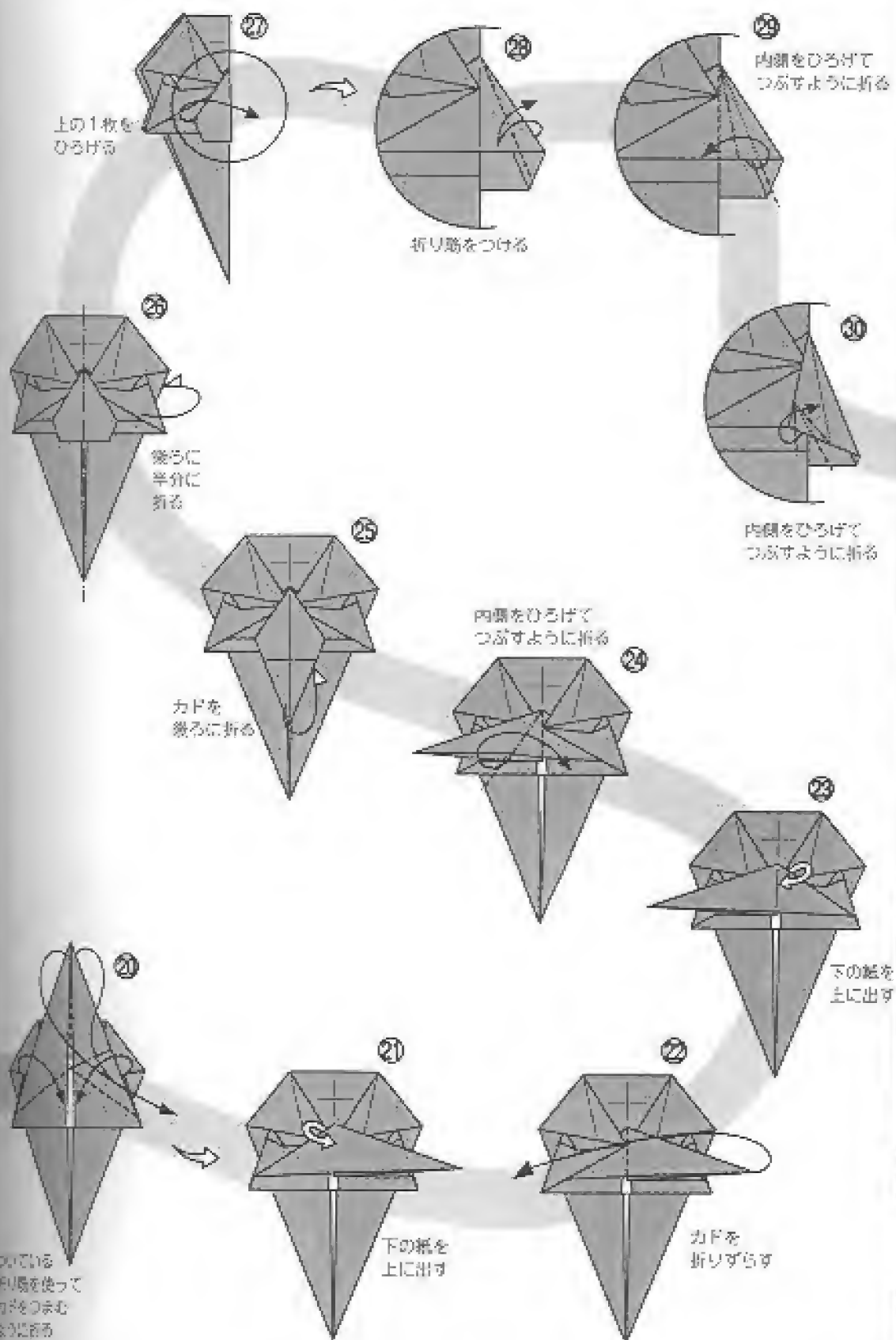


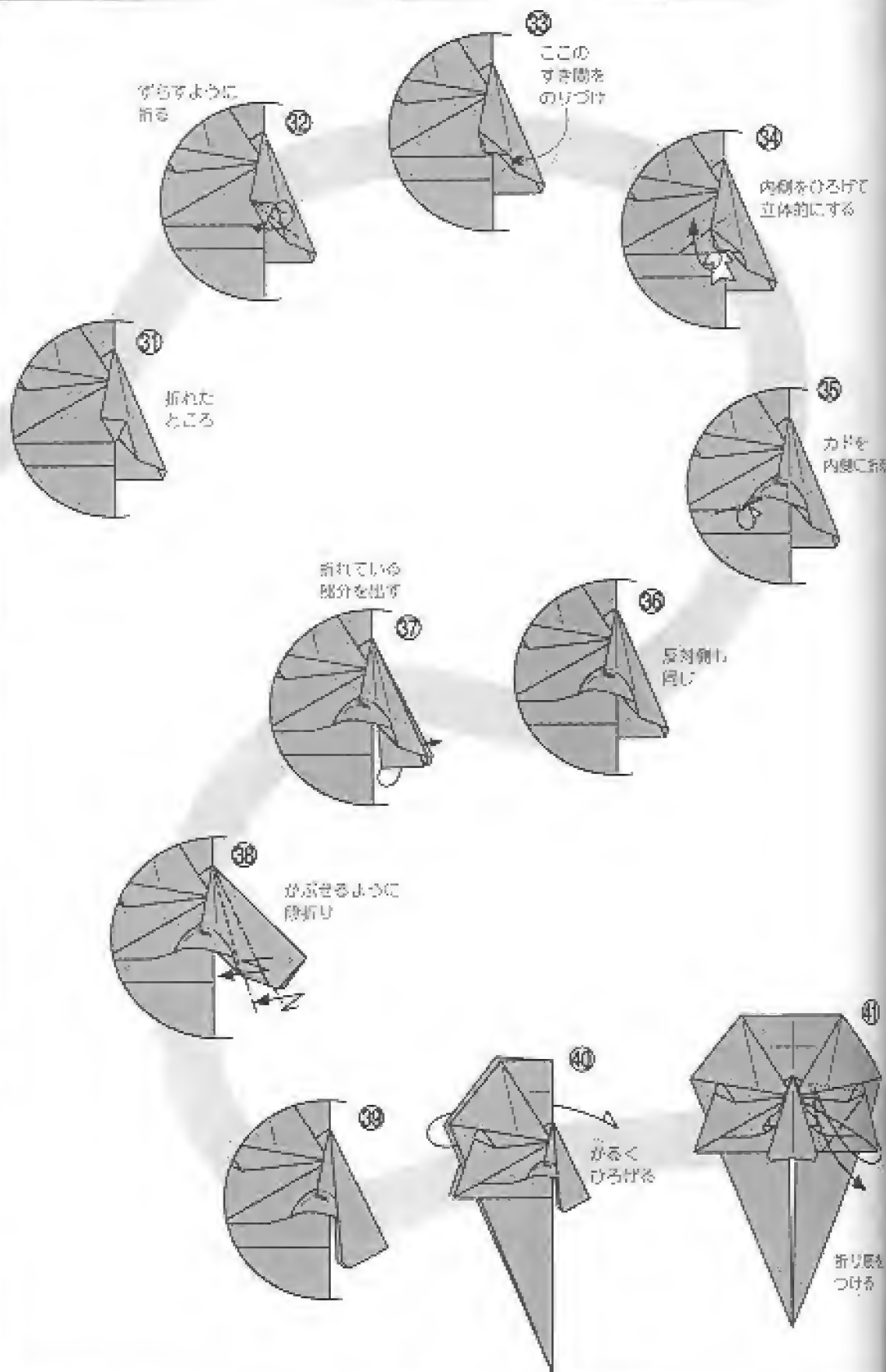
こ とく めく 胡徳祭

酒に浮かれた胡人の酔態を演じる。6人の人物が登場する。そのうち鼻がぶらぶら動くのが3人。
これはその鼻が動く面を写したもの。細めた目、笑っているような口元、仕上げのカーブで表情が決まる。

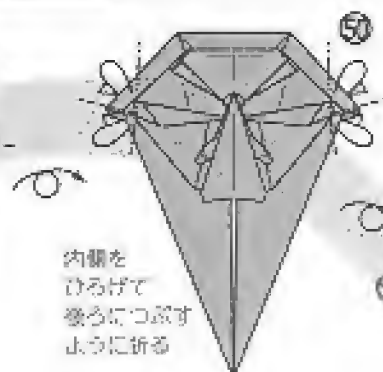
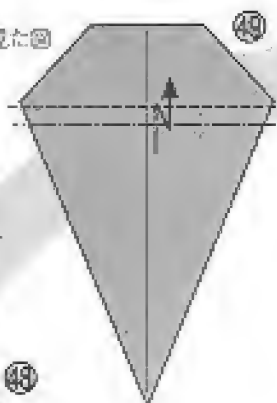




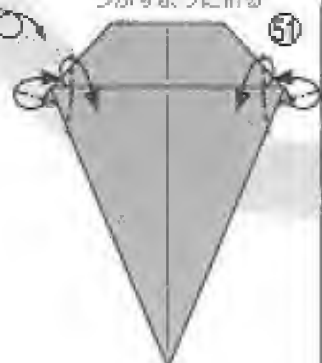




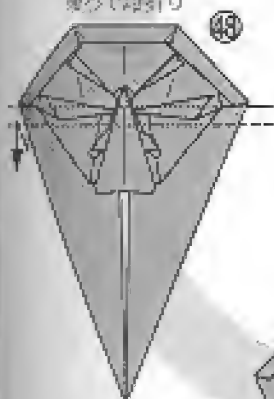
後ろから見た図
段折り



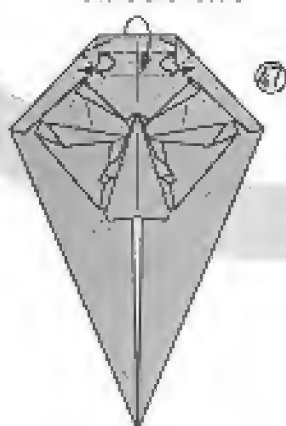
後ろから見た図
内側をひろげて
つがすように折る



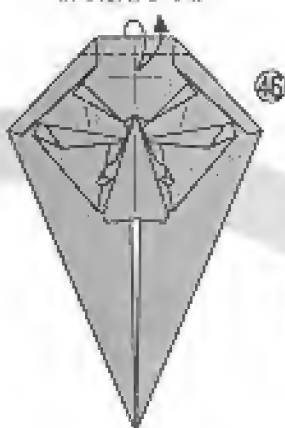
後ろで段折り



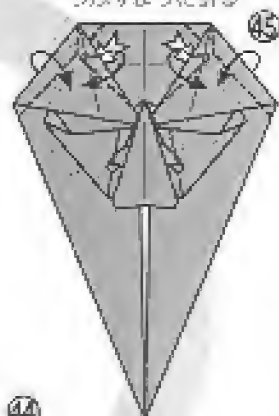
内側をひろげて
つがすように折る



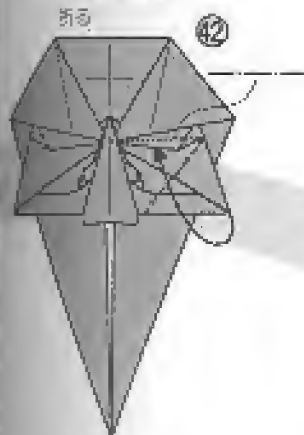
折り筋をつける



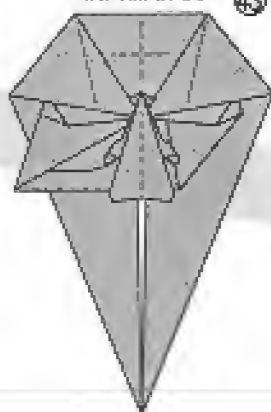
内側をひろげて
つがすように折る



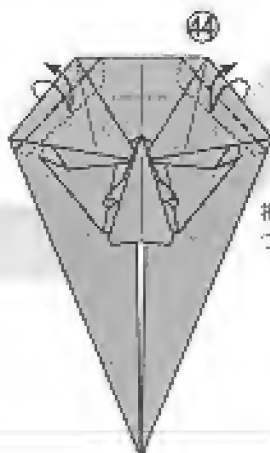
中むり折りの
要領で
カドを内側に
折る



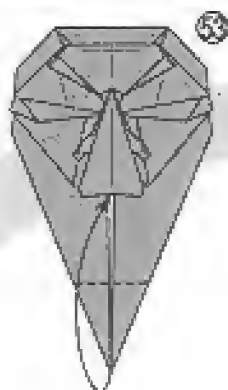
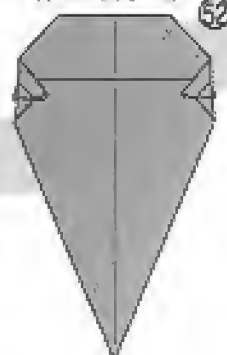
反対側も同じ



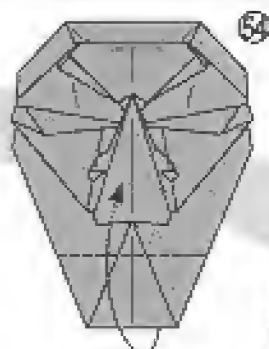
折り筋を
つける



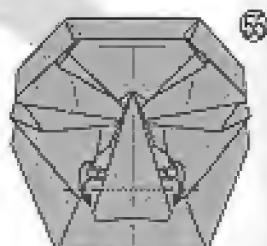
後ろから見た図



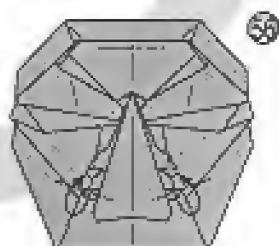
カドを
折り上げる



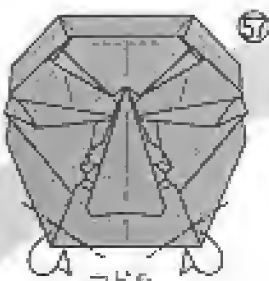
折り上げる



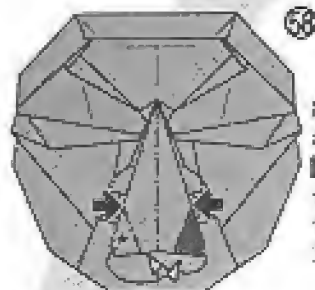
端を少し折る



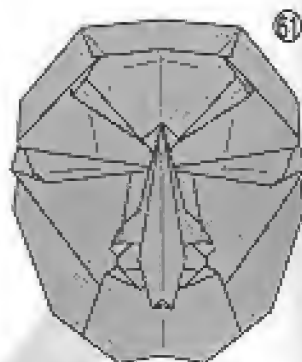
カドを
斜めに折る



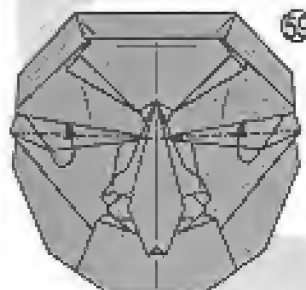
カドを
後ろに出る



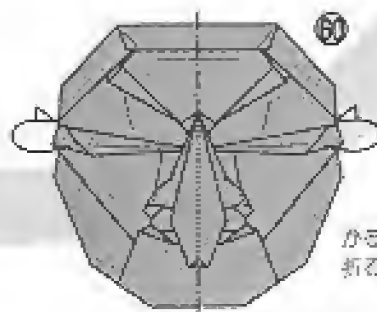
■をつまんで
起こして
■の部分
★のカドの裏側に
合わせてのりつけし
立体的にする



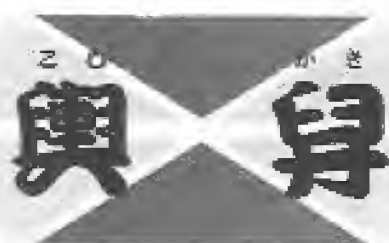
できあがり



かるく立てる
ように折る

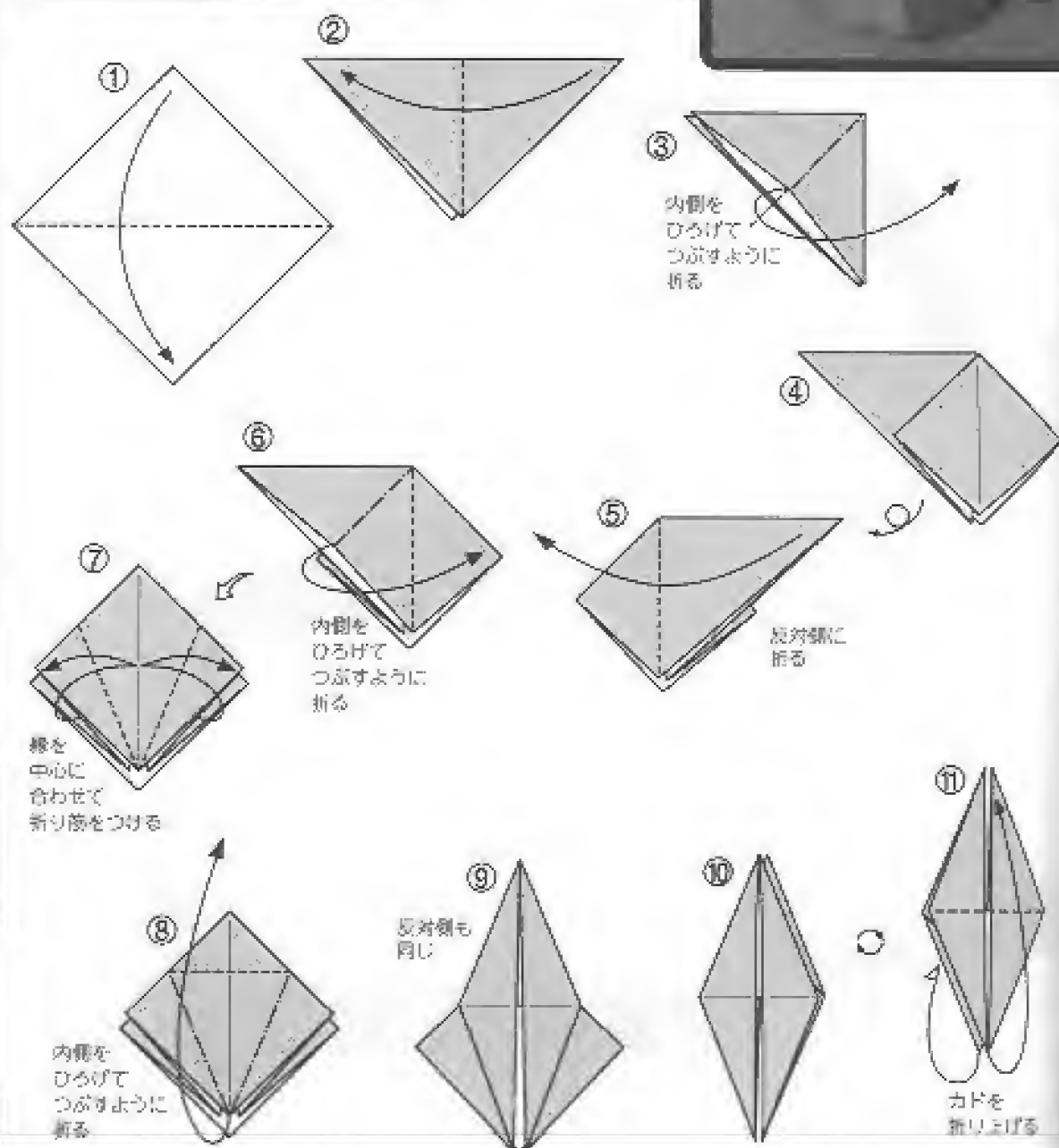


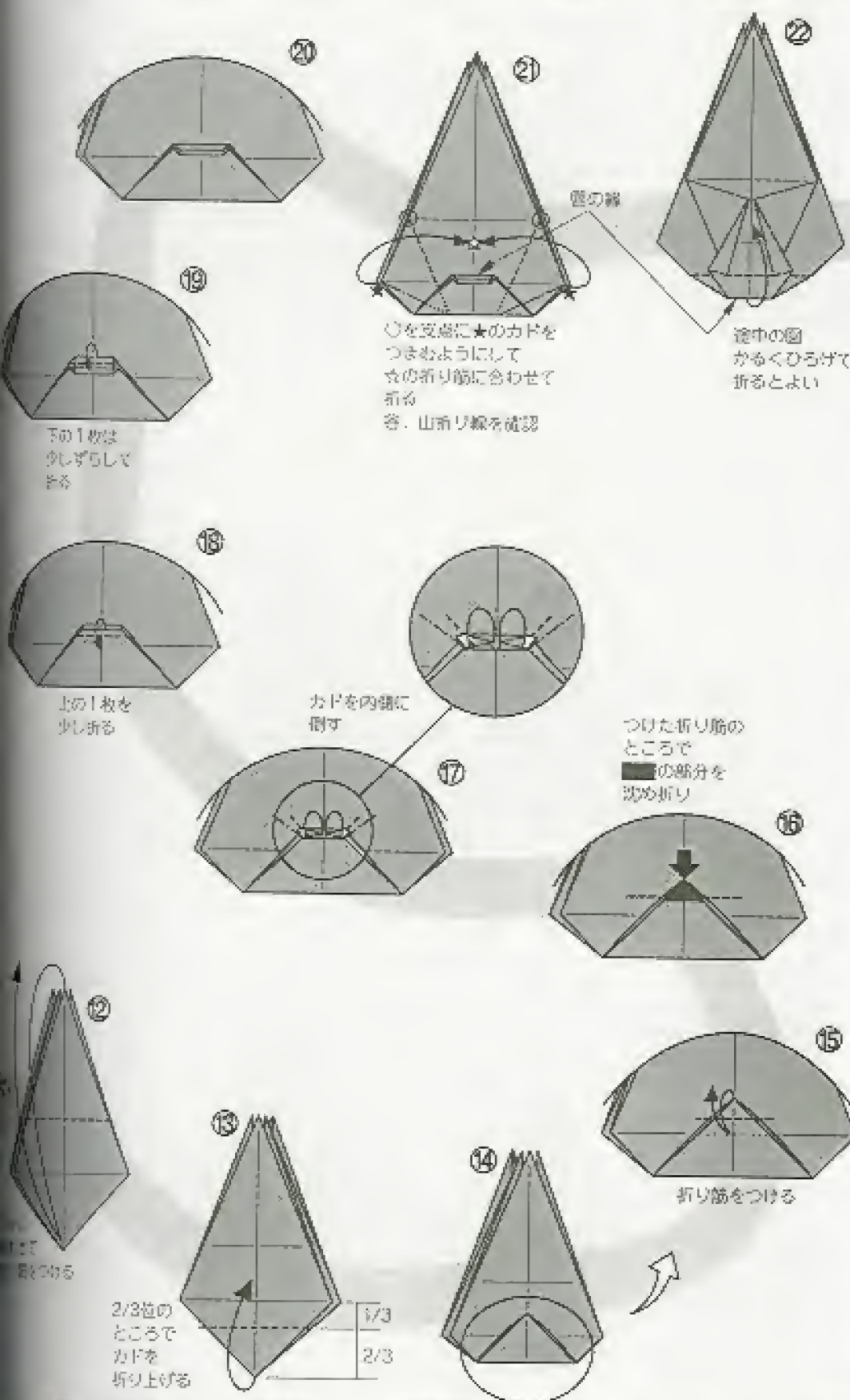
かるく後ろに
折る

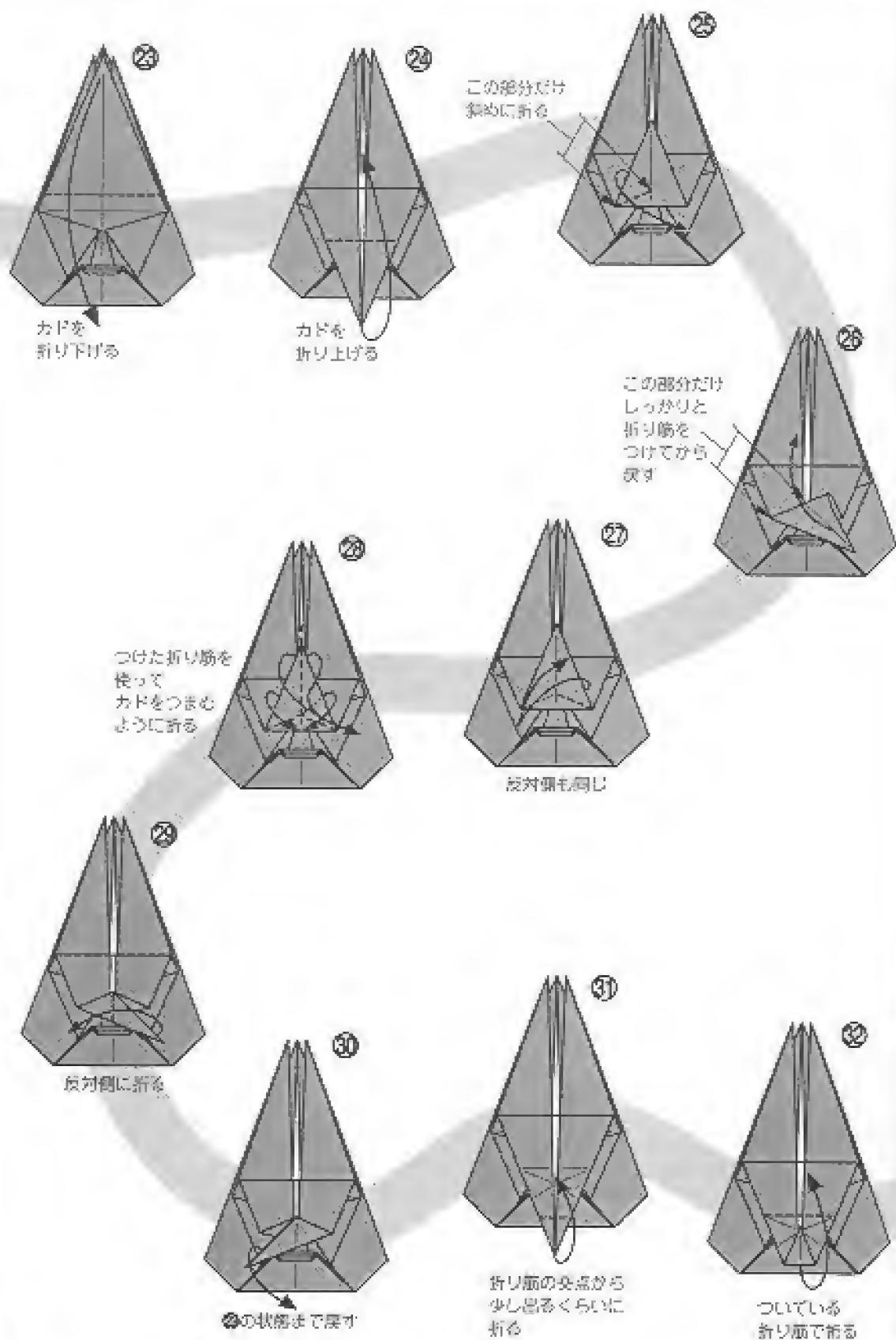


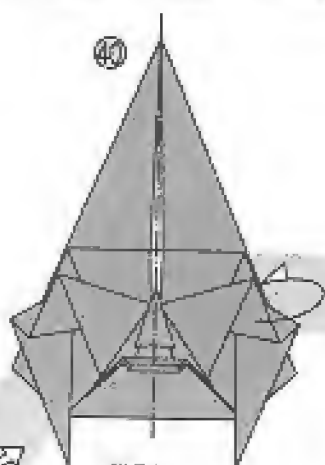
奥をかつぐ人。

法隆寺の聖霊会（しょうりょうえ）の行列に使われたという面を写した。どちらかといえばおとなしい表情であるが、張りのある顔にしたいと思って制作した。

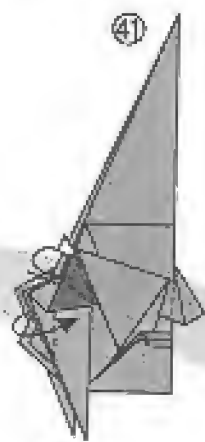




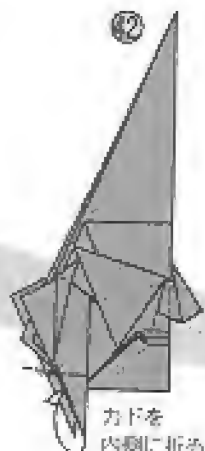




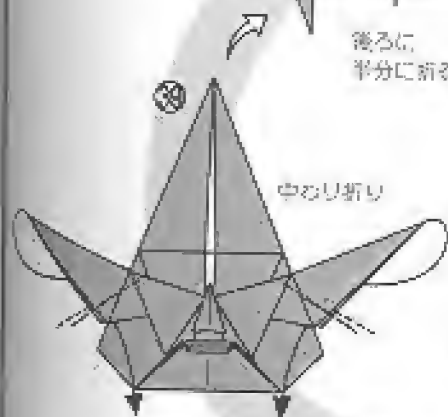
後ろに
半分に折る



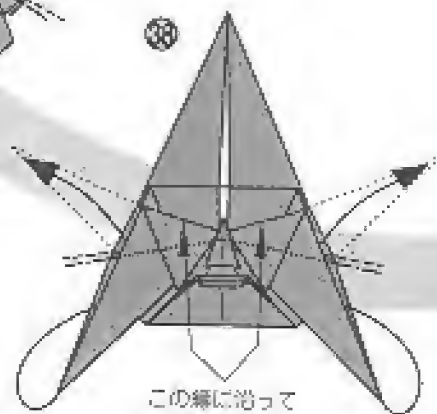
■の部分
内側に折る



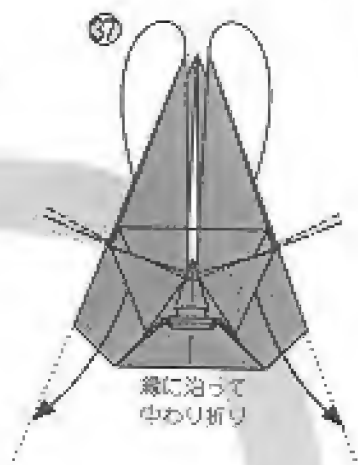
カドを
内側に折る



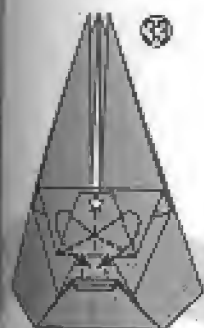
中わり折り



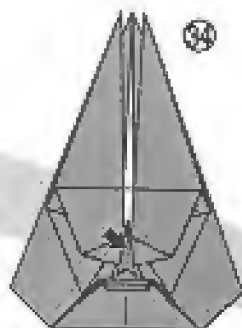
この線に沿って
中わり折り



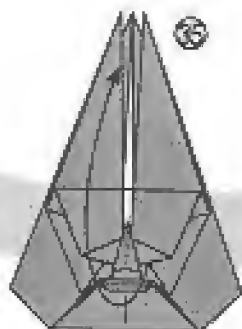
線に沿って
中わり折り



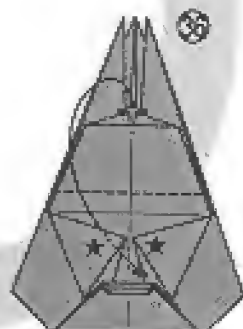
③～⑤でつけた
折り筋で☆の
ところを
つまむように
折る



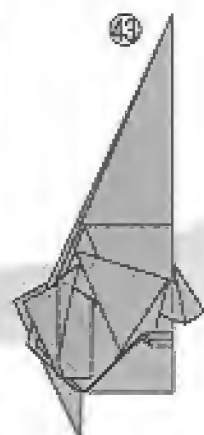
つまんで起きあがった
面を更につぶすように
折って形を整える



一度上に折る



折り上げた部分を
★の下を避けて折る
鼻はすき間から出す



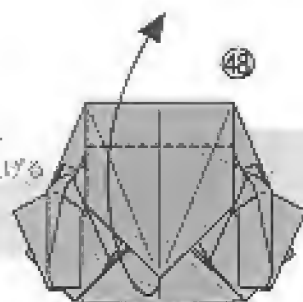
反対側も同じ

カドを
後ろに折る

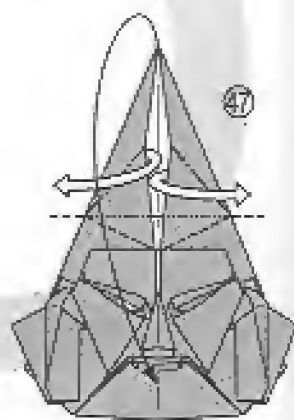


内側をひろげて
目の形を整える
反対側も同じ

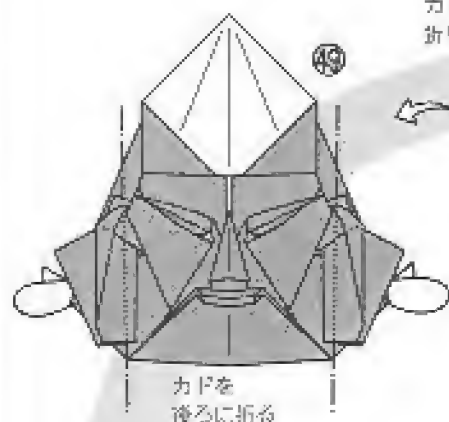
かるく
ひろげる



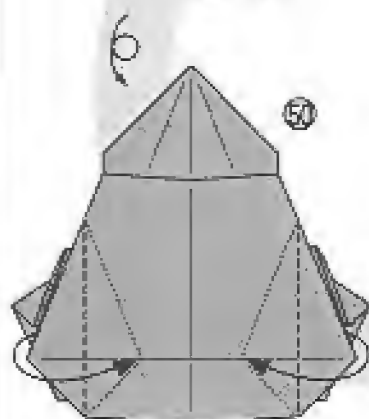
カドを
折り上げる



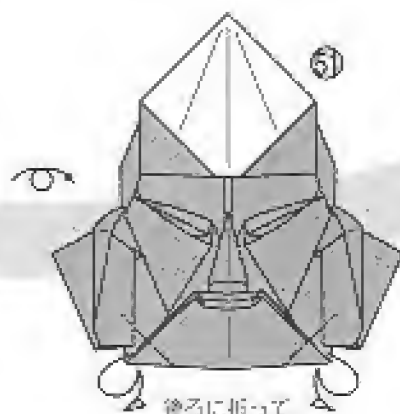
内側をひろげて
つぶすように折る



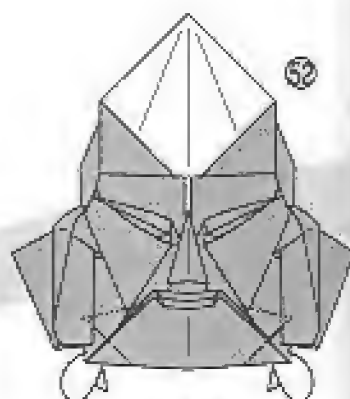
カドを
後ろに折る



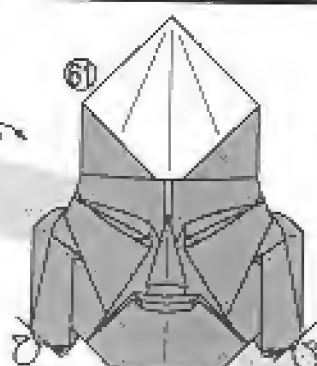
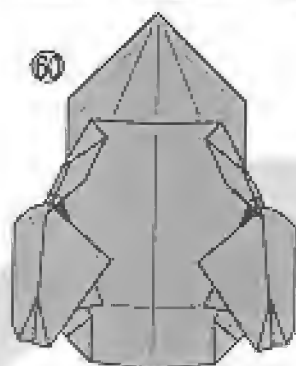
後ろから見た図



後ろに折って
折り筋をつける



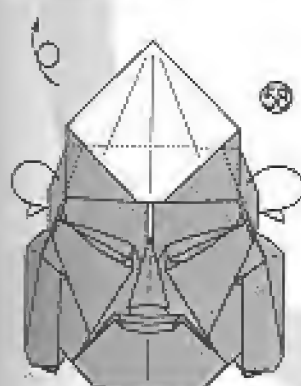
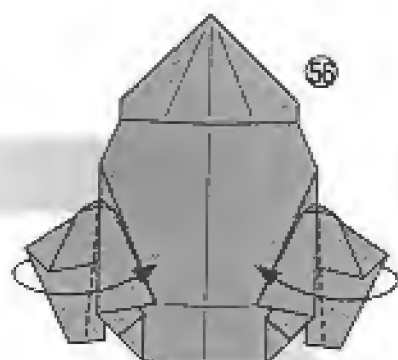
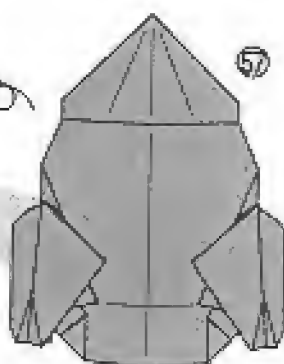
つけた折り筋で
カドを内側に折り込む



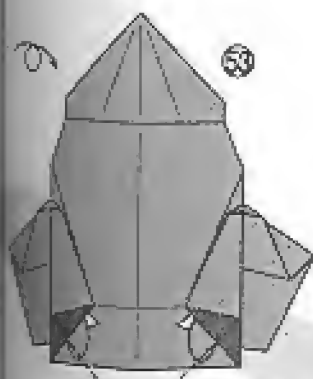
後ろから見た図

カドを少し
後ろに折る

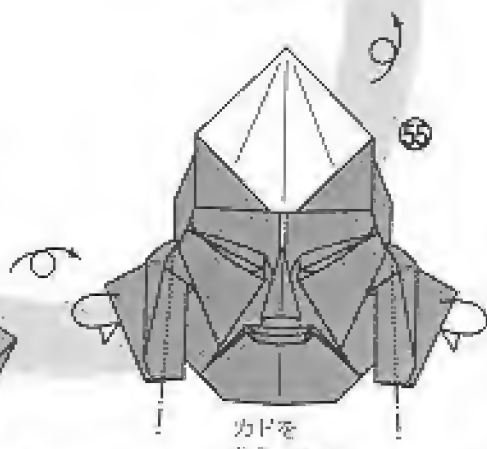
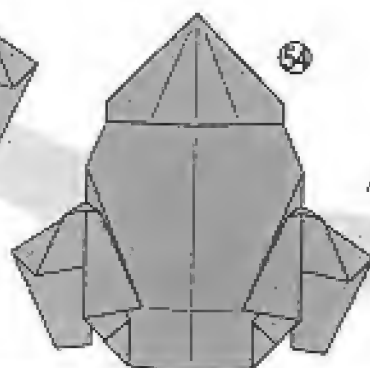
できあがり

縁に沿って
後ろに折る

後ろから見た図

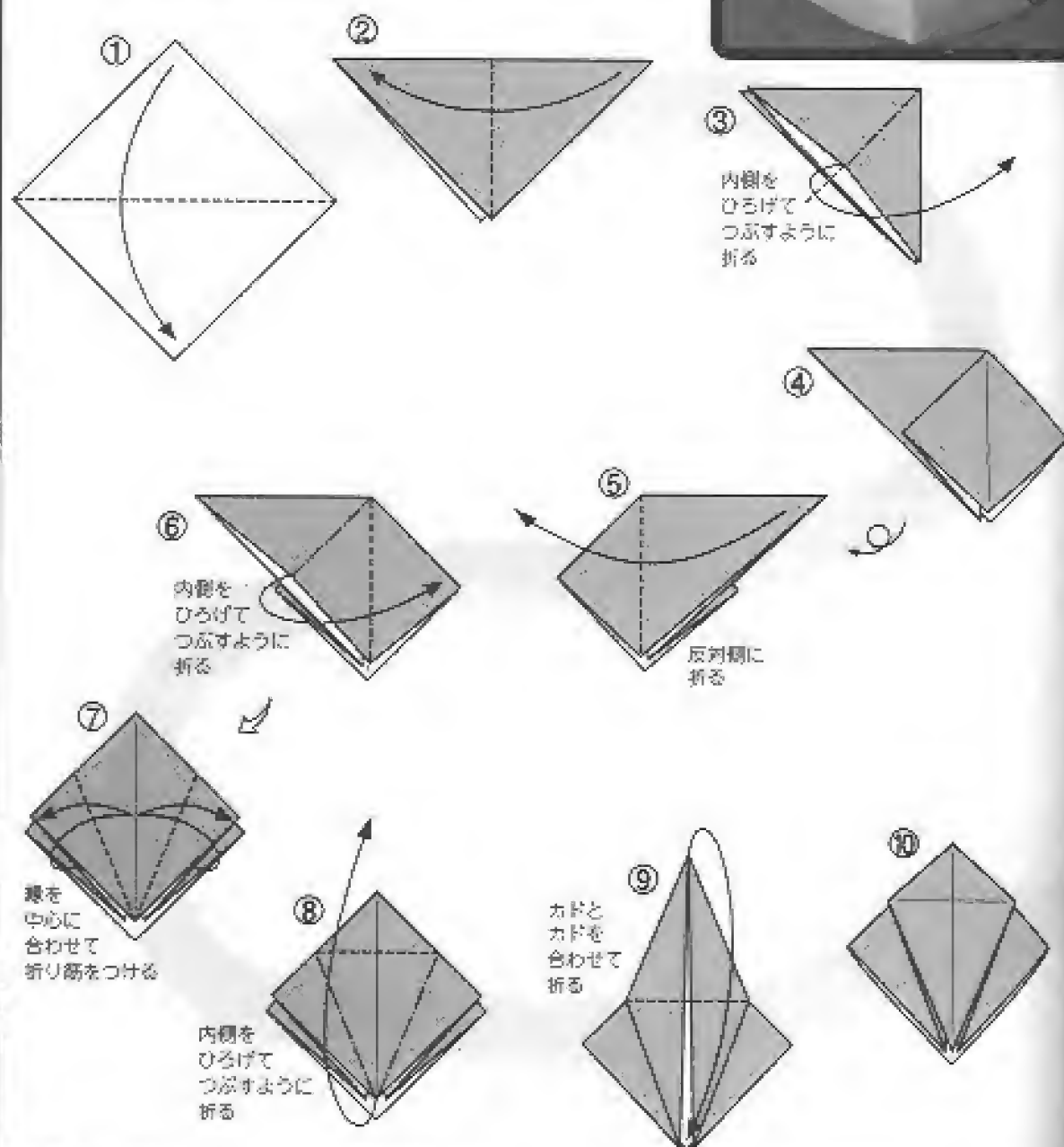


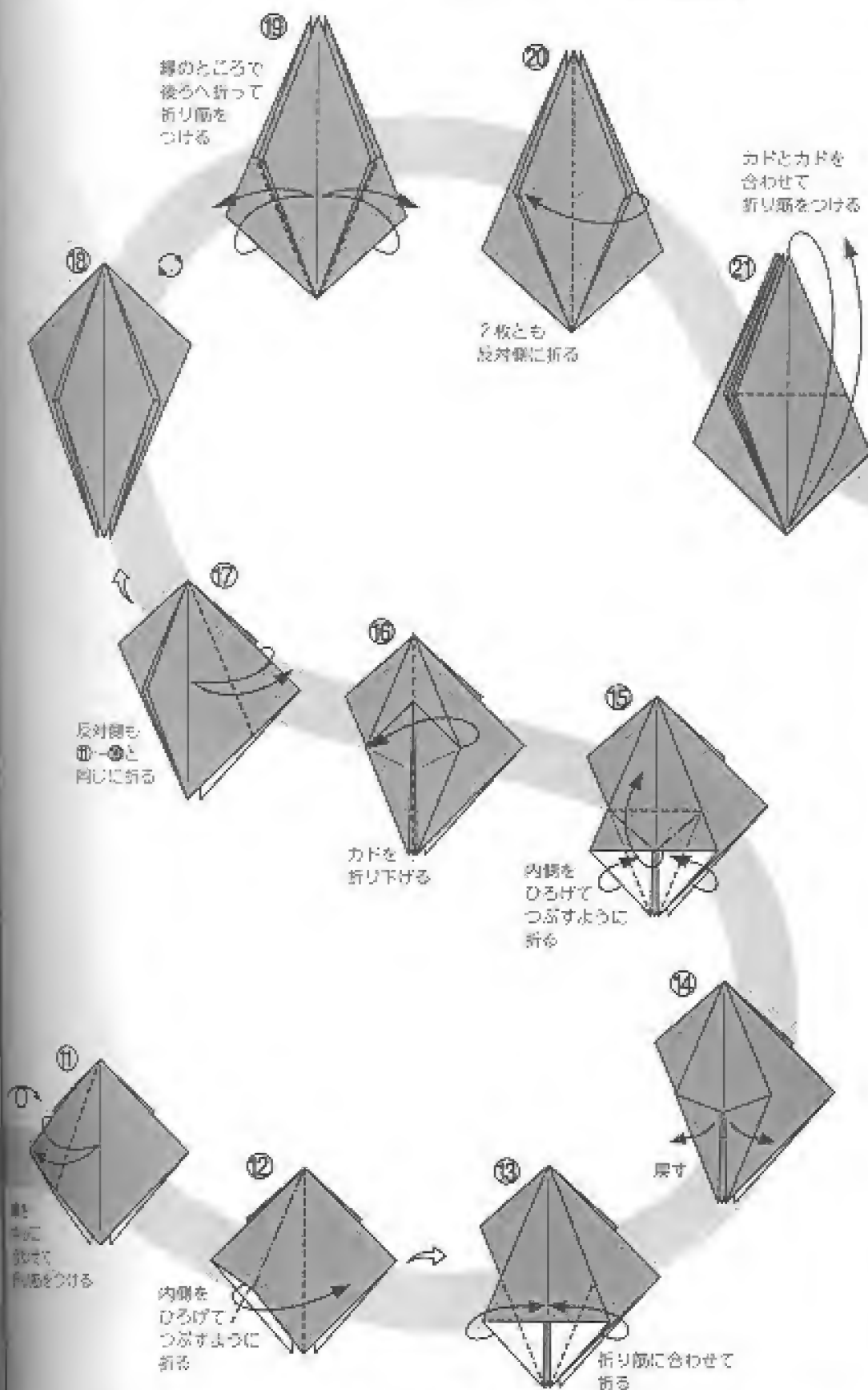
後ろから見た図

カドを
後ろに折る

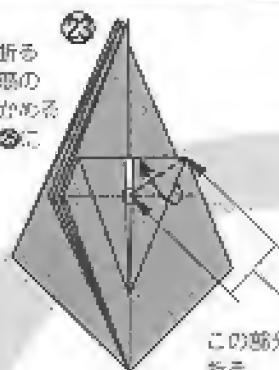
馬頭

頭上に馬頭をいだいて分怒の相をした面。馬頭観音菩薩ではなく、千手観音のけん属として行者を擁護する二十八部衆のひとつといわれている。
この折り紙面は少し怒りの表情が足りないかもしれない。

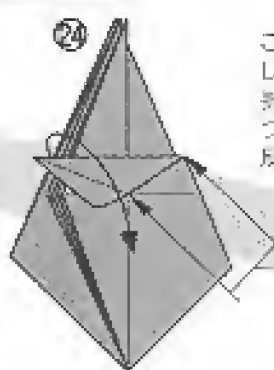




線と線に合わせて折る
そのとき下の折り目の
交点を通る事を確かめる
進んでいなければ②③に
戻って調整する



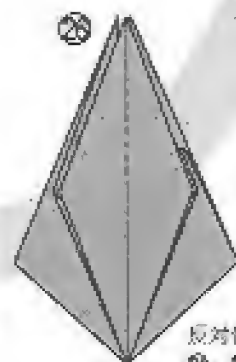
この部分だけ
折る



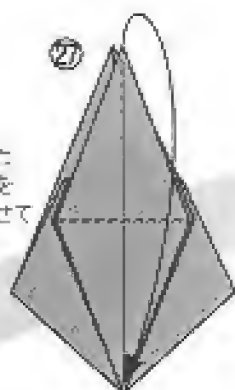
この部分だけ
しっかりと
折り筋を
つけたら戻す
反対側も同じ



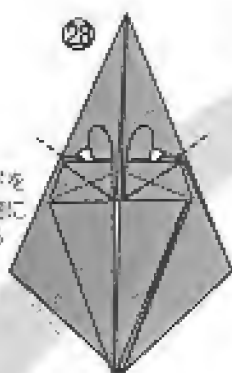
上から
2枚を
反対側に
折る



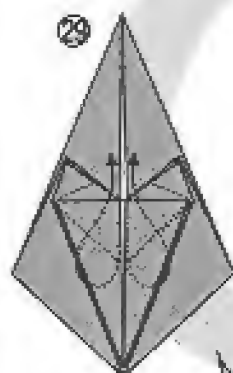
反対側も
②③と
同じに折る



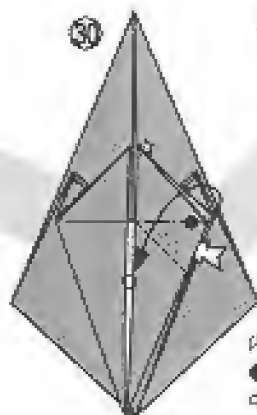
カドと
カドを
合わせて
折る



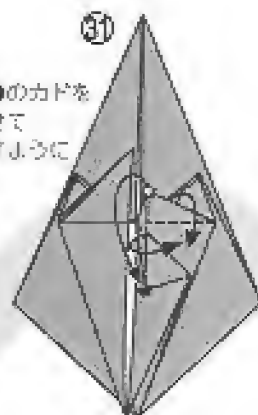
カドを
内側に
折る



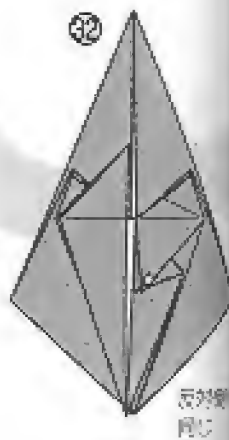
内側のカドを
ゆかり折りで
上に出す



☆と●のカドを
合わせて
つぶすように
折る



内側をひらげて
●の山折りを
中心(X)に合わせて
折る

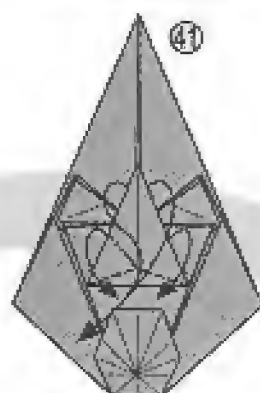


反対側
同じ

反対側も
同じ

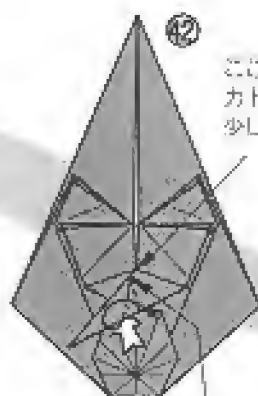


41



つけた折り筋を
使ってカドを
つまむように折る

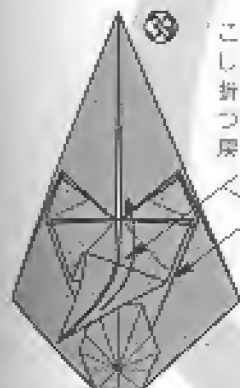
42



この
カドから
少しずらす

カドからすこし
ずらしてたたくので
内側をひろげて
つぶすように折る

43



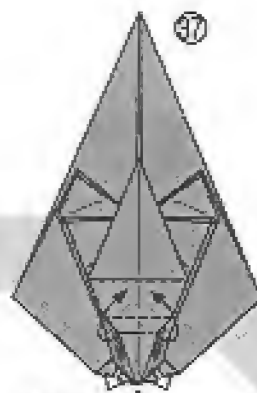
この部分だけ
しっかりと
折り筋を
つけてから
戻す

44



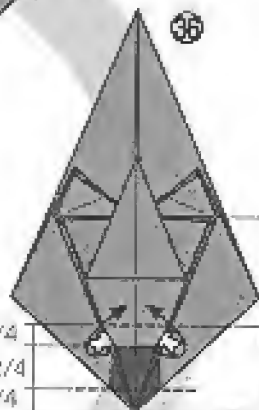
この部分だけ
斜めに折る

47



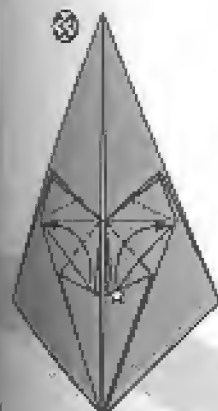
途中の図
紙を引き出して
ひろげながら
つぶす

46



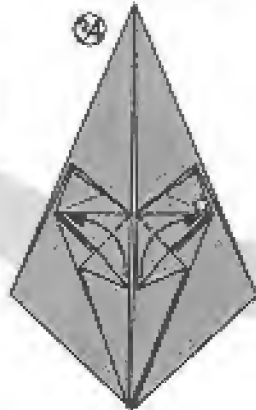
黒矢印の部分
を押しつぶして
■の部分
を平らになるように
折る

45



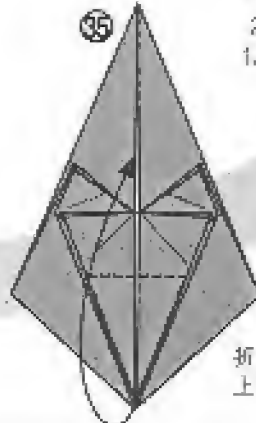
カドとカドを
合わせて折る

44

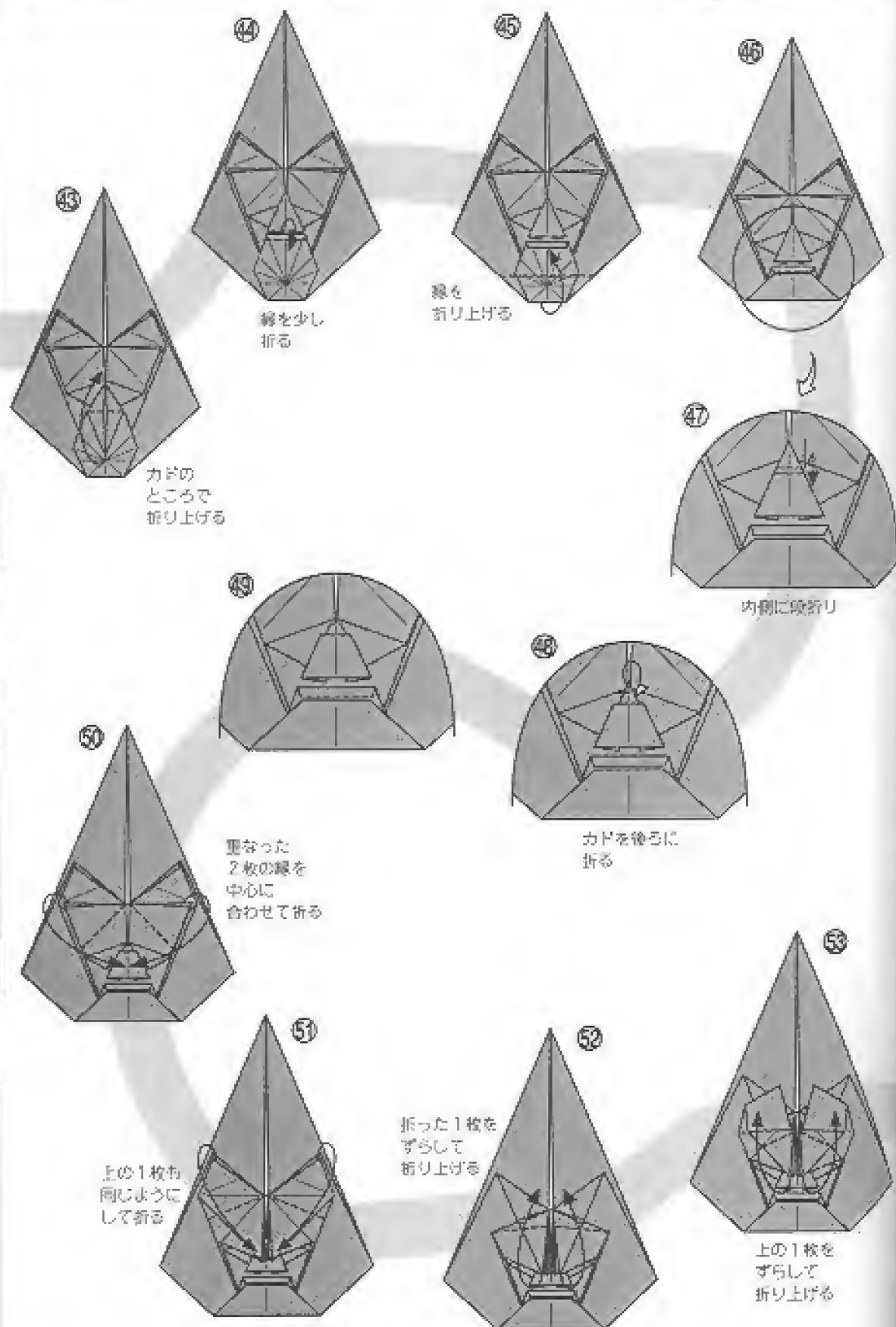


カドとカドを
合わせて折る

45

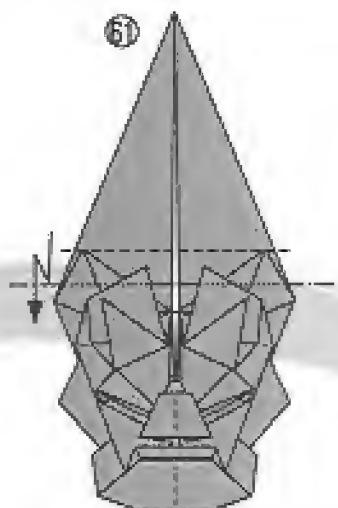


折り
上げる

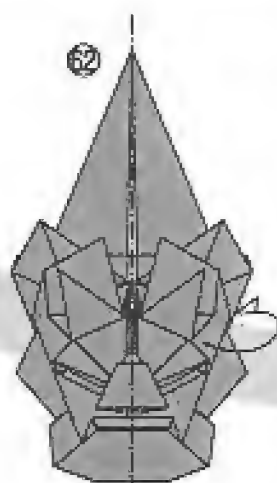




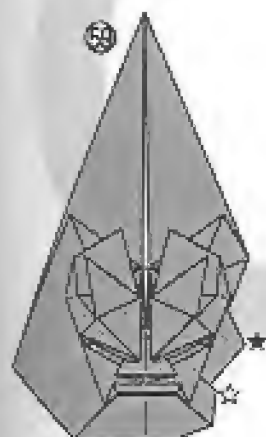
★のカドを
裏の下に折る



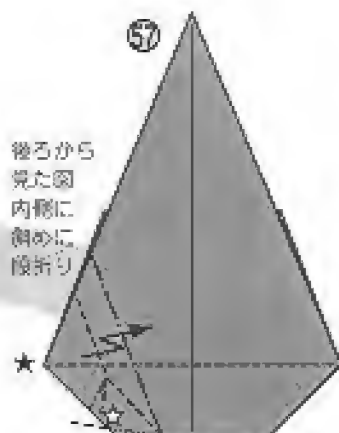
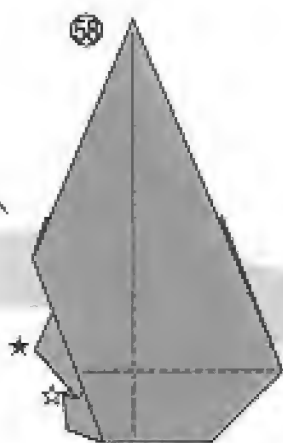
下の1枚を
段折り



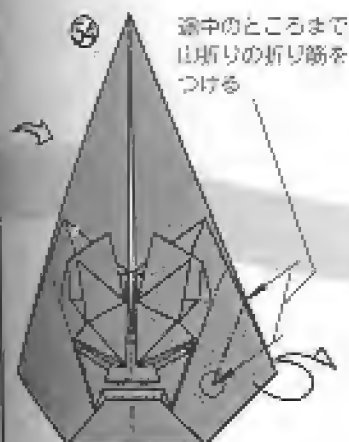
半分に折る



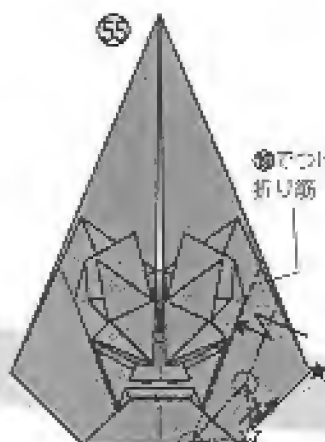
反対側も同じ



後ろから
見た図
内側に
斜めに
段折り

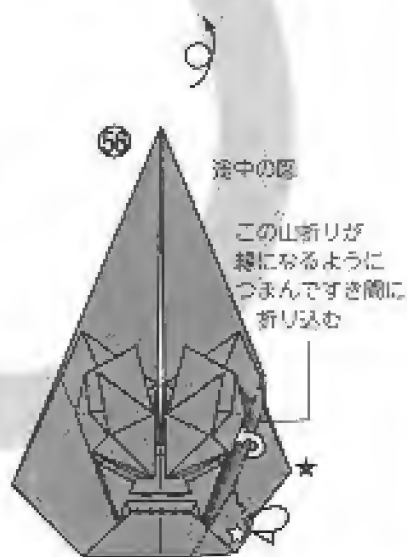


途中のところまで
は折りの折り筋を
つける



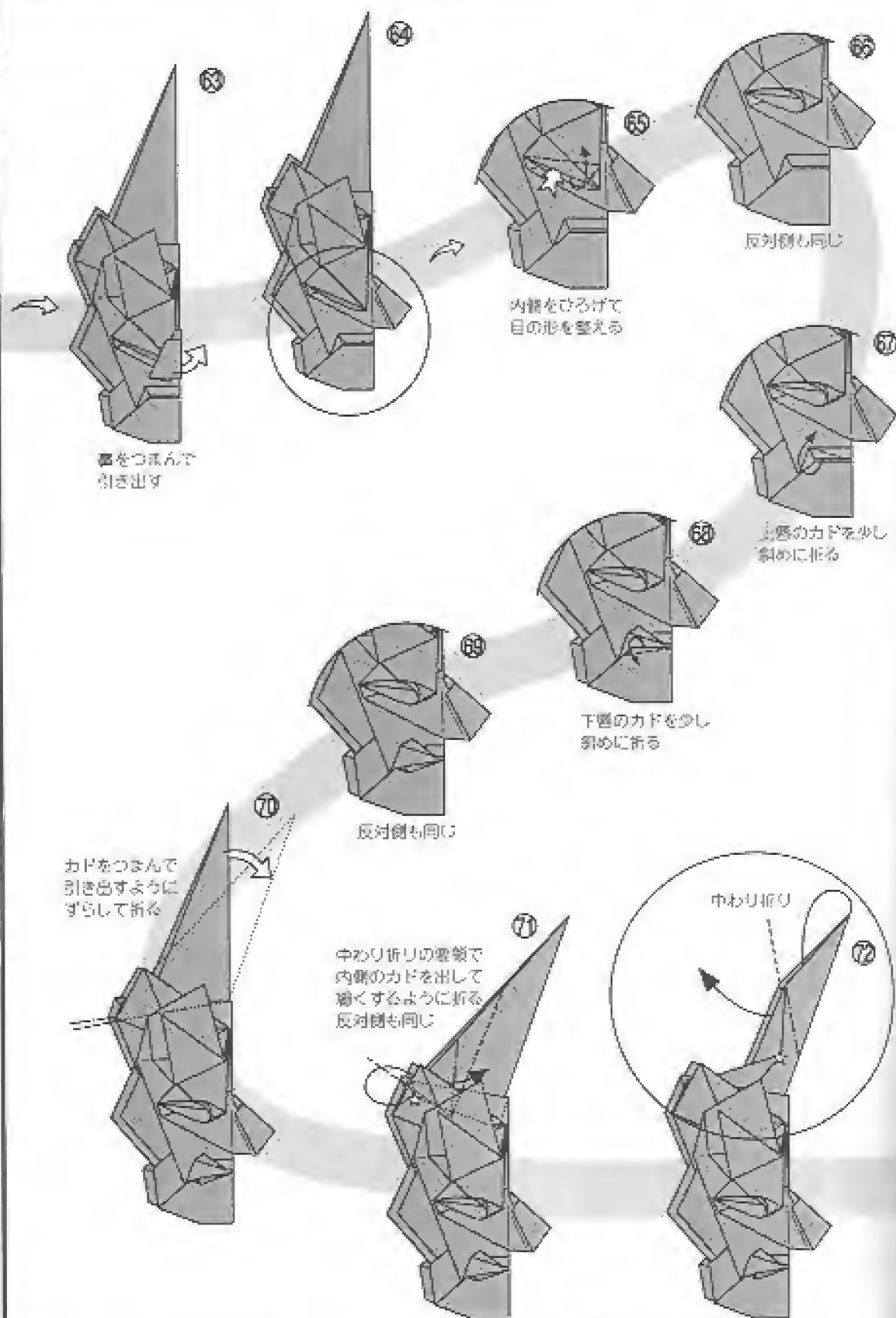
56でつけた
折り筋

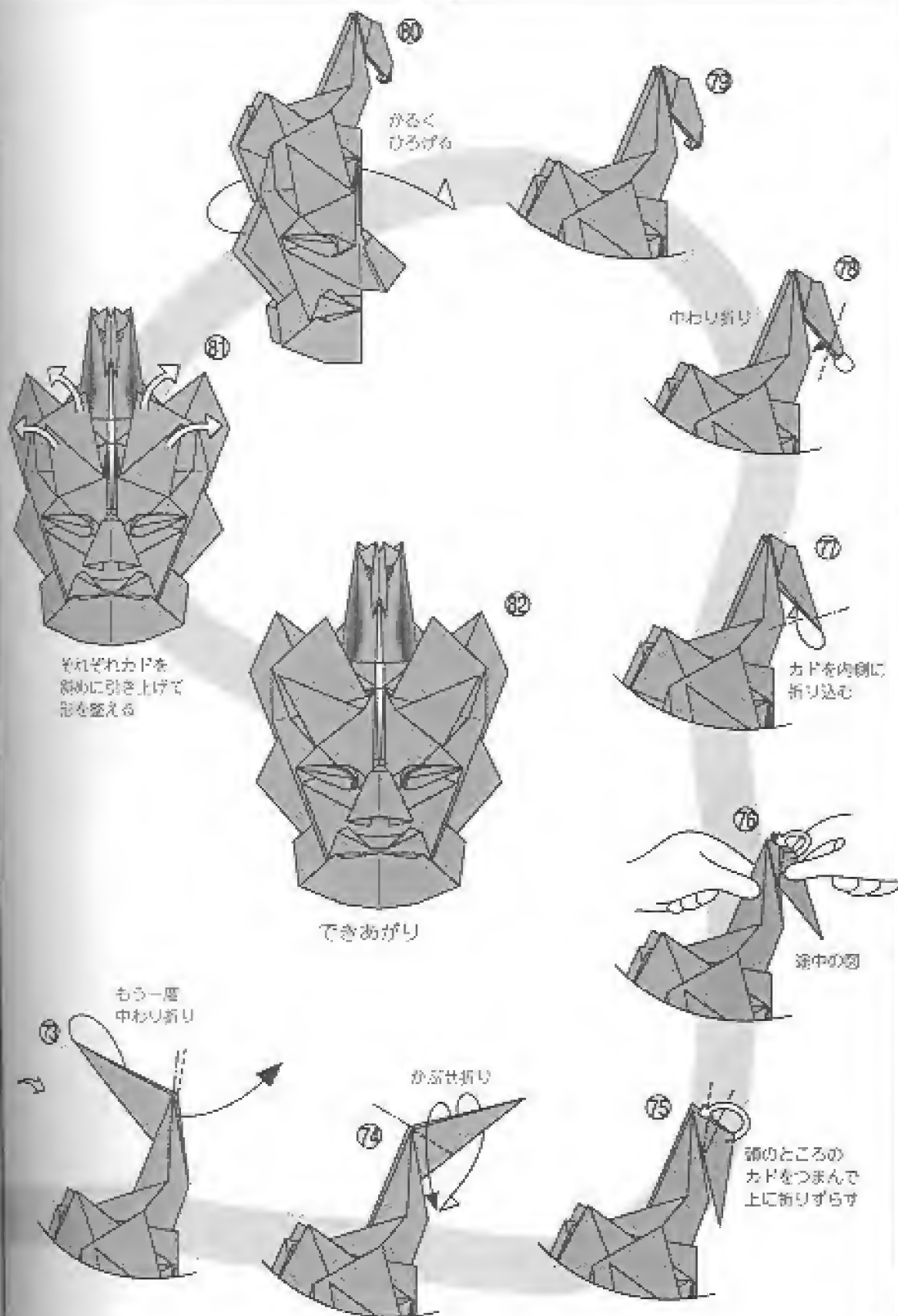
山折りをつまむように
してすき間に折り込む
ように段折り



途中の図

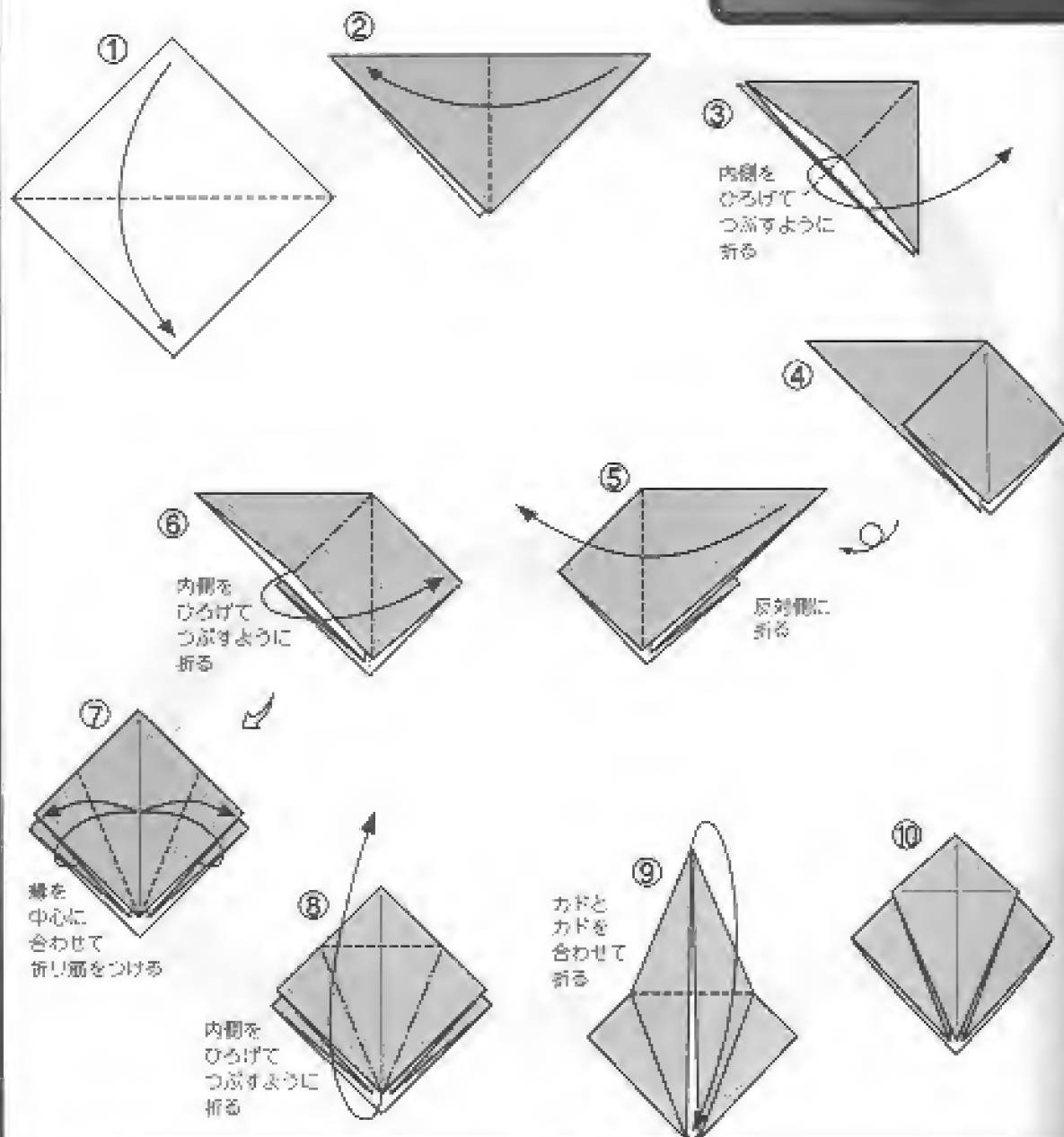
この山折りが
線になるように
つまんですき間に
折り込む





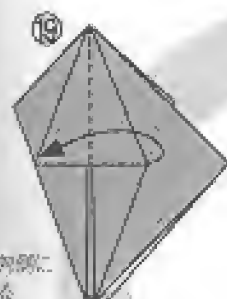
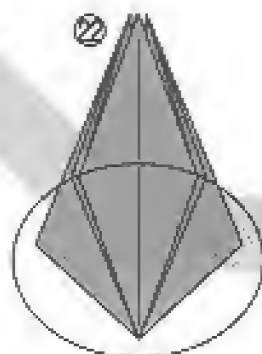
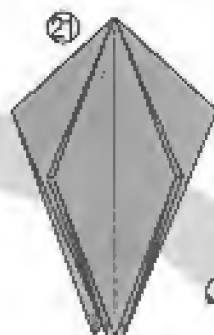
乾闥婆

八部衆の一人。香を食し、虚空を飛しようするという神。
行道では太子像の奥をかつぐ仕丁がつける面の一つ。
獣のかぶりものをつけた四眼の面。
元々が異様な面なので、ごたごたしないように気をつけた。

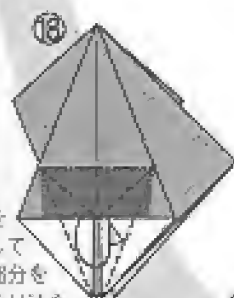




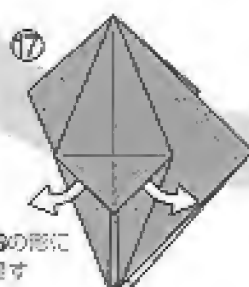
反対側も
⑩～⑪と
同じに折る



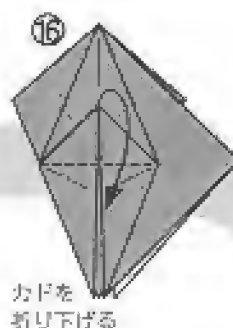
反対側に
折る



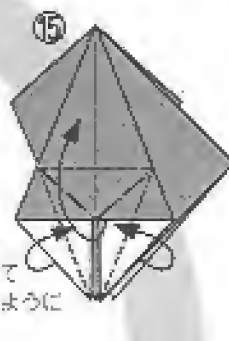
折り筋を
つけ直して
■の部分
内側に折り込む



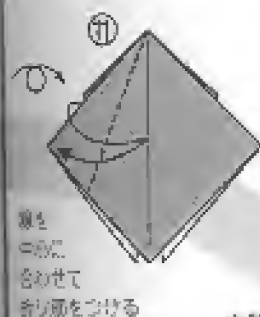
⑬の形に
戻す



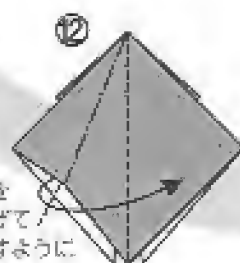
カドを
折り下げる



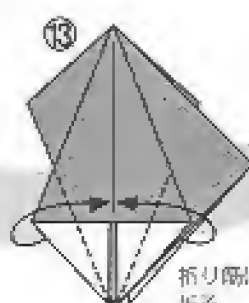
内側を
ひろげて
つぶすように
折る



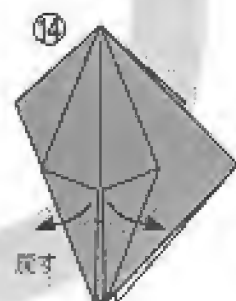
裏を
中央に
合わせて
折り筋をつける



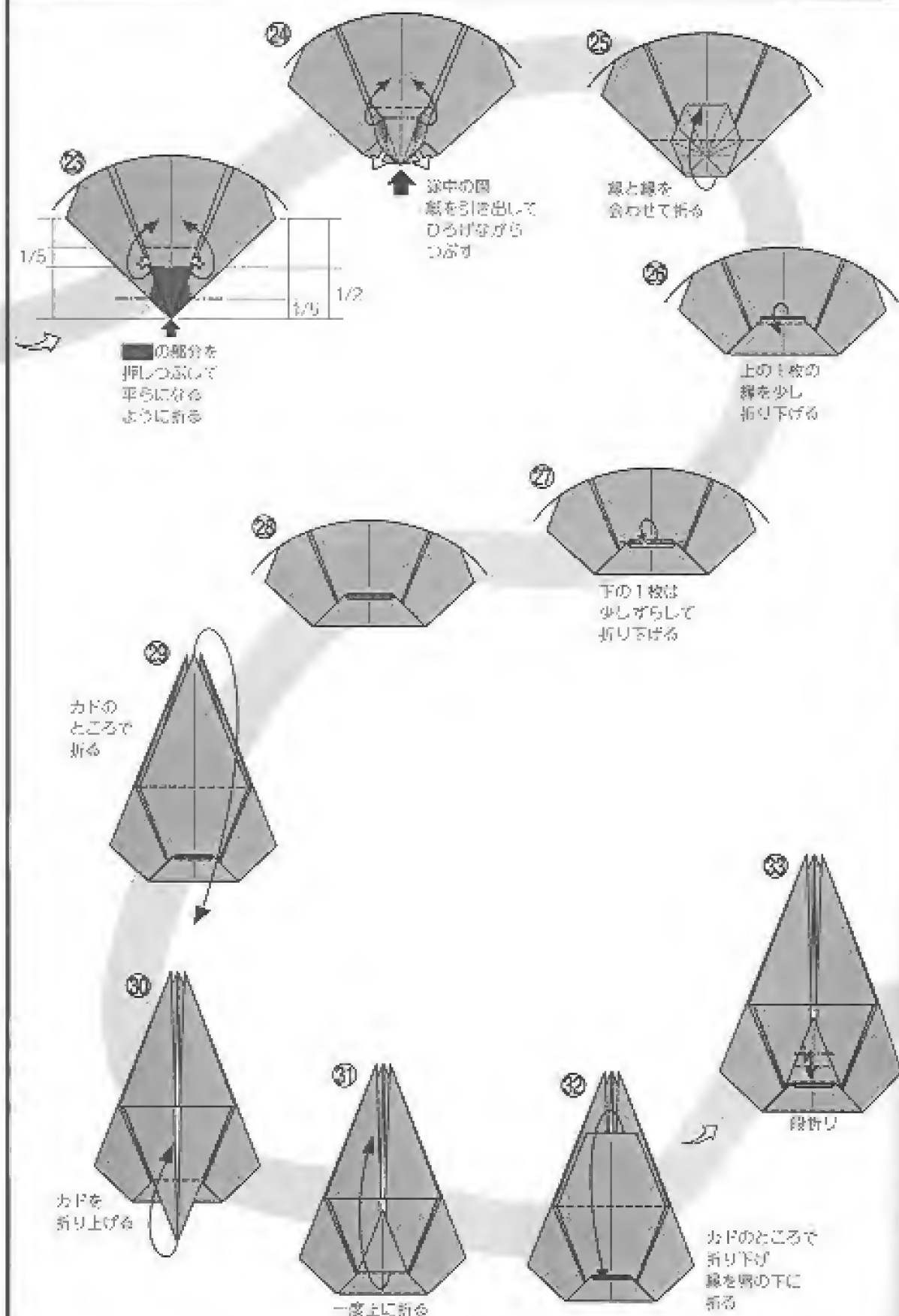
内側を
ひろげて
つぶすように
折る

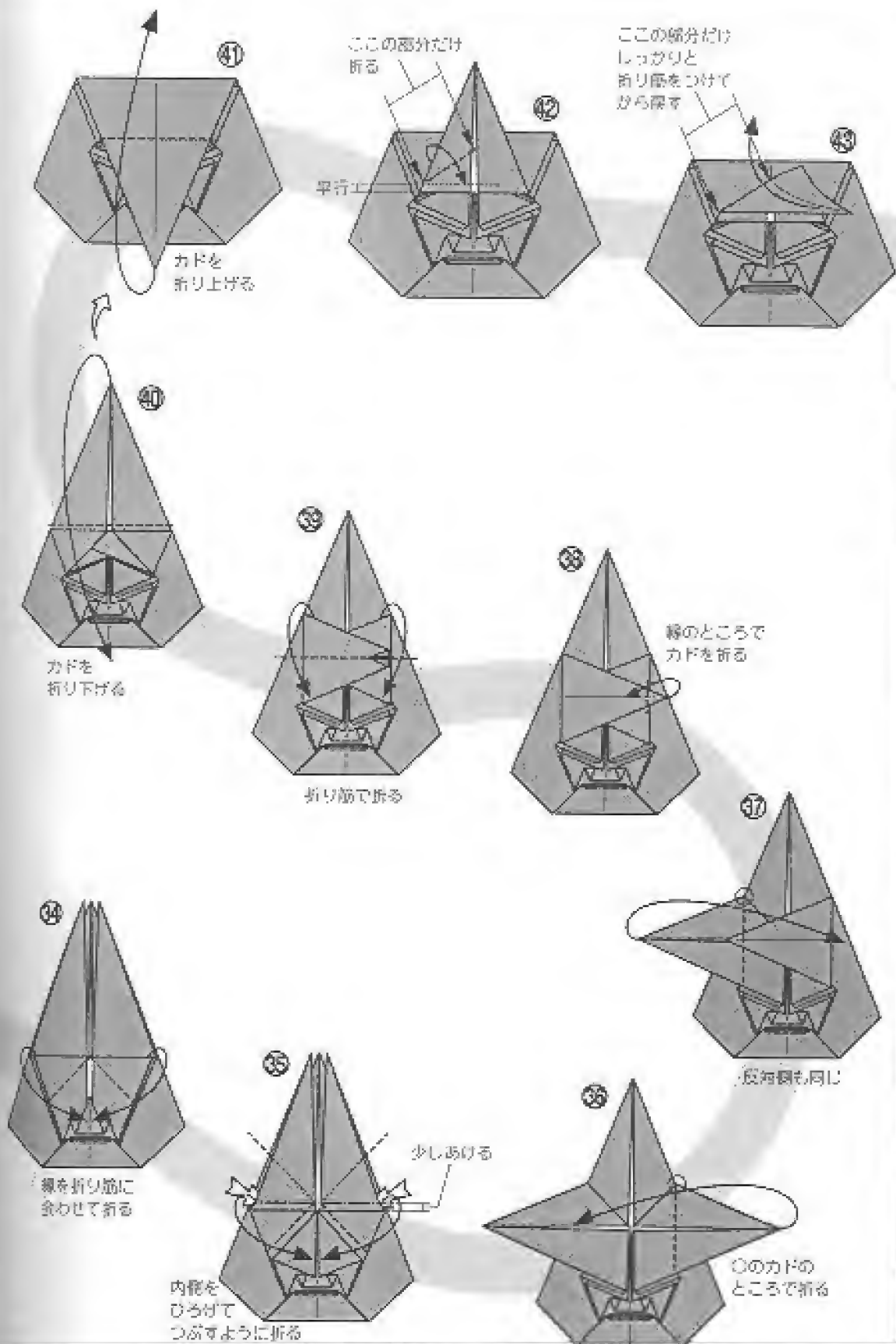


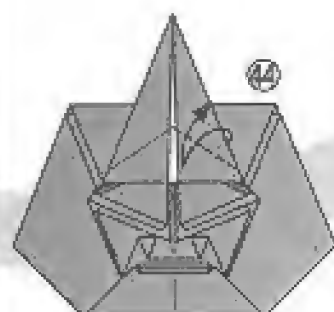
折り筋に合わせて
折る



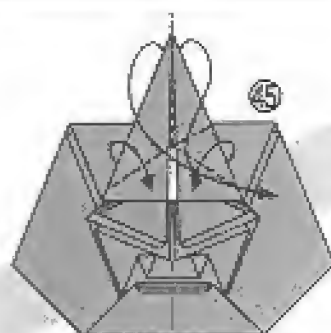
戻す



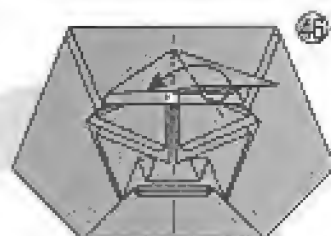




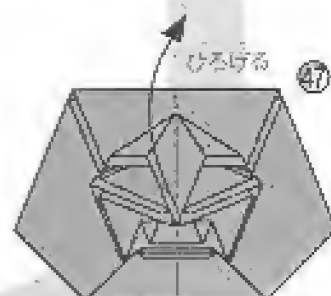
反対側も同じ



つけた折り筋で
つまむように折る



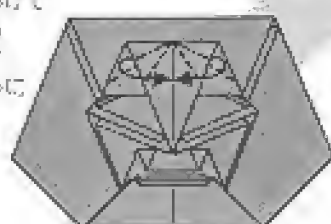
内側をひろげて
つますように折る



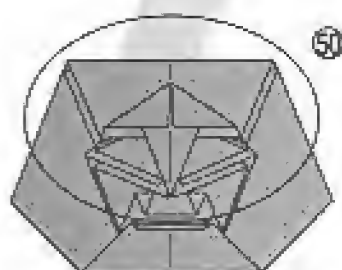
ひろげる



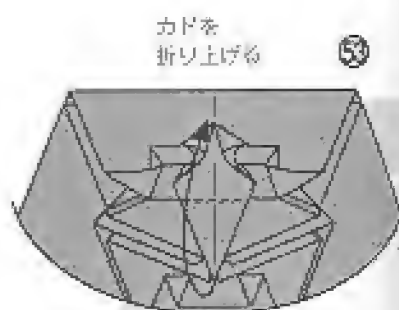
折り筋の交点○で
カドを折り下げる



内側をひろげて
引き寄せる
ようにして
つますように
折る

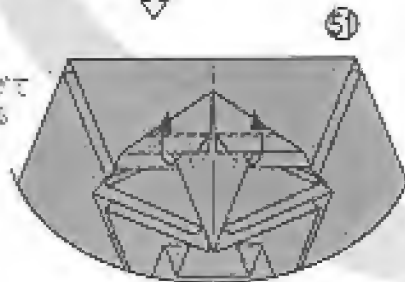


50



カドを
折り上げる

51



内側をひろげて
立体的になる
ように折る

52

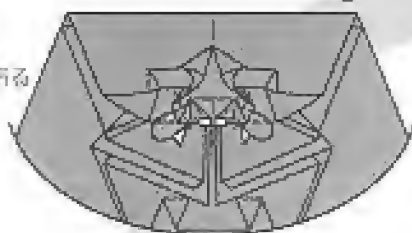


内側をひろげて
つますように折る

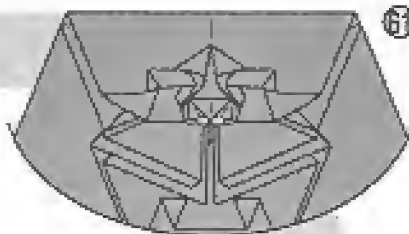
53

57

カドを
内側に折る



61



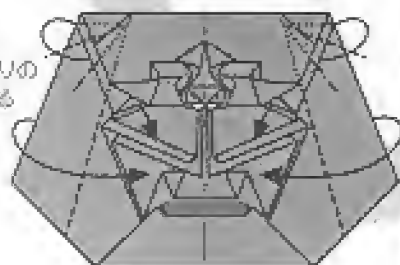
58

カドを
内側に折る



62

カドを
中わり折りの
要領で折る



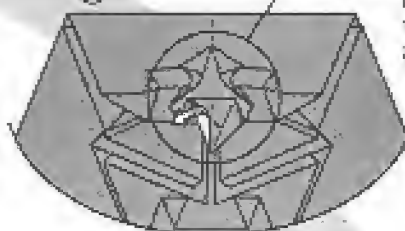
59

反対側と同じ



57

内側の部分を
ずらすように
引き出す



63

折り筋をつける



56

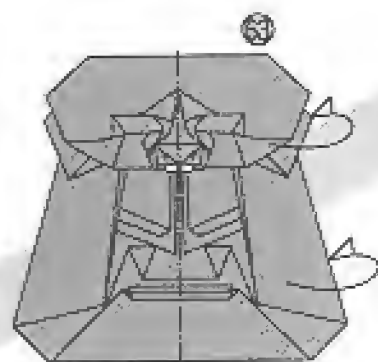
折り筋で折る



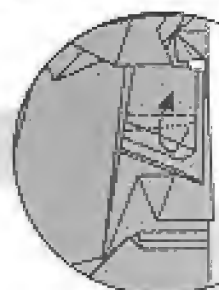
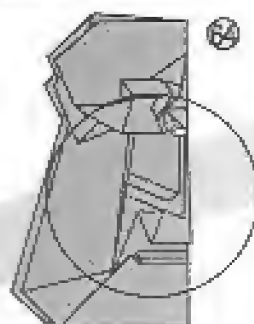
55

内側をひろげて
つぶすように折る

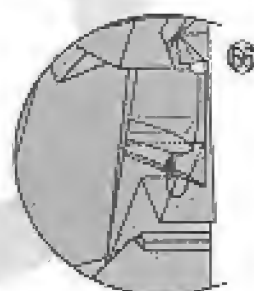




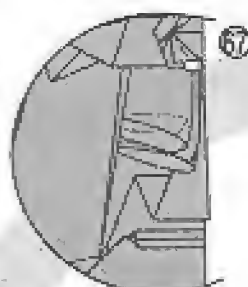
後ろに
半分に行く



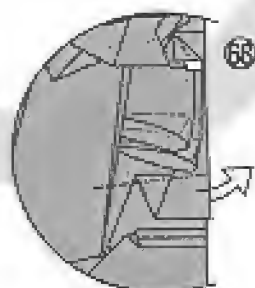
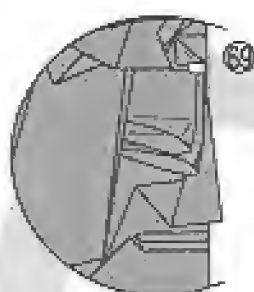
内側をひろげて
目の形を整える



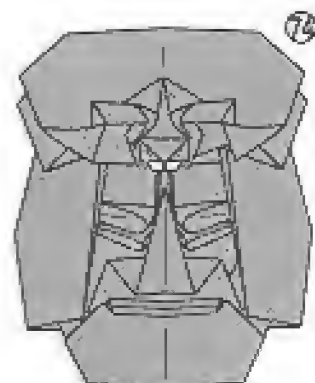
内側をひろげて
目の形を整える



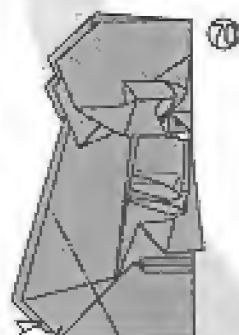
反対側も同じ



鼻をつまんで
ずらすように
引き出す



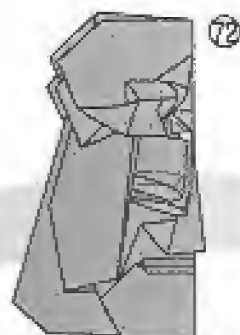
できあがり



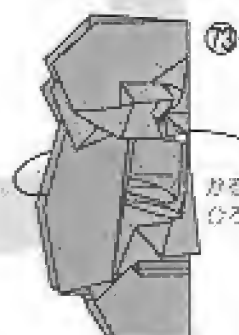
カドを
後ろに折る



後ろの重なりを
ずらすようにして
引き出して折る



反対側も同じ

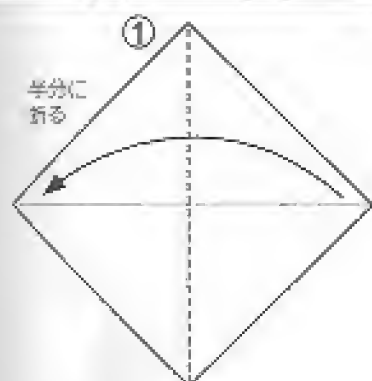


かるく
ひろげる

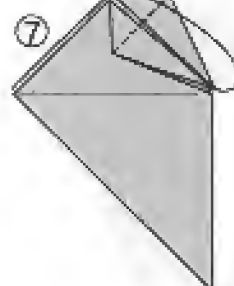
鬼沙門



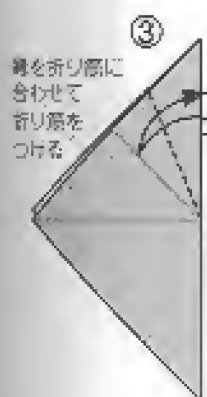
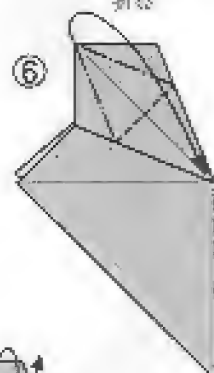
法守護神。四天王の多聞天が独尊になったときの名前。
他の折り紙面に比べて凹凸の少ないのっぺりしたでき上がりが
になるが、目よりもむしろ額や口に力がかかるようにと
制作した。



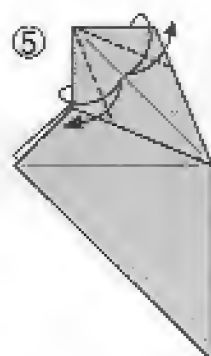
カドを反対側に折る



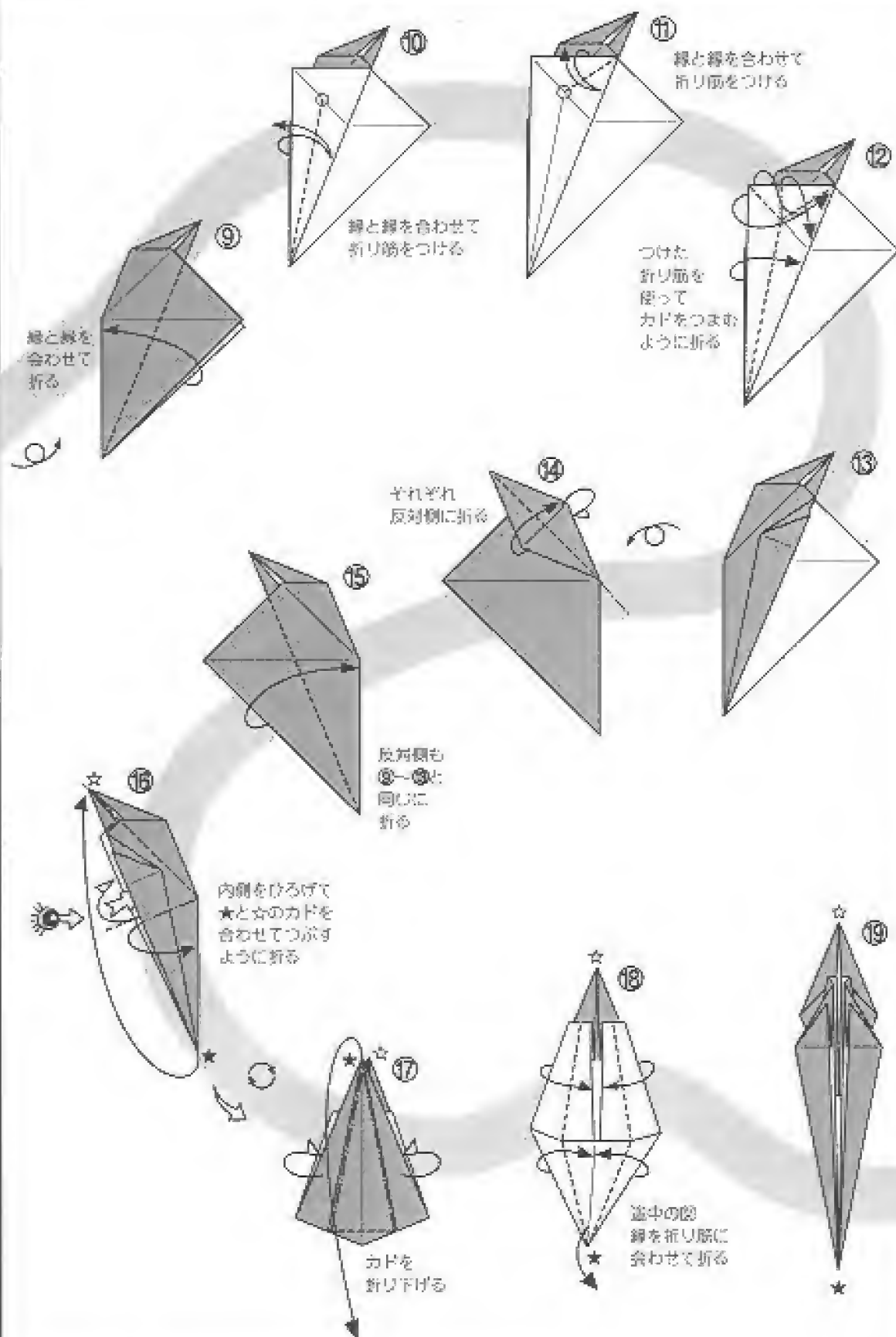
内側をひろげてつぶすように折る

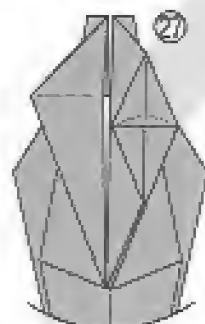


内側をひろげてつぶすように折る

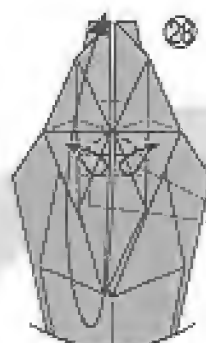


端を折り筋に合わせて折り筋をつける





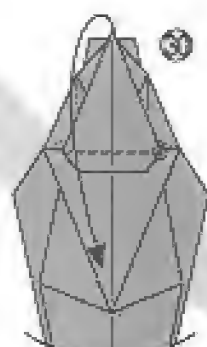
反対側も同じ



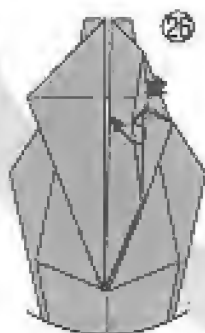
内側をひろげて
つぶすように
折り上げる



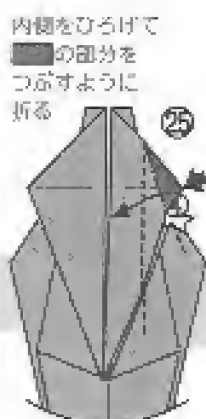
途中の図



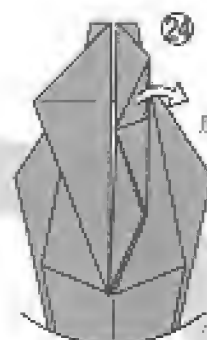
○のカードのところで
折り下げる



途中の図

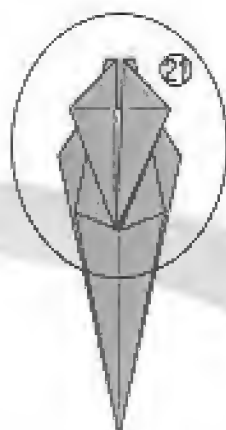


内側をひろげて
■の部分
をつぶすように
折る

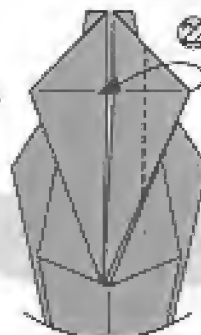


戻す

カードとカードを
合わせて折る



カードが中心から
少し出るように
折る



線と線を
合わせて折る

